

LA CRISIS HABITACIONAL

Junts pide rebajas fiscales para aprobar el decreto antidesahucios

POLÍTICA / P. 12, 13 Y SOCIEDAD / P. 24

■ El Gobierno y el partido de Puigdemont recuperan la negociación aparcada en julio

■ El eco social del caso de Maricarmen abre una posibilidad de acelerar las medidas sobre vivienda

■ La mujer de 87 años de Madrid expulsada de su piso sigue ingresada con "agotamiento extremo"

Las escuelas catalanas recuperarán las lecturas obligatorias

SOCIEDAD / P. 22

MERCÈ 2026

Barcelona se vuelca en su fiesta mayor

VIVIR / P. 29 Y 30



Entrevista a Dani Olmo

"Quiero mostrar en el Barça el nivel del Mundial"

DEPORTES / P. 44 Y 45



ESTRENO

Preventa récord para ver 'La bola negra'

CULTURA / P. 40

QUÈFEM?

La competición castellera

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



UN LLAMAMIENTO A LA COEXISTENCIA

BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

El encuentro que mantuvieron ayer en la Casa Blanca Donald Trump y Xi Jinping –al que se sumaron sus esposas– no trajo ni

grandes anuncios ni acuerdos materiales, pero estuvo marcado por su simbolismo y fue una exhibición de sintonía entre los líde-

res de las dos primeras potencias mundiales, que certificaron su destino a entenderse y convivir en paz. INTERNACIONAL / P. 3

El diésel se dispara en Europa ante un veto exportador de Trump

El precio del diésel en las gasolineras de la UE alcanza ya un máximo de 2,23 euros el litro. En España, donde roza los dos euros, se ha encarecido un 40% desde

enero. La Comisión Europea avisó ayer a EE.UU. de que sería una "muy mala idea" vetar 90 días la exportación de diésel, como pretende Trump. ECONOMÍA / P. 50



Especialistas en la selección de fondos de Private Equity.

Ni la inversión, ni la rentabilidad objetivo está garantizada. Más info sobre riesgos y condiciones: crescenta.com/condiciones

Leer, leer y volver a leer



Jordi Juan
Director

Cuando daba clases en la universidad, algunos estudiantes me preguntaban cuál era el mejor consejo para poder llegar a ser un buen periodista. No sé qué esperaban que les contestara, pero siempre les decía lo mismo: leed, leed y después volved a leer. Hay que felicitar al Departament d'Educació por haber decidido recuperar las lecturas obligatorias en bachillerato para el próximo curso, pero hay que preguntarse también por qué las quitaron en su momento.

La medida puede ser interpretada como una reacción rápida de la Administración para mitigar el escándalo que ha supuesto el informe PISA. Es posible, pero siempre son mejores las acciones directas y ejemplarizantes que anuncios de nuevas comisiones de expertos para evaluar la mejora del sistema educativo. Todo es mucho más sencillo: si las innovaciones no funcionan, se vuelve al sistema tradicional. Hace cuatro años se apostó por un modelo más orientado a evaluar la capacidad de interpretar, relacionar y argumentar de los estudiantes que la de memorizar contenidos concretos y ello llevó, con la aplicación de la Lomloe (la última

gran ley educativa vigente), a que se desaconsejasen las lecturas prescriptivas. La idea era que obligar a los alumnos a leer determinados libros no era aconsejable porque, en lugar de inculcarles el placer de la lectura, se podía acabar alejándolos de la misma. Que ya leerían *Cròniques de la veritat oculta*, de Pere Calders, o *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, por citar dos lecturas habituales de los institutos catalanes, cuando fueran más mayores. El problema es que no leyeron entonces ni lo harían después.

Esta decisión, sin embargo, no alcanzará a la primaria ni la ESO, donde cada centro educativo hará su propia elección, aunque basada en un listado de libros de referencia preparado por el departamento. El objetivo final es el mismo: promocionar mucho más la lectura.

La digitalización le resta tiempo de atención para los libros a todo el mundo, es una evidencia. Pero todos los que nacimos en la época analógica conocemos el gozo que supone la lectura y se trata de que las nuevas generaciones también lo puedan descubrir y disfrutar.

LOS SEMÁFOROS

Alice Kellen

Escritora



● Junto a otras autoras como Elle Kennedy o Carley Fortune, la valenciana forma parte del fenómeno al alza de la literatura romántica juvenil, que crea sinergias con las plataformas de televisión. / P. 39

Màrius Serra

Escritor



● Màrius Serra recibió ayer el premio Difusió de La Setmana del Llibre en Català por su intensa labor de defensa de la lectura, entre otros lugares, en las páginas de este diario. / P. 42

Daniel Thomas

Activista ultraderechista británico



● El activista ultraderechista británico ha sido detenido tras rajar con un cuchillo un bote neumático que había transportado inmigrantes con un miembro de un equipo de rescate aún a bordo. / P. 6

Sam Altman

Director ejecutivo de OpenAI



● El Gobierno de Australia ha denunciado que un agente de IA de OpenAI accedió sin permiso al sistema de salud y que la tecnología ha tardado tres meses en informar del incidente. / P. 26

LA IMAGEN

KENT NISHIMURA / AFP



Con honores. Personal militar estadounidense despliega la alfombra roja al pie de la escalerilla de un avión de Air China que transportaba al presidente chino Xi Jinping, el pasado miércoles, en su visita a Estados Unidos



LA MIRILLA

La tradición de Junts

En tiempos no muy lejanos era tradición de la mayoría de grupos municipales del Ayuntamiento de Barcelona reunirse a la primera hora de la mañana del 24 de septiembre en algún bar cercano a la plaza Sant Jaume para empezar la festividad de la Mercè con un desayuno de germanor. Esta costumbre se ha ido perdiendo aunque el grupo de Junts la mantiene viva. Ayer los concejales y demás miembros del equipo del principal grupo de la oposición municipal se dieron cita en el bar Haití de la calle Ciutat, lugar que vie-

nen frecuentando desde hace muchos años. Entre ellos estaba el presidente del Parlament, Josep Rull, que desde allí se trasladó con sus compañeros de partido a la basílica de la Mercè para asistir a la misa de la patrona. En un día tan señalado, el citado local se ve obligado a hacer turnos: en primer lugar los grallers, a las 10 de la mañana los Castellers de Barcelona y en medio, a las 9.00, el grupo de Junts. Su presidente Jordi Martí formuló el brindis: deseos de una buena fiesta mayor y una reivindicación: "Visca els esmorzars de forquilla i mori el brunch". ●



CREEMOS QUE...

Los Javis llenan las salas

La bola negra aterriza hoy en los cines en vuelta de una expectación inusitada. La película de los Javis se ha convertido en un fenómeno mucho antes de llegar a las salas. Ha ido sumando premios en festivales, comenzando por Cannes, y la figura de sus directores y de intérpretes como Penélope Cruz o Guitarricada fuente ha conseguido que el público se haya volcado ya en la preventa de entradas, con muchas sesiones agotadas para el día de estreno, superando a la preventa de otros fenóme-

nos del año como *La Odisea* de Nolan. La noticia es doblemente alentadora: para las salas de cine y para la industria cinematográfica española. Que el *star system* del país consiga crear fenómenos de esta envergadura y lo haga con filmes como *La bola negra* o *El ser querido* habla del buen momento del cine español, de la madurez de sus propuestas y de su proyección global. Un interés que, junto a megaproducciones como *La Odisea*, está devolviendo al público a las salas y muestra que, con las propuestas adecuadas, tienen camino por delante. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	27
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	44
ECONOMÍA	50



Internacional

Cumbre en Washington

Xi pide a Trump “coexistir en paz”

Fastuoso recibimiento del presidente de Estados Unidos a su homólogo chino



BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

Xi Jinping y Donald Trump, ayer en la Casa Blanca junto a sus esposas, Peng Liyuan y Melania Trump

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Después de ponerle una alfombra roja el miércoles y saludarlo al aterrizar su avión, una deferencia inusual en la diplomacia estadounidense, el presidente Donald Trump recibió ayer de nuevo con mucha pompa a su homólogo chino, Xi Jinping, en una fastuosa bienvenida en la Casa Blanca que no ha regalado ni a sus mejores aliados.

“Es un honor recibirle en Washington, hoy se convierte en el primer líder chino en realizar una segunda visita de Estado a EE.UU.”, destacó Trump en las declaraciones previas a su reunión, llenas de elogios, recordando su primera visita en el 2015, durante el mandato de Barack Obama.

El encuentro, cargado de simbolismo, no trajo anuncios ni acuerdos materiales, pero sí una exhibición de sintonía entre los líderes de las dos primeras potencias mundiales, destinadas a entenderse. Xi señaló que su intención con la visita era “fortalecer la amistad, ampliar la cooperación y promo-

ver el bienestar” de ambos pueblos, que tienen la “responsabilidad histórica de impulsar el desarrollo y el progreso de la humanidad”. En este sentido, destacó la importancia de mantener una “relación constructiva” y “benigna”, con la que China y EE.UU. “fortalezcan la comunicación” y “dejen de lado las diferencias”.

“Debemos coexistir en paz”, sentenció Xi, reiterando un men-

El encuentro, cargado de simbolismo, no trae anuncios ni acuerdos materiales, pero sí una exhibición de sintonía

saje habitual en él: “No debemos evitar la competencia, pero esta debe ser saludable y mantenerse dentro de unos límites”. En este sentido, llamó a una mayor cooperación entre los ejércitos de ambos países, que deben “mantener un diálogo regular” para poder “superar la trampa de Tucídides”. En su última reunión, el 14 de

mayo en Pekín, Xi lanzó la misma advertencia, en alusión a la trampa según la cual una potencia hegemónica tiende al conflicto cuando se siente amenazada por otra emergente.

“Trabajando juntos, el presidente Xi y yo hemos logrado avances extraordinarios”, destacó Trump, citando una tregua comercial acordada tras su propia escalada arancelaria, y avanzó que ambos iban a hablar sobre “cuestiones urgentes relacionadas con la seguridad, la tecnología y la superinteligencia (SI)”, la expresión que el líder de EE.UU. usa para referirse a la inteligencia artificial, para “promover la paz y prosperidad durante décadas”.

Para la primera visita de Estado de Xi a Estados Unidos en una década, Trump intentó igualar la pomposa ceremonia que le ofreció el líder chino en Pekín hace cuatro meses, pero el reducido espacio de la Casa Blanca no permitió que luciera tanto el espectáculo. Para la ceremonia, la Administración distribuyó a 479 miembros de las fuerzas armadas y preparó una exhibición de banderas chinas y estadounidenses, el concierto de

cuatro bandas militares y el vuelo del bombardero más avanzado de EE.UU., el furtivo B-2.

Ambos líderes se encerraron después, tanto en el despacho oval como en la sala de gabinete, para hablar durante más de una hora sobre asuntos tan delicados como la relación comercial, la gobernanza de la inteligencia artificial o la guerra de Irán. Y, al terminar, Trump mostró orgulloso a Xi

Trump muestra orgulloso a Xi su nuevo helipuerto y su salón de baile en construcción

su nuevo helipuerto, su salón de baile en construcción y el nuevo pasillo—o salón de la fama—con los cuadros de sus predecesores.

Rompiendo de nuevo el protocolo, Trump se llevó a Xi hasta su helicóptero presidencial, el *Marine One*, donde ambos subieron en un momento. “Se le ve fuerte, vibrante y en forma: mejor que nun-

ca”, elogió Trump a Xi. El mensaje, y el paseo por la Casa Blanca, ilustra una intención de ambas delegaciones con esta visita de Estado: mantener al margen sus fricciones y exhibir su débil distensión, tanto comercial como geopolítica.

Aunque no trascendieron conclusiones oficiales de la reunión, la guerra comercial entre ambos países estaba en el centro del encuentro. El miércoles, mientras Trump recibía a Xi a los pies de su avión, el secretario del Tesoro, Scott Bessent, anunciaba que EE.UU. y China habían acordado prorrogar hasta el 10 de enero la tregua comercial firmada hace un año, que iba a expirar en noviembre. Sin embargo, una tregua no es la paz, y, según dijo Bessent, tan solo servirá para “ganar más tiempo”.

Después de una subida astronómica de aranceles, hasta más del 145% para las importaciones chinas de EE.UU., y la respuesta de Pekín con tipos del 125%, ambos países firmaron este alto el fuego tras la reunión de ambos mandatarios en Busan (Corea del Sur). La desescalada dejó los tipos

Continúa en la página siguiente

Netanyahu acusa a Mamdani de elogiar a criminales y ser amigo de Hamas

El premier israelí denuncia que la comunidad judía se siente insegura en Nueva York



La mayoría de los delegados abandonaron la sala al hablar Benjamin Netanyahu

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La entrada de Benjamin Netanyahu en la icónica sala de la Asamblea General de la ONU confrontó ayer a la claqué de israelíes invitados que ocupaban la galería de público y las delegaciones de decenas de países que abandonaron el recinto en demostración de rechazo. La bancada de España se quedó vacía.

Desde la presidencia de la Asamblea General se tuvo que hacer una llamada al orden. Los detractores abucheaban y coreaban consignas a favor de Palestina, mientras que los partidarios del primer ministro israelí coreaban "Am Yisrael Chai", una consigna popular que signifi-

ca "el pueblo de Israel vive".

A pesar de que hasta su máximo aliado, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha dicho que las acciones de Netanyahu dan muy mala imagen y crean rechazo, el dirigente israelí dio a entender desde que abrió la boca que no había viajado hasta Nueva York para hacer un acto de contrición. Todo lo contrario, se mostró desafiante, retador, provocador e insultante. "Antes de comenzar, solo un breve anuncio. Si queda algún otro cobarde moral que todavía no haya abandonado esta sala, por favor, hágalo ahora", sostuvo con tono despectivo.

Eso solo fue el arranque de un discurso de 37 minutos en los que insistió en sus dianas habituales, los terroristas de Hamas (los mezcla) y la representación del mal

que reside en Irán o también denominados los tiranos de Teherán.

Pero esta vez, además, hizo una alusión más que lacerante contra el alcalde de Nueva York, el musulmán Zohran Mamdani, y su esposa, Rama Duwaji, por apoyar a esos "terroristas" de Hamas e incentivar el antisemitismo en la Gran Manzana. Tampoco se olvidó de muchos países, "especialmente de Europa Occidental", que critican a Israel cuando en verdad deberían estar agradecidos porque los está salvando de la aniquilación al frenar el yihadismo e impedir que Irán tenga el arma nuclear. Mamdani intentó que Netanyahu fuera detenido como presunto autor de un genocidio si venía a la ONU.

A la espera de su alocución en

las Naciones Unidas, cientos de personas se manifestaron en las calles cercanas al grito de "es justo rebelarse, Netanyahu al infierno". Hubo detenciones, como la de la actriz Susan Sarandon.

"Es lo contrario de un genocidio", replicó desde la tribuna el líder israelí sobre la acusación de lo sucedido en Gaza. "Todos aquellos que difunden estas mentiras sobre mi país y sobre nuestros valientes soldados, ya sea que estén sentados en esta sala o en la oficina del alcalde antisemita de Nueva York, les digo esto: ¡Qué vergüenza por tergiversar los hechos! ¡Qué vergüenza por invertir los papeles de víctima y agresor! ¡Qué vergüenza por escupirle a la verdad en la cara!, señor Mamdani", afirmó. "Desde que fue elegido alcalde, muchos judíos ya no se sien-

ten seguros en Nueva York. Me dicen que esta ya no es la ciudad que recuerdan", remarcó. Acusó al alcalde de "elogiar a delincuentes condenados por apoyar a Hamas", de ser amigo de gente que dice que EE.UU. se merecía el 11-S. "Vaya amigos que tiene", apostilló.

"A su esposa le gustó una publicación en la que se ensalzaba la masacre del 7 de octubre (ataque de Hamas en suelo israelí). Le dio me gusta a otra publicación en la que se decía que Tel Aviv no debería existir. Usted se niega a condenar nada de eso", prosiguió.

"Usted acusa falsa y repetidamente a Israel de genocidio, señor Mamdani. Intenta impedir que venga aquí. Lo intenta, intenta silenciarme. Bueno, no puede silenciarme. No puede silenciar la verdad, y aquí está la simple verdad. Esta es la simple verdad: Israel no

El alcalde atribuye al líder hebreo "mentiras para blanquear su genocidio contra los palestinos"

cometió un genocidio. Israel evitó un genocidio. Y eso es exactamente, exactamente lo que habrían hecho con nosotros los amigos de Hamas del señor Mamdani si no los hubiéramos detenido. Nos habrían matado hasta al último de nosotros", acusó.

Mamdani replicó rápido con un comunicado. "Como ha hecho una y otra vez, el primer ministro Netanyahu utilizó su discurso para repetir mentiras infundadas destinadas a blanquear su genocidio contra los palestinos. Sin embargo, ninguna mentira puede cambiar el hecho de que sigue siendo objeto de una orden de detención de la Corte Penal Internacional en la que se le acusa de crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad", contestó.

Entonces Netanyahu extendió su radio. "No podemos eludir la triste verdad. Muchos en el mundo libre tienen miedo de defender la libertad, y les pregunto: ¿Qué futuro les espera? ¿Qué les deparará este comportamiento? ¿Qué les deparará el mundo: la hermandad de las democracias o los Hermanos Musulmanes? ¿Cuánto tiempo tardarán en darse cuenta de que estos fanáticos yihadistas están estrangulando sus vías navegables, su suministro energético y las arterias vitales de sus economías?", cuestionó. Quedó claro que solo él tiene la razón. ●

Xi dice que China y EE.UU. deben garantizar que la IA esté "siempre bajo control humano"

Viene de la página anterior

generales alrededor del 30%, y el pacto llevó a China a comprometerse a frenar el flujo de sustancias químicas utilizadas para fabricar fentanilo, a reanudar las compras de soja estadounidense y a levantar sus restricciones a las exportaciones de tierras raras, aunque en la práctica estas han seguido

en descenso en el último año.

La ampliación de la tregua es el único avance de esta visita de Estado, en la que también ha sido un plato principal del menú la inteligencia artificial. Antes de la reunión, el presidente insistió en su posición inmovilista, después de que los líderes de empresas punteras de IA pidieran un frenazo de su desarrollo: "Quiero dejar la super-

inteligencia exactamente donde está, y esa es también la posición de China". Por su parte, Xi dijo ante Trump que ambos países deben trabajar para "garantizar que su desarrollo esté siempre bajo control humano y al servicio del bienestar de la población".

En el fondo, pese a sus palabras, los dos países trabajan incansablemente para superar al otro en esta

competición, que marcará el futuro de su relación y de la humanidad. Lo mismo ocurre con Taiwán, isla autogobernada que Pekín considera de su soberanía y pretende "unificar" en los próximos años. A diferencia de sus predecesores, Trump ha sido más dócil con esta cuestión, al no comprometerse a defenderla en caso de ataque, y ha dejado en suspenso un paquete de ayuda armamentística valorado en 14.000 millones de dólares.

El embajador chino en EE.UU., Xie Feng, dejó claro este miércoles, en un artículo publicado en el

Diario del Pueblo, el medio oficial del Partido Comunista de China, que Xi no iba a aceptar una actitud hostil con el asunto de Taiwán, que calificó como una de las "líneas rojas" de la reunión con Trump. Si se trató en el encuentro privado entre ambos líderes, es algo que no trascendió.

Por la noche, Trump tenía previsto deleitar a la delegación china con una cena de Estado, a la que, según lamentó la semana pasada, "muchos muy buenos amigos" del mandatario finalmente no asistirían porque "no pueden venir" a este codiciado evento. ●



SILVERWAY
ASSET MANAGEMENT

La sofisticación de Wall Street a tu alcance

— ◆ —
Invierte en tu visión de futuro

Quality + Growth + Value



Escanea el código y conoce nuestra filosofía de inversión

Invertir conlleva riesgos. Más información en silverway.com

La segunda fuerza del Gobierno se impone en las elecciones de Marruecos

El PAM está liderado por el actual presidente de la Federación de Fútbol

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Las elecciones legislativas celebradas el miércoles en Marruecos no han deparado grandes sorpresas en líneas generales: el bloque del actual Gobierno se ha impuesto en las urnas, como ya estaba previsto, y la abstención ha sido mayúscula, cercana al 62% del censo electoral, algo que estaba prácticamente asegurado visto el reducido número de inscritos para votar –15,8 millones de personas de los 27 millones que podían hacerlo–.

Pero, yendo al detalle, los resultados provisionales divulgados ayer por el Ministerio de Interior marroquí traen cambios reseñables. Para empezar, se ha producido un *sorpasso* entre las formaciones que componen el actual Ejecutivo. El centrista Partido de la Autenticidad y Modernidad (PAM), que hasta ahora era la segunda fuerza, es el que ha obtenido un mayor número de escaños: 97 de los 395 que estaban en juego en la Cámara de Representantes. Son diez asientos más de los que logró en el 2021.

Así, este grupo fundado por

La otra gran novedad es el repunte del Partido Justicia y Desarrollo (PJD), la formación islamista moderada que estuvo al frente del país entre el 2011 y el 2021. Con sus 54 escaños, pasa a ser la principal voz de la oposición tras la debacle electoral sufrida en las anteriores legislativas, cuando bajó de 125 a 13 diputados. Los demás grupos que han obtenido representación –una decena– apenas tendrán incidencia, si bien ha habido un avance de las opciones de izquierdas.

Ahora queda por ver cómo impactará esta reconfiguración del Parlamento en la formación del nuevo ejecutivo. Pese a que el PAM y el RNI se han enzarzado en una dura batalla durante la campaña, lanzándose todo tipo de

reproches y asegurando que no iban a volver a gobernar juntos, no se descarta que reediten su coalición con Istiqlal para mantenerse en el poder otros cinco años.

En cualquier caso, el primer ministro será del partido ganador, tal y como establece la Constitución marroquí. Pero será Mohamed VI el encargado de elegirlo. El monarca –que también se reserva la designación directa de los ministros de Exteriores, Interior, Defensa y Asuntos Religiosos, esto es, las áreas más sensibles del Gobierno– podría decantarse por la actual líder del PAM y alcaldesa de Marrakech, Fátima Zahra el Mansuri, aunque los analistas creen que el favorito es Fuzi Lekjaa, ministro de Presupuestos y presidente de la Federación de

Fútbol. Considerado una figura muy próxima al palacio real, este tecnócrata se incorporó al PAM por sorpresa pocas semanas antes de las elecciones y ha acabado teniendo un papel decisivo en la victoria de la formación centrista.

No en vano, Lekjaa presenta el perfil idóneo para asumir con garantías uno de los principales retos a los que tendrá que hacer frente el próximo ejecutivo: la ce-

La abstención, muy alta entre una juventud desencantada, alcanza el 62%

lebración del Mundial de fútbol del 2030, coorganizado por Marruecos, Portugal y España. Un evento que conllevará la inversión de unos 19.000 millones de euros en infraestructuras deportivas y de transporte en un contexto marcado por el desencanto social. Basta recordar lo sucedido hace justo un año, cuando las calles se llenaron de jóvenes que pedían menos estadios y más hospitales y universidades. Las protestas acabaron diluyéndose ante la brutal represión ejercida por el Estado.

Ese malestar, visualizado también en la crisis de Ceuta y en la escasa afluencia a las urnas –desde el 2007 no se había registrado una participación tan baja–, será otro de los desafíos del futuro ejecutivo. Consciente de que debía tomar nota de las reclamaciones ciudadanas, el PAM prometió en campaña crear un millón de empleos y un paquete de medidas para mejorar el poder adquisitivo de la población. Ahora tendrá la oportunidad de convertir esas propuestas en acciones concretas, aunque su margen de maniobra es limitado. La dirección a seguir la marca el palacio real.●

La organización del Mundial del 2030 marcará la agenda del nuevo ejecutivo de Rabat

Fuad Ali el Hima, uno de los asesores más estrechos del rey Mohamed VI, podrá arrebatarle el liderazgo del gobierno al conservador Reagrupamiento Nacional de los Independientes (RNI), que ha quedado relegado a la segunda posición con 66 escaños. El descalabro de esta formación es considerable: ha perdido un tercio de su representación parlamentaria y ahora solo aventaja en un diputado al tercer socio de la coalición gubernamental, el nacionalista Istiqlal, que también ha sufrido un desplome al pasar de 81 a 65 diputados.



Fuzi Lekjaa, el presidente de la Federación de Fútbol de Marruecos y posible futuro primer ministro, llegando a la sede del PAM

Detenido un ultra británico que rajó un bote inflable de inmigrantes

LONDRES Efe

El activista ultraderechista británico Daniel Thomas, conocido como *Danny Tommo*, fue detenido el miércoles después de grabarse mientras rajaba con un

cuchillo una embarcación neumática que había transportado inmigrantes desde Francia por el canal de la Mancha, con un miembro de un equipo de rescate aún a bordo.

Thomas, de 37 años, fue arrestado bajo sospecha de da-

ños criminales con intención de poner en peligro la vida y de varios delitos relacionados con la seguridad marítima, según informó la policía de Hampshire y la isla de Wight, que indicó que permanece bajo custodia.

El activista había difundido el martes en YouTube imágenes en las que se le veía acercándose a la embarcación y gritando “¡traidores!” antes de acuchillar y rajar su costado.

Los inmigrantes que viajaban en ella ya habían sido trasladados al puerto de Dover, pero en el bote quedaba un miembro de

Daniel Thomas, desde Patriot Platform, llama a la “resistencia masiva” para “recuperar el país”

un equipo de emergencia que había subido para hacerse cargo del bote y los enseres que quedaron dentro.

Thomas también emitió imágenes de su propia detención, en las que un agente le comuni-

ca que está siendo arrestado por unos daños criminales que habían puesto “imprudentemente en peligro la vida de alguien”.

El sospechoso es fundador de la Patriot Platform, desde la que difunde a través de YouTube y otras redes sociales sus llamamientos a la “resistencia masiva” para “recuperar el país”.

En las últimas semanas ha organizado movilizaciones contra la llegada de inmigrantes por mar en Dover y Portsmouth, protagonizadas en su mayoría por grupos de hombres vestidos de negro y con pasamontañas.●

El futur
és aquí.



Tot el que Catalunya posa
al teu abast a gen.cat/serveis



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tothom

Los periodistas vetados acceden finalmente a la Casa Blanca

Un juez anula la orden de Trump y ordena devolver las acreditaciones

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Tras una batalla judicial y el incumplimiento inicial por parte de Donald Trump, los periodistas de los tres medios a los que el presidente vetó el acceso a la Casa Blanca —CNN, MSNow y Politico— finalmente pudieron entrar ayer al recinto. Los agentes del Servicio Secreto les impidieron inicialmente el paso y llegaron a retirar las acreditaciones de algunos de ellos, pese a una orden judicial que obligaba a permitirles entrar. Pasado el mediodía, la Administración Trump cedió y autorizó de nuevo su acceso.

Un juez federal había ordenado a primera hora a Trump restablecer las acreditaciones de los tres medios. Sin embargo, apenas unas horas después, el Gobierno hizo caso omiso y no dejó pasar a los reporteros de los tres medios a los actos programados por la visita del presidente chino, Xi Jinping.

Como respuesta, los tres me-

dios, de los más importantes del país, solicitaron una vista de emergencia, alegando que la Casa Blanca había desobedecido deliberadamente la orden. El magistrado dio al Gobierno hasta las 12.30 h (las 18.30 h en España) para responder al escrito presentado por CNN, MSNow y Politico. Y fue pocos minutos antes de esa hora cuando los tres medios informaron que finalmente sí pudieron acceder al recinto de nuevo.

En el escrito judicial presentado ayer por los tres medios, su abogado, Theodore Bortous, aseguraba que “los demandados ya han incumplido reiteradamente la orden del tribunal”, ante la demanda presentada por incumplir la primera enmienda de la Constitución, que protege la libertad de prensa.

Concretamente, el juez federal de distrito Timothy Kelly ordenó “devolver, restablecer y restaurar” las acreditaciones de los periodistas y permitirles el acceso durante 14 días, hasta una resolución definitiva del litigio. Su



MARK SCHIEFELBEIN / AP-LAPRESSE

El periodista de la CNN Peter Morris llegando ayer a la Casa Blanca

La resolución definitiva de la batalla legal de este litigio se espera en las próximas dos semanas

argumento es que los medios demostraron en su demanda una “alta probabilidad de éxito” al alegar que, más allá de la primera enmienda, la Casa Blanca también incumplió la quinta al revocar sus pases de prensa sin respetar el debido proceso.

“En este momento, los medios de comunicación estatales comunistas chinos están autorizados en los terrenos de la Casa Blanca, pero nosotros no. Creo que eso lo dice todo”, se lamentó ayer Kaitlan Collins, corresponsal de la CNN en el edificio presidencial y blanco habitual de las críticas, descalificaciones e insultos de Trump.

De manera repentina y sin previo aviso, el presidente anunció el viernes pasado a través de su plataforma, Truth Social, que “con efecto inmediato” iba a vetar la entrada de los tres medios afectados “como consecuencia de sus

constantes informaciones de noticias falsas”. El mandatario añadió que “otros medios de comunicación de fake news seguirán el mismo camino”, sin dar más detalles. En señal de protesta contra el veto, los demás periodistas televisivos decidieron el lunes dejar de participar en sus coberturas.

Ahora que los tres medios han vuelto a tener acceso al recinto, es probable que el pool televisivo de la Casa Blanca vuelva a seguir las coberturas de Trump, aunque todavía no lo anunció. Mientras tanto, continuará la batalla legal, que espera en las próximas dos semanas una resolución definitiva.●



Encuentros gastronómicos Comer

TARRAGONA, ENTRE EL MAR Y LA VIÑA

La Vanguardia, a través de Canal Comer, organiza “Tarragona, entre el mar y la viña”, un encuentro para poner en valor la riqueza y la diversidad del paisaje gastronómico del territorio, vinculado al Mediterráneo y a la tradición agrícola y vitivinícola. La jornada contará con la participación de Arnau Bosch, chef del Restaurante Can Bosch; Moha Quach, chef de El Terrat; Ana Ruiz, chef de AQ Restaurant; Sara Pérez, enóloga y viticultora; y representantes de la Cooperativa Agrícola de Cambrils, el INCAVI, el Ayuntamiento de Cambrils y Vermuts Miró.

Miércoles 30 de septiembre
Meliá Sol Port Cambrils

Colaboradores:



Cooperativa Agrícola
CAMBRILS

INCAVI
Institut Català de la Vinya i el Vi



MIRO
VERMOUTH
DE NEUS



LA VANGUARDIA

Más de 180 años
buscando otras energías
más sostenibles **cada día.**

Naturgy 
Cada día. **Everyday**



HOY

Generamos gas verde
a partir de residuos orgánicos.



2002

Conectamos la
energía del viento a
la red de todo el país.



1922

Llevamos la energía hidráulica
a las ciudades para impulsar
nuevos negocios.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI



Combatientes del Frente Popular de Liberación de Tigré durante una ceremonia en Mekele en junio

Etiopía, al borde de otra guerra civil por Tigré

Siete grupos armados buscan derrocar al Gobierno de Abiy Ahmed

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Los tambores de la guerra resuenan de nuevo en Etiopía. El Frente Popular de Liberación de Tigré (FPLT), el grupo insurgente con fuerzas armadas propias que controla esta región del norte de Etiopía, denunció ayer ataques con drones en su territorio horas después de liderar una amplia ofensiva contra el Gobierno del primer ministro y Nobel de la Paz, Abiy Ahmed.

Fuerzas de Tigré tomaron este miércoles los aeropuertos de Mekelle, Shire y Aksum —Ethiopian Airlines ha cancelado todos sus vuelos a la zona— y combatieron a tropas del ejército en las regiones de Afar y Amhara. Se trata de la peor escalada violenta en los últimos meses y deja al país al borde de una nueva guerra civil apenas cuatro años después de la firma de paz que acabó con el anterior conflicto. Amanuel Assefa, vicepresidente de las autoridades rebeldes de Tigré, confirmó a la agencia France Presse que se habían iniciado los combates en varios frentes y dejó claras las intenciones de su grupo. “Estamos en una situación de guerra total”, afirmó.

Aunque en los últimos meses se habían producido enfrentamientos entre el Gobierno y el bando tigrino, la preocupación es extrema porque la actual ofensiva se produce en un contexto de guerra nuevo: el domingo, siete grupos armados de seis regiones distintas, algunos de ellos enfrentados entre sí en el pasado, anunciaron una coalición para enfrentarse unidos al Ejecutivo de Abiy, derrocar a su Partido de la Prosperidad y “crear un ejecutivo pa-

ra una transición inclusiva”.

El nombre con el que bautizaron la unión, Alianza para la Supervivencia, es una declaración de intenciones. Además del FPLT, el grupo está formado por el Ejército de Liberación Oromo, las milicias Fano de la región de Amhara, el Frente Nacional de Liberación Ogadén de la región somalí del este etíope, el Frente Revolucionario de Unidad Nacional de Afar, el Movimiento de Liberación del Pueblo Benishangul y el Movimiento Democrático del Pueblo Gumuz.

En una declaración conjunta leída en la televisión regional de Tigré, aseguraron que su objetivo es terminar con “la guerra, el genocidio, la destrucción masiva y

“Estamos en guerra total”, asegura el vicepresidente de las autoridades rebeldes

la pobreza extrema” provocadas por el Ejecutivo de Abiy Ahmed tras su llegada al poder en el 2018. Etiopía acusa además a Eritrea de estar detrás de varios grupos de la nueva alianza, extremo que el Gobierno de Asmara niega rotundamente.

Está por ver si la nueva alianza, cuyos miembros comparten su oposición a Abiy y a su Gobierno, pero tienen ideologías y objetivos distintos, es capaz de hacer frente a las fuerzas armadas etíopes, con una clara superioridad en medios aéreos, ya que cuentan con un enorme arsenal de drones de combate, decisivos en el último conflicto en suelo etíope.

La nueva guerra civil que se asoma en Etiopía no ha cogido a casi nadie por sorpresa. En julio, el primer ministro etíope acusó al FPLT de estar preparándose para tomar de nuevo las armas en un mensaje al Parlamento realizado semanas después de las elecciones generales, que no fueron celebradas por motivos de seguridad en la región de Tigré y que llevaron al FPLT a expulsar al representante interino enviado por el ejecutivo de Adís Abeba y a restaurar la administración anterior al conflicto. Desde entonces, el Gobierno etíope ha denunciado en repetidas ocasiones que sus rivales estaban reclutando a cientos de jóvenes para unirse a sus milicias.

Se trata de la segunda guerra en la que participará Abiy, quien recibió el Nobel de la Paz en el 2019 tras firmar la paz con Eritrea. Meses después de recibir el galardón inició una guerra que entre los años 2020 y 2022 asoló el norte del país y dejó 600.000 muertos, la mayoría de ellos por el hambre causada por el bloqueo de la ayuda humanitaria y la destrucción de hospitales y centros de salud.

La Unión Europea pidió ayer en un comunicado divulgado en X una “desescalada inmediata” de la tensión y que se protejan las vidas civiles y se garantice el acceso humanitario en el norte de Etiopía. La inquietud general de la comunidad internacional se enmarca en un momento de enorme inestabilidad en el Cuerno de África, azotado por el deterioro de las relaciones entre Etiopía y Eritrea, la guerra de Sudán, el desgobierno en Somalia o las tensiones regionales por el acceso al mar Rojo, incluido el conflicto de Yemen, en la orilla norte.●

Macron ve posible un ataque ruso en Francia como el de Leipzig

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Emmanuel Macron cree que Francia podría sufrir un ataque como el perpetrado en agosto contra el aeropuerto de Leipzig, en Alemania, una acción que las autoridades de Berlín atribuyeron a Rusia. “La respuesta es sí”, contestó ayer el presidente francés, cuando fue preguntado sobre esta eventualidad en una entrevista televisada en directo, desde el palacio del Elíseo, realizada conjuntamente por los canales TF1 y France 2.

“Rusia considera Europa como la profundidad estratégica de Ucrania —afirmó Macron—. Hace años que se nos ataca en todos los frentes”.

El jefe del Estado francés matizó que hasta ahora no ha habido en el territorio nacional una operación como en Leipzig, donde un dron que no explotó iba dirigido contra un avión de carga ucraniano, aunque eso no significa que no pueda producirse algo parecido en cualquier momento. “Debemos ser lúcidos sobre la evolución de la amenaza —prosiguió Macron—. Debemos prepararnos”. El titular del Elíseo, cuyo mandato expira el próximo mayo,

la reunión convocada esta semana con los líderes de todos los partidos para ponerles al corriente de la situación respecto a Rusia.

Según Macron, parece “creíble” el escenario de que Rusia prepara una nueva movilización —se baraja la cifra de 300.000 hombres— para incrementar la presión sobre Ucrania. Para el presidente francés, Moscú está enviando la señal de que “está dispuesto a hacer todavía más sacrificios para tomar todo del Donbass”, si bien estimó que, al ritmo actual, la total conquista de esta región podría llevarle un año y medio o dos, “con pérdidas terribles y una

“Debemos ser lúcidos sobre la evolución de la amenaza; debemos prepararnos”, afirma

Ucrania que sufre”.

“¿Cuál es nuestra responsabilidad?”, se interrogó el presidente francés. “Ayudar a Ucrania a resistir —se respondió a sí mismo—. Es lo que hacemos desde el principio.

La promesa de apoyo a



El presidente de Francia, Emmanuel Macron

constató que “Rusia ha multiplicado los actos hostiles y criminales en Europa”.

Pese al tono casi dramático, Macron desmintió informaciones periodísticas según las cuales la CIA, la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, habría alertado a países aliados sobre posibles ataques rusos —contra instalaciones estratégicas de España, Francia o Italia— utilizando drones lanzados desde el Mediterráneo.

Aun así, el presidente de la República Francesa no minimizó la amenaza de Moscú, sino todo lo contrario, y citó

Kyiv se produjo el mismo día en que la candidata presidencial de la extrema derecha, Marine Le Pen, favorita en los sondeos, sostuvo que Francia “ya no podrá seguir ayudando a Ucrania, y lo lamentamos”. El motivo es la muy delicada situación de las finanzas públicas que han dejado los diez años de Macron en el Elíseo. Le Pen estimó que cuando el actual Gobierno considera que debe congelar las pensiones en aras de bajar el déficit y la deuda, no tiene sentido gastar más dinero para ayudar a Ucrania.●

Aeropuertos...



Viajar
nos hace mejores



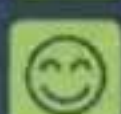
para soñar



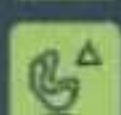
para abrazarse



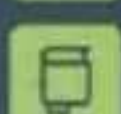
para picar algo



para imaginar



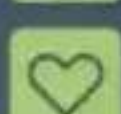
para descansar



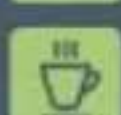
para leer



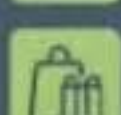
para quererse



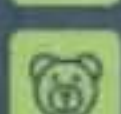
para enamorarse



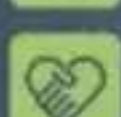
para desconectar



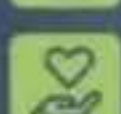
para darse un capricho



para jugar con los peques



para hacer amigos



para recuperar a los amigos



para sentirse como en casa

para ti



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES
Y MOVILIDAD SOSTENIBLE



aena

Aeropuerto de Reus

aeropuertos para ti

Política

El escenario político

El Gobierno y Junts reactivan la negociación para el decreto de vivienda

JxCat exige deducciones fiscales para la cuota del alquiler y de la hipoteca

FERNANDO H. VALLS
INAKI PARDO TORREGROSA
Madrid / Barcelona

El Gobierno central ha recuperado el contacto con Junts para tratar de aprobar el próximo martes en la reunión del Consejo de Ministros, siempre que se alcance un acuerdo con todos los socios de la investidura, un real decreto-ley de vivienda con medidas urgentes para afrontar la emergencia residencial, incluida la paralización de los desahucios sin alternativa habitacional, un asunto candente tras el lanzamiento ejecutado sobre el piso de Maricarmen, de 87 años, en Madrid. La respuesta política y social, tanto en la capital como en Barcelona, a la ejecución de la orden judicial ha provocado este movimiento para poder legislar sobre el principal problema de los ciudadanos.

Fuentes de Junts explicaron que, en estos momentos, el PSOE –en concreto el Ministerio de Vivienda– estudia las propuestas de la formación catalana en materia de vivienda. A última hora de ayer, las mismas fuentes se mostraron optimistas respecto a la posibilidad de llegar a un acuerdo al constatar que los socialistas ven con buenos ojos adaptar sus soluciones en un nuevo decreto. El último decayó en el Congreso en abril y se intentó volver a aprobar antes del parón vacacional, si bien, ante la falta de apoyos para convalidarlo y a pesar de que Sumar lo diera por hecho antes de hora –un aspecto que irritó a los socialistas–, la Moncloa lo frenó.

Junts entregó hace quince días al propio Pedro Sánchez una propuesta de redactado con las medidas concretas que considera necesarias en este ámbito. Son iniciativas conocidas en su mayoría que, según JxCat, pueden reunir el apoyo de la Cámara para su apro-



Imagen de las protestas en Madrid por el desahucio de una mujer de 87 años, el miércoles pasado

La Moncloa dejó en un cajón por falta de apoyo el borrador que había trabajado con los grupos en julio

bación y ya se incluyeron en una proposición no de ley en abril.

Entre otras medidas, Junts plantea desgravaciones fiscales del alquiler para los inquilinos, así como de una parte de la hipoteca para los pequeños propietarios. También propone recuperar las históricas cuentas vivienda para facilitar el ahorro de los jóvenes e iniciativas para acelerar la construcción de obra nueva y movili-

zar la oferta de segunda mano. En materia antidesahucios, JxCat propone la suspensión de los desahucios en viviendas propiedad de fondo buitre o la prohibición de que estos fondos compren más inmuebles. Otras de las exigencias son que las personas mayores que venden su hogar para ir a una residencia no tengan que pagar el IRPF como si hubiera una ganancia patrimonial o que una familia pueda cancelar la hipoteca si el banco la vende a otro banco por un importe inferior al que queda pendiente de liquidar.

“Tras meses de bloqueo del Gobierno, el PSOE está estudiando ahora estas propuestas y esperamos una respuesta en las próximas horas”, confirman fuentes de Junts. Vivienda también admite

El contacto entre posconvergentes y socialistas incomoda a otros socios del PSOE como ERC

negociaciones con todos los socios de investidura, incluso con Podemos, que ha reclamado eliminar la modificación de la ley del Suelo de la norma que se negocia.

Sea como fuere, el desahucio de Maricarmen puede, por tanto, haber marcado un antes y un después para poder alcanzar un acuerdo en materia de vivienda, que sería inédito en esta legislatura. La ley de Vivienda estatal es de

la anterior, cuando existía otra mayoría parlamentaria y Junts y PNV no hacían de contrapeso.

La noche del miércoles, desde Nueva York, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afirmó que “el Gobierno por supuesto que va a dar respuesta a esta tragedia social”, pero, advirtió, para hacerlo necesita un acuerdo con los socios de la investidura. “Si el Parlamento hubiera aprobado el real decreto-ley que el Gobierno de coalición progresista llevó antes de este verano, hoy no tendríamos la situación que por desgracia está sufriendo Maricarmen, una mujer de durante 70 años ha pagado su alquiler en esa vivienda”, afirmó. No obstante, existen dudas sobre si el escudo antidesahucios para vulnerables hubiera evitado el lanzamiento del miércoles, ya que se le ofrecieron alternativas.

En cualquier caso, más allá de la dificultad que entraña la negociación entre el Gobierno y Junts, de por sí compleja, hay otro escollo. Algunas deducciones fiscales que exigen los posconvergentes incomodan a otros socios habituales del Ejecutivo, máxime en un contexto preelectoral, con las elecciones municipales a la vuelta de la esquina y las generales previstas, como tarde, dentro de un año.

En ese sentido, el portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, tachó ayer de “error” que el Ejecutivo negocie con Junts los “límites” de las políticas de vivienda. “Los otros (Gobierno e izquierdas) tienen que ser quienes, después de negociar, impongan a Junts qué hacer con la vivienda. Y si JxCat no lo quiere votar, que se retraten y que sigan hundiéndose en las encuestas para que nunca un partido al servicio de los buitres inmobiliarios tenga la influencia que tiene esta gente”, dijo el republicano en sus redes.●

MÁS INFORMACIÓN EN SOCIEDAD

El caso de Maricarmen dispara la pugna interna entre el PSOE y Sumar

J.C. MERINO / A. MARTIARENA
Madrid

La indignación social que despertó el desahucio de Maricarmen también disparó la pugna interna entre el PSOE y Sumar en el Gobierno de coalición. El socio minoritario ya urgía a que el Consejo de Ministros del pró-

ximo martes aprobara, sin más demoras, el nuevo decreto ley en materia de vivienda con la paralización de este tipo de desahucios. Por su parte, en la Moncloa se resistían hasta no tener garantizados los apoyos parlamentarios imprescindibles para convalidarlo, y evitar que el Congreso lo vuelva a tumbar.

Pero la ejecución del desahu-

cio de Maricarmen, el miércoles, recrudesció el pulso interno con una inusitada dureza.

Abrió el fuego Ada Colau: “No podemos ser cómplices de la cobardía del PSOE”, advirtió la exalcaldesa de Barcelona. Y el ministro socialista Oscar Puente rechazó de inmediato “lecciones de izquierdismo o de valor”. “A mí, a izquierdista y a valiente

no me gana ni Colau ni nadie”, replicó airado.

La ministra Mónica García, de Más Madrid –una de las formaciones de Sumar– irrumpió en este pulso con Puente: “No es a Ada a quien hay que pedir cuentas, es importante no confundirnos de adversario”.

Pero Puente insistió en lamentar que el espacio a la izquierda del PSOE no ponga todos los focos sobre la presidenta y el alcalde de Madrid, Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, del PP, como hizo Pedro Sánchez desde Nueva

York. El presidente del Gobierno responsabilizó a Ayuso y Almeida de esta “tragedia social”.

Puente criticó que, en cambio, esta izquierda tuviera “la feliz ocurrencia de culpar al PSOE”, por lo que advirtió que “no es de extrañar el proceso de autoliquidación y autocombustión en el que llevan envueltos bastante tiempo, para alborozo del fascismo emergente”.

La vicepresidenta Yolanda Díaz y los ministros de Sumar Ernest Urtasun y Pablo Bustinduy elevaron ayer la presión sobre el sector socialista del Go-

Los desahucios agitan el choque entre los modelos de gestión de Illa y Ayuso

La presidenta madrileña usa el número de desalojos en Catalunya para defenderse

**LUIS B. GARCÍA
ASIER MARTIARENA**
Barcelona y Madrid

El desahucio de Maricarmen, la mujer de 87 años desalojada de su vivienda en el distrito madrileño del Retiro, ha acabado abriendo una vía de confrontación que va mucho más allá de su caso. Lo que en un principio comenzó como un choque entre Pedro Sánchez e Isabel Díaz Ayuso por la responsabilidad política sobre el desalojo derivó ayer en un nuevo pulso territorial, con la presidenta madrileña y el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, enfrentados por sus distintas respuestas a la crisis de la vivienda.

Fue la madrileña quien, después que Sánchez le atribuyera la responsabilidad política por lo ocurrido, se parapetó en la ley y en las competencias para sostener que el desahucio de Maricarmen le es ajeno a su Gobierno. Y fue también Ayuso quien emprendió la disputa con Catalunya, recurriendo a las cifras para cuestionar la gestión de Illa y reivindicar, por contraste, su propia política de vivienda.

Ayuso situó el desalojo de Maricarmen como “uno más de los 25.500 que se ejecutan todos los años en España a manos de la Policía Nacional, “que la gestiona el Gobierno”, por orden judicial. Y se apoyó en las cifras para advertir que “por cada desahucio que hay en Madrid se producen cinco en la Catalunya de Illa y de Sánchez. Por cierto, comprando voluntades que luego no funcionan”, recriminó.

La réplica del Govern no se hizo esperar. La consellera de Territori, Sílvia Paneque, tildó de “fake news” los datos aportados por Ayuso para “ocultar vergüenzas propias”, en referencia a la polémica del ático de Chamberí. Illa también lamentó el “sobrecogedor” lanzamiento de Maricarmen



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ayer en un acto en Madrid

por la “ceguera” y “la codicia del dinero”. “Este no es el modelo de sociedad que queremos, que pisa a una persona de 87 años”, señaló, para defender que “las instituciones estamos para combatir esto, al menos las catalanas”.

El rifirrafe se asienta en una concepción opuesta a la hora de abordar el problema habitacional. Ayuso sostiene que intervenir los precios y limitar el mercado genera inseguridad jurídica y reduce la oferta disponible. Y Catalunya de-

fiende que, ante la dificultad de acceso a la vivienda, las administraciones deben intervenir. Dos recetas para un mismo problema y, sobre todo, dos concepciones distintas sobre hasta dónde debe llegar el poder público.

La ONU afea a la jueza que mantuviera el lanzamiento

■ El relator de la ONU en Vivienda, Koldo Casla, criticó ayer el desahucio de Maricarmen y reprochó a la jueza no haberlo suspendido para “evitar un daño irreparable”. Casla recordó en las redes sociales que el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (CESCR) de la

ONU decretó medidas cautelares hace unos meses para suspender el desahucio temporalmente, por lo que no debía producirse “sin alternativa habitacional”. “Esto significa que todo desahucio que pueda dejar a alguien en la calle debe ser paralizado hasta que el Ayuntamiento o la

comunidad autónoma ofrezca una alternativa viable y justa”. A su juicio, “no hay manera de entender de qué forma puede justificarse primar la rentabilidad de una inversión inmobiliaria sobre el derecho a la vivienda de una mujer de 87 años (...) y lleva 70 años viviendo en esa casa”.

Pero los datos oficiales que ofrece el Consejo General del Poder Judicial muestran que ambas administraciones tienen, dentro de sus competencias, mucho que hacer. Catalunya, con 6.814 desahucios, el 26,6% del total nacional, fue en el 2025 la comunidad en la que se practicaron más lanzamientos, seguida por Andalucía, con 3.782; la Comunidad Valenciana, con 2.992, y Madrid, con 2.267. Así, Catalunya registró tres veces más desahucios al año que Madrid, no cinco.

Pero estos datos brutos no tienen en cuenta variables importantes, como la población de ambas regiones y el respectivo parque de

La comunidad catalana registra tres veces más lanzamientos pero tiene más población y un parque de alquiler mayor

viviendas de alquiler, puesto que el mayor número de lanzamientos se producen sobre este uso (el 71,7%) y no sobre la propiedad.

Así, Catalunya tiene una población que supera los 8 millones frente a los 7 de Madrid, y un parque de vivienda de alquiler que ronda los 590.000, según el Incaesòl, frente a las 350.000 de la Comunidad. Por tanto, “en términos relativos”, según la economista Carme Trilla, “el número de desahucios es similar”, y los datos lo corroboran: Catalunya registró el año pasado 5.025 desahucios en alquileres, y Madrid, casi 2.000.

Otro elemento para entender las diferencias es la inversión presupuestaria en políticas de vivienda. En este ámbito, España está a la cola de Europa. Dedicó un 0,48% del presupuesto a vivienda, mientras que la recaudación tributaria por las compraventas asciende al 3,5%. En el caso de Madrid, los presupuestos de este año, de unos 30.000 millones de euros, reflejan una inversión en vivienda de 714 millones de euros, lo que representa el 2,38%, y Catalunya dedica 1.900 millones, el 3,8% de su presupuesto. Pero Catalunya dedica una parte de estos recursos a ayudas sociales al alquiler, unos 200 millones, mientras que Madrid solo destina 32 millones.●

bierno, ante el “punto de inflexión” del desahucio de Maricarmen, y exigieron que el Consejo de Ministros apruebe el próximo martes el decreto ley con la prórroga de los alquileres y la moratoria antidesahucios. “Sí o sí”, emplazaron al PSOE. Incluida la nueva línea roja que fijó Sumar: la expropiación del piso en el que vivía Maricarmen, y cuyo alquiler pagó durante 70 años, para tratar de que pueda regresar a su hogar.

“El próximo martes, el Consejo de Ministros debe aprobar la expropiación de la vivienda de

Maricarmen y un paquete para congelar los alquileres, como pedimos desde Sumar. Sí o sí”, urgió Yolanda Díaz.

Puente insistió en la crítica: “Con lo fácil que era decir que Ayuso, que tiene las competencias en materia de vivienda en Madrid, ha tenido 6,3 millones de euros para comprar un ático para su uso personal, pero no menos de la décima parte para comprar la vivienda de Maricarmen. Pero no, había que culpar al PSOE”.

“A ver si toda esta movida sirve al menos para que los que re-



López defendió a la ministra de Vivienda ante las críticas de Sumar

solverían el problema de la vivienda en un pis pas resuelvan uno que debería ser más sencillo: el suyo. Solo tienen que ponerse de acuerdo y no ir bajo 20 siglas y regalarle el gobierno a la ultraderecha”, apremió Puente. Y les instó a “no hacer de tonto útil de la derecha”, aunque alertó de que “esta reflexión es para adultos, no para niños”.

“Se equivocan quienes cambian el foco”, advirtió a su vez el también ministro socialista Oscar López, ante las críticas de Sumar contra la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez.●

Sánchez defiende en la ONU la migración pese al salto de Ceuta

Ataca a Trump sin citarlo por querer "demoler" las Naciones Unidas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ocho años después de subir por primera vez al estrado de la Asamblea General, el inicio del nuevo discurso del presidente Pedro Sánchez ante la ONU, pronunciado en la madrugada de ayer, fue todo un desafío.

"Subo a esta tribuna con un solo objetivo: defender aquello que muchos están intentando destruir", proclamó en su primera frase. No mencionó contra quién se dirigía, tampoco hacía falta. El presidente Donald Trump flotó en el ambiente, después de que el dirigente socialista le plantara cara a sus aranceles, a la guerra de Irán o con el apoyo a Palestina.

"Vengo a reivindicar los principios y ambiciones que inspiraron la creación de esta organización, hace 81 años. Principios y ambiciones que varios gobiernos aquí presentes desprecian y pretenden desmantelar", denunció.

A lo largo del tiempo que lleva al frente del Gobierno, Sánchez reconoció que muchas cosas han ido a peor. Pero sostuvo que España seguirá luchando por las causas justas y la dignidad. "Frente a la motosierra que ha recortado casi un tercio de la ayuda mundial al desarrollo en apenas dos años, España ha duplicado su inversión en cooperación y ha aumentado su contribución al sistema multilateral un 60%", recordó.

"Y lo hemos hecho siendo siempre fieles a nuestros principios", afirmó. "Ni siquiera en momentos tan difíciles como el que vive hoy Ceuta, donde la desigualdad, la desesperación y la desinformación han alimentado una de las mayores crisis de migración irregular de los últimos años. Sé que, en momentos así, la tentación es elegir el atajo. Ceder al miedo,



Pedro Sánchez, ayer durante su intervención en la ONU

convertir al migrante en enemigo y vulnerar la legalidad", remarcó, después de unas semanas de gran tensión por el masivo salto que se produjo en la ciudad española desde Marruecos.

"Pero España no va a hacerlo. Y tampoco Ceuta. Porque su ciuda-

El presidente español aboga porque una mujer latinoamericana sustituya a Guterres en la secretaría general

dad está demostrando que se puede afrontar una crisis sin renunciar a la decencia, manteniendo la legalidad y respetando los derechos humanos. Y saldremos de ella más fuertes precisamente por eso". "Y las fuerzas reaccionarias que quieren destruir el orden multilateral no paran de atacarnos por ello. Quieren que nos acobardemos. Quieren que nos rinda-

mos", añadió el presidente.

Su intervención fue un alegato contra los que pretenden destruir el multilateralismo. Las iniciativas sobre paz, sostenibilidad e igualdad de oportunidades están en el punto de mira. "El suyo es un intento de demolición planificado y coordinado que nos es presentado como algo imparable y necesario. Pero que en realidad va contra las corrientes estructurales de la historia", sostuvo.

Sin embargo, Sánchez reconoció que la ONU necesita una reforma. Y que el gran cambio es que, tras nueve hombres que han ocupado la secretaría general en sus ochenta años de vida, "ahora le toca a una mujer", recalcó. "A una mujer latinoamericana. Porque, ¿cómo puede una organización que pretende hablar en nombre de toda la humanidad no haber tenido nunca a una mujer al frente? ¿Cómo va a representar a todos los continentes si desde hace tres décadas no le dejamos ocupar este puesto al tercero más poblado?", se preguntó.

Activados dos F-18 en Rumanía ante una alerta de drones rusos

Una patrulla de cazas F-18 del Ejército del Aire y del Espacio español desplegados en Rumanía fue activada ayer por la madrugada ante una amenaza real de drones detectados en la frontera con Ucrania. Según informó el Ministerio de Defensa de Rumanía, el sistema de vigilancia radar se percató de un grupo de objetivos aéreos que operaban al norte de la localidad de Chilia Veche, en territorio de Ucrania. El Centro Nacional Militar de Mando lanzó una alerta a la población del norte del distrito de Tulcea a las 04.41 horas. La alerta cesó a las 05.44h. Aunque en un primer comunicado el Ministerio de Defensa de Rumanía anunció que el dron no había invadido el cielo rumano, una actualización especificó que el aparato se desplazó dentro del espacio aéreo nacional durante apro-

ximadamente cuatro minutos, tras lo cual se estrelló cerca de la localidad de Solca, en el condado de Suceava, sin causar víctimas ni daños materiales. Los equipos de intervención del Ministerio del Interior llegaron al lugar, aseguraron el perímetro e identificaron el dron de pequeño tamaño, sin que se registrara fuego en el lugar del impacto. La alerta activó a dos de los siete cazas españoles desplegados en la base aérea Mihail Kogălniceanu, muy próxima al mar Negro. Las aeronaves forman parte del destacamento aéreo táctico (DAT) Paznic, liderado por el teniente coronel Alberto Borja Calvo López, que fue desplegado el pasado mes de julio para contribuir en la misión de policía aérea reforzada (eAP-72) de la OTAN en el país balcánico. El contingente lo forman cerca de 200 militares del Ejército del Aire y del Espacio, en función de las distintas fases del despliegue. / Joaquín Vera

Vivas rectifica y niega que la Moncloa lo llamara "pesado"

El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, matizó ayer en una entrevista en Onda Cero unas palabras que pronunció hace dos semanas cuando aseguró que en la Moncloa le pidieron el 27 de julio que "dejara de llamar porque se estaba poniendo muy pesado" con la situación que acontecía en Ceuta. Vivas apuntó que contactó con el Gobierno tres días antes de la entrada masiva de inmigrantes para pedir la emergencia nacional y que desde la Moncloa le trasladaron que todo estaba "controlado". Ayer precisó que no le tacharon de pesado: "El término literalmente no fue así". En su intervención, el mandatario ceutí puntualizó, además, que no fue directamente a él a quien se le dijo, sino a su jefe de gabinete. "Es una expresión, un recurso que nos permite este

rico idioma que compartimos. No fue así", redundó. El pasado 11 de septiembre, Vivas afirmó ante los medios de comunicación que el 27 de julio tuvo lugar una reunión en la Delegación del Gobierno en Ceuta en la que propuso activar la emergencia nacional por una "creciente" presión migratoria, pero que dicho planteamiento no fructificó. Entonces, el presidente de Ceuta aseveró ayer que trató de contactar personalmente con Pedro Sánchez, el presidente del Gobierno, pero que la comunicación fue derivada a su jefe de Gabinete, Diego Rubio. Según explicó, desde el gabinete del presidente del Gobierno le trasladaron que estuviera "tranquilo", que era una "tormenta de verano" y que Marruecos estaba "colaborando". Vivas recibió, dijo, el mensaje de que "dejara de llamar porque estaba resultando muy pesado". Ahora niega que se le dijera tal expresión. / Pedro Ruiz Clavería

Primero curso en una universidad. El profesor avisa a los alumnos de que, si usan la inteligencia artificial para elaborar ensayos, les quedará suspendida toda la asignatura, no solo la tarea. Al corregir los trabajos encuentra 28 ensayos de 30 hechos con IA. La estupefacción llega cuando muchos admiten que no lo han hecho para engañar, sino que no saben hacerlo de otra manera, porque desde finales de la ESO que lo hacen así.

Cuarto curso en una universidad. Ante la baja perspectiva laboral del grado que estudian, un puñado de estudiantes prevé cursar el máster de profesor de secundaria. No son los estudiantes más destacados, que bregan por labrarse un camino profesional en aquello que los apasiona, sino los que, en general, han hecho el grado para hacer algo. Y ahora quieren ser maestros porque esta se ha convertido en una profesión refugio, con un sueldo, un horario y festivos más que aceptables.

Hace unos años, las notas de prensa de la Generalitat destacaban siempre la posición

Un cirujano para la educación

Joan Esculies



preponderante de Catalunya respecto de los territorios del Estado. Hace bastante que, en el ámbito educativo de forma clara, esta comparativa dejó de hacerse. Y como no se puede sacar músculo, se busca el consuelo en que el retroceso educativo es generalizado en Occidente por el incremento de pantallas. Y excusas que ya se han con-

vertido en tradición, como la disrupción provocada por la pandemia y los años del proceso independentista.

En el año 2009, PSC, ERC, CiU y, en parte, ICV aprobaron la ley de Educació, que preveía un horizonte de inversión en ocho años del 6% del PIB. Diecisiete años después, habiendo pasado gobiernos de todos los colores, la inversión es del 4%. Hoy, estos partidos y sus herederos, que conforman la centralidad del país, se reúnen en el Palau de la Generalitat para poner en común cómo sacar la educación del pozo.

Se busca un acuerdo de país, una fórmula que de tanto usarla quiere decir poco. Quizá no hace falta tanto, solo con que los partidos no carguen de ideología y de intereses el debate apostando, entre otros, por una escuela inclusiva que sin recursos es un fraude; por señalar la escuela concertada, que hoy mantiene profesionales e infraestructuras que la Generalitat no puede absorber; incidiendo en una educación competencial que sin más maestros no se puede implementar; o vinculando los procesos de aprendizaje a empresas que se lucran a tra-

vés de software, licencias y métodos que ni los mismos profesionales avalan.

El acuerdo entre partidos puede dejar de lado el electoralismo y permitir que el Consell d'Educació de Catalunya dé voz libremente a la comunidad educativa. Más allá de los sindicatos, que tienen que defender los derechos de los profesionales, pero que

Quizá lo que hace falta es que los partidos no carguen de ideología e intereses el debate

no tienen que dictar las políticas educativas. En medio año, el Consell tiene que llegar a alguna conclusión. Entonces, cuando esté en disposición de actuar, en vez de buscar cabezas de turco, hará falta un cirujano de hierro, alguien respetado por la comunidad y con determinación, para aplicar las medidas. Valor.



Feijóo, junto a los dirigentes del PP en Castilla-La Mancha, Paco Núñez y Lucas Castillo

Feijóo plantea una rebaja fiscal para las familias

El líder popular propone medidas para autónomos y sector primario

JAVIER GALLEGU
Madrid

El PP de Alberto Núñez Feijóo continúa planteando propuestas económicas, al margen de la actual política, que en el PP califican de complicada por la crisis de Ceuta y el goteo de informaciones sobre los casos de corrupción que rodean al Gobierno.

Ayer, el líder del PP se desplazó a una fábrica en la provincia de Guadalajara para ofrecer un plan de choque económico para ayudar a las familias, en un momento de pérdida de poder adquisitivo, por la subida de la inflación —superó el 4% en agosto—, planteando una rebaja de impuestos en el

Un plan para reducir el IRPF y el IVA de energía y alimentos básicos con el fin de hacer frente a la inflación

IRPF y el IVA.

En concreto, según expuso, en cuanto al IRPF, propone duplicar las desgravaciones por cada hijo pasando de 2.400 euros a 4.800 en el caso del primero; de 2.700 a 5.400 por el segundo; de 4.000 a 8.000 por el tercero, y de 4.500 a 9.000 por el cuarto y siguientes. Además, el plan incluye un suplemento por descendiente menor de 3 años, que se duplicaría igualmente de 2.800 euros a 5.600.

Respecto al IVA, Feijóo plantea rebajar este impuesto del 21% al 10% en la energía y una aplicación del IVA al 0% a los alimentos básicos (leche, quesos, aceite, huevos, frutas, verduras, carne, pescado y conservas).

Según los cálculos del PP, con

estas medidas, en una familia con dos hijos, el ahorro supondría 400 euros desde agosto a final de año. “Llevamos 16 meses con una inflación superior a la de la eurozona”, lamentó Feijóo, quien expuso que el IPC acumulado desde el año 2018 ha crecido el 28,3%; los alimentos han subido un 41,8%; la vivienda nueva, un 74%, y el alquiler, un 44%.

Según el diagnóstico de los populares, los salarios reales “han caído un 2% desde la pandemia” en España, mientras en la OCDE han subido un 3%. “Sin embargo, España es el país donde más ha incrementado la presión fiscal, un 2,9%”, añadió.

El presidente del PP también quiere incidir en la rebaja del precio de los bienes con ayudas a los productores. En concreto, plantea medidas en favor de los agricultores, los ganaderos, los pescadores y los autónomos. En agricultura, Feijóo dijo que es “imprescindible rebajar los costes de los productos agrícolas”, y por ello pretende actuar sobre los fertilizantes y los carburantes “en el margen máximo que se deje en la Unión Europea”.

El popular insistió en aplicar la directiva europea que permite que los autónomos que facturen menos de 85.000 euros estén exentos del pago del IVA.

En este sentido, también aseguró su compromiso de actuar para reducir la burocracia que rodea a la Administración. “Cada trámite innecesario cuesta dinero y cuesta tiempo. Y el tiempo y el dinero lo que producen es un incremento de coste”, resumió. Por eso, apuntó que hay que “cerrar el inventario de los trámites estatales innecesarios” e hizo referencia tanto a los que afectan a la cadena agroalimentaria como al transporte y a la pequeña empresa.

Feijóo, que no admitió pregun-

tas en el acto, no se pronunció sobre lo ocurrido el día anterior con el bote de gas pimienta que blandió la diputada Ana Vázquez ni del desahucio del día anterior en Madrid de Maricarmen. Con todo, sí que aseguró que “la inmensa mayoría de las familias españolas pueden concluir que aquí no hay quien viva”, después de afirmar que el sanchismo ha convertido España en un país “invivable”.

En RNE, la vicesecretaria del PP Cuca Gamarra sí que afirmó que el desahucio fue uno más “de los 25.500 que se ejecutan todos los años en España”, recalando que es un problema que tiene “más rostros” y que hay que abordar para solucionarlo. Gamarra, que trasladó “todo el cariño y el apoyo a Maricarmen por parte del PP”, negó que el rechazo al decreto sobre la prórroga de los alquileres que el Congreso tumbó en abril “hubiera solucionado esta realidad ni este supuesto”.

El PP impulsa una moción para evitar un “coladero” en la ‘ley de nietos’

J. GALLEGU Madrid

El PP está activo en todos los frentes en su rechazo a que el Gobierno amplíe el número de beneficiarios de la ley de nietos mediante la instrucción que dictó para aplicar la norma y esta se convierta en un “coladero”. En este sentido, los populares llevarán al próximo pleno del Senado —29 y 30 de septiembre— una moción que rechaza esa “ampliación”, lo que será también una manera de ver qué apoyos tiene el actual Gobierno con la polémica ley.

La moción cuenta con 12 puntos, y en el primero se insta al Ejecutivo a evitar que “mediante instrucciones” se produzca una “ampliación de los derechos de acceso a la nacionalidad que no haya sido aprobada por el legislador”. Los populares denuncian que una instrucción del Gobierno del 25 de octubre del 2022 amplió el número de beneficiarios de la ley de nietos para adquirir la nacionalidad española y consideran que eso es ilegal porque una decisión administrativa estaría vulnerando una ley.

En este sentido, el PP no rechaza que, como medida de reparación, se conceda la nacionalidad a nietos de exiliados, que es lo que dicta estrictamente la propia ley. Sin embargo, con la instrucción del Gobierno, las concesiones de nacionalidad no solo se limitan a exiliados como dice la ley, sino a todo aquel que salió de España durante ese periodo de tiempo por otros motivos.

De esta manera, el PP mostrará su rechazo a la aplicación que hace el Gobierno de la ley de nietos y también podrá constatar qué votan partidos como Junts.

En este sentido, Sumar, socio del PSOE en el Gobierno, ya está maniobrando para hacer una corrección de la ley para intentar subsanar el problema legal, ya que el Tribunal Supremo ha paralizado la inscripción en el censo electoral de todos aquellos nacionalizados que no hayan sido capaces de acreditar que sus padres o abuelos tuvieron que exiliarse.

Justo ayer, además, la Junta Electoral Central acordó asumir, con modificaciones, las propuestas de la Oficina del Censo Electoral para que los electores censados en el extranjero justifiquen el municipio en el que se adscriben y, por tanto, la circunscripción en la que votan.



La senadora del PP Alicia García

En el resto de puntos de la moción, los populares exigen que el Gobierno proceda a una revisión de oficio de la instrucción; garantizar que el vínculo familiar entre el aspirante a la nacionalidad y el español de origen se acredite “mediante criterios homogéneos, objetivos, verificables y trazables”; dar información detallada al Senado sobre las solicitudes presentadas y nacionalidades concedidas, u ofrecer información sobre el impacto en el censo electoral.



Cuidamos cada historia
con un servicio personalizado
en el corazón de Sant Andreu.

TANATORI
**ÀLTIMA SANT ANDREU -
NOU BARRIS**

En el **Tanatori Àltima Sant Andreu - Nou Barris** estamos a tu lado, cuidando i ofreciendote servicios adaptados a cada momento, con un trato cercano y personalizado.

Av. de Rio de Janeiro, 55 - Nou Barris - Barcelona
T. 931 930 083

Atención 24 h. 900 230 238
www.altima-sfi.com

Una protesta apoyada por el PP y Vox señala a Sánchez por traición

El manifiesto de la marcha por Ceuta de mañana pide evitar un "pucherazo"

JAVIER GALLEGO
Madrid

La protesta convocada por Sociedad Civil Española para mañana en el centro de Madrid en "defensa de España" exigirá en su manifiesto que se juzgue a Pedro Sánchez por traición tras la gestión de Ceuta. La marcha, que arrancará en Cibeles a las 10 horas, está apoyada por más de 200 entidades de la sociedad civil, asociaciones, fundaciones, foros, partidos y sindicatos. El PP y Vox han anunciado que participarán.

La protesta partirá de Cibeles y pasará por la calle Alcalá, Gran Vía y la calle Princesa hasta llegar a la Moncloa. El manifiesto exige también la convocatoria inmediata de elecciones generales; la garantía de que las elecciones "serán limpias, de que no habrá adulteración del censo y de que el control de las partes del proceso susceptibles de manipulación sea tal que no ofrezca posibilidad alguna de falseamiento", en una referencia a la ley

de nietos. También reclama la aplicación inmediata del instrumento legal procedente para "la militarización de la plaza y la expulsión a Marruecos de la totalidad de los invasores".

Para juzgar a Sánchez por traición, Sociedad Civil Española recoge la necesidad de activar el artículo 102 de la Constitución para que se debata y se vote la iniciativa en el Congreso. Vox ha impulsado esta iniciativa y el PP, de momento, ha evitado pronunciarse sobre esta cuestión, aunque sí se ha personado en la investigación judicial abierta en la Audiencia Nacional sobre la crisis de Ceuta.

Fuentes del PP, en todo caso, aclaran que acudirán a la manifestación porque la confirmaron "antes de conocer el manifiesto" y, además, los populares acuden "por la causa y no por el escrito".

El manifiesto recoge un "rechazo a un Gobierno infame" y señala que España "ha alcanzado una gravedad insoportable e insostenible y un punto que empieza a ser de no retorno". "Por desgracia, la



Protestas convocadas a principios de mes en los ayuntamientos españoles en solidaridad con Ceuta

Rescatadas cinco pateras con 429 personas

■ Salvamento Marítimo rescató cinco pateras con 429 migrantes a bordo en aguas de Canarias desde la tarde del miércoles hasta las 05.30 horas de ayer, según informó el ente institucional y el centro coordinador de emergencias y seguridad del 112 de Canarias. Tras el rescate de las cinco pateras, el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, advirtió que el desvío de la atención hacia

el Mediterráneo está provocando una "desatención de la ruta Atlántica". Según señaló el presidente canario, esta situación ya era previsible con la aplicación del nuevo Pacto de Asilo y Migración de la Unión Europea. E insistió en que, si todo el foco se desvía hacia el Mediterráneo, se va a generar "una situación de saturación en los territorios fronterizos".

magnitud del desastre que se está gestando es muy superior y es potencialmente irreversible porque es de carácter existencial", añade. "España se nos va de las manos, la están liquidando, nos la está robando una alianza tóxica de separatistas contumaces, herederos del terrorismo, extremistas de izquierda liberticidas", agrega.

El documento no solo denuncia la crisis de Ceuta, sino otras cuestiones, como la concesión de permisos penitenciarios a etarras encarcelados en el País Vasco. También señala, entre otras cosas, la "ruina económica", el "deterioro" de las infraestructuras o la "pésima" calidad de la educación pública. ●

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO
POR SOLO
39€

3 sartenes BRA

Regalo valorado en 81,95 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus sartenes BRA.

Suscríbete en el **933 481 482** o
en alta.lavanguardia.com/BRA26



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un pack de 3 sartenes modelo live de BRA valorado en 81,95€ con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de octubre de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también el pack de sartenes. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 packs. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



MERCADILLOS DE NAVIDAD EN CRUCERO FLUVIAL

La mayor compañía de cruceros fluviales de Europa celebra su 50 aniversario



Navidad provenzal y el valle del Ródano

Lyon • Aviñón • Arlés • Tain l'Hermitage • Lyon

HASTA 187€ DE DESCUENTO



AVIGNON

5 DÍAS / 4 NOCHES

29, 30 noviembre • 2, 9, 10, 11, 12 diciembre 2026

Desde 748€ por persona (en lugar de 935€)

Mercados de Navidad en el Rin, Alsacia y Selva Negra

Estrasburgo • Vieux Brisach • Friburgo • Colmar • Estrasburgo

HASTA 137€ DE DESCUENTO



COLMAR

4 DÍAS / 3 NOCHES

30 noviembre • 6, 9, 12, 13, 15 diciembre 2026

Desde 535€ por persona (en lugar de 669€)

Magia navideña y tradiciones de Adviento por el Rin

Estrasburgo • Saint-Goarshausen • Rüdesheim • Maguncia
Gambshausen • Estrasburgo

HASTA 189€ DE DESCUENTO



MAGUNCIA

5 DÍAS / 4 NOCHES

1, 5, 7, 9, 13, 16 diciembre 2026

Desde 750€ por persona (en lugar de 939€)

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



EXCURSIONES INCLUIDAS

Información y reservas en su Agencia de Viajes

Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 175 458

www.croisieurope.es

Más detalles:



Ref. RMN_PP / MNC_PP / MNL_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Sin carácter retroactivo. Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Helwin Goetzinger, Shutterstock, iStock, Adobe Stock. CreaStudio 2609107.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

No nos hagan
pasar vergüenza

No nos lo merecemos. No puede ser que el parlamentarismo nos haga pasar vergüenza a quienes aún creemos en el efecto transformador de la política. El Congreso es una institución que merece buenos discursos, no números circenses. Sin embargo, algunas de sus señorías están tentadas por las performances, pensando que tendrán más reconocimiento con ellas que con un parlamento bien elaborado. Debería ser una obligación de los partidos poner a prueba la inteligencia, la sensatez y la dignidad de las personas que van en sus listas. Pero juraría que no se lo plantean, ni tienen la voluntad de hacerlo, aunque la miseria mental y moral se acumula como basura irreciclable bajo los bancos del Parlamento.

La última astracanada la ha protagonizado la diputada Ana Vázquez, del PP, con un bote de gas pimienta. Lo que fue un intento de tener unos

El número de la diputada
Ana Vázquez (PP) con
el gas pimienta resultó
doblemente irritante

minutos de gloria en las redes sociales y en las televisiones, mostrando un spray irritante como el que aseguraba que se compran las mujeres ceutíes para protegerse de los migrantes, acabó irritando no solo a quienes consideraron que la referencia era alarmista, sino sobre todo a una docena de personas de la Cámara, que tuvieron que ser atendidas con irritación en los ojos y con vómitos. En la manipulación del envase en los lavabos por parte de un empleado del PP, se le escapó el gas pimienta por las conducciones del Congreso.

El numerito registró el aplauso de la bancada conservadora, hasta que empezaron a salir las asistencias. La peor parada fue una invitada del Parlamento mauritano, que requirió tratamiento médico. El gozo de Ana Vázquez se fue directo al pozo. Además, resultó ridículo que defendiera que el spray no es un arma, cuando el reglamento del Congreso prohíbe su entrada en la sala por considerarlo como tal. Y eso que la dama es inspectora de policía en excedencia. No le servirá para hacer una gracia en TikTok, ni en sus habituales intervenciones como tertuliana.

Y pensar que un día fueron diputados de esta Cámara Ortega y Gasset, Pérez Galdós, Unamuno, Echeagaray, Menéndez Pelayo o Azaña. Su verbo impresionaba. Mucho más que los numeritos de tanto saltimbanqui suelto.●

Trump-Xi: mucha pompa, pocos avances

La reunión entre Donald Trump y Xi Jinping ha sido el colofón de la multitud de encuentros que mandatarios de todo el mundo han llevado a cabo estos días aprovechando la Asamblea General de la ONU en Nueva York. La cita, aunque celebrada en Washington con toda la pompa, ceremonia y alfombra roja al líder chino, evidencia como la diplomacia bilateral gana terreno a las tribunas y organismos donde hasta ahora tenía lugar el diálogo internacional.

Trump y Xi –con quien el presidente estadounidense dijo haber forjado “una verdadera gran amistad”– abordaron cómo gestionar los riesgos para la seguridad nacional que puede suponer la inteligencia artificial (IA) a pesar de que ambas potencias minimizan, cuando no niegan, sus amenazas existenciales. Trump se opone a frenar su desarrollo argumentando que EE.UU. debe mantener su liderazgo frente a una China que tampoco quiere detener su avance, aunque ayer Xi dijo que ambos países deben desarrollarla “con un control humano”. Washington apuesta por un control muy estricto de las exportaciones de esta tecnología para no dar ventaja a Pekín en este campo. Pero la intensa competencia por la primacía y la desconfianza mutua han retrasado hasta ahora cualquier diálogo entre EE.UU. y China sobre salvaguardias y regulaciones.

El reto está en gestionar la IA como una fuerte arma de competencia estratégica a la vez que uno percibe el ecosistema tecnológico del otro como una amenaza para su propia seguridad. Por eso han acordado crear un sistema de alerta de línea directa, una especie de teléfono rojo entre Pekín y Washington para notificar incidentes relacionados con esta nueva tecnología y que puedan afectar a la seguridad nacional.

En cuanto a la guerra comercial entre EE.UU. y China, a falta de poder cerrar un acuerdo, prorrogaron dos meses, hasta el próximo enero, la tregua que ambos países mantienen y que expiraba el 10 de noviembre. Surgida de la reunión entre Trump y Xi en Busan el año pasado, esa tregua redujo las amenazas arancelarias de Trump y suspendió las tasas portuarias.

En este tiempo, Estados Unidos y China se han abstenido de adoptar medidas amplias y punitivas que la rompieran, pero aún incluyen en listas negras a empresas individuales y prohíben productos específicos, y Washington quiere imponer sanciones a

países que mantengan vínculos con Irán, del que precisamente China es el principal importador de petróleo.

La reunión deja pendientes los grandes conflictos bilaterales, pero ambos líderes respetaron las formas para estabilizar unos vínculos frágiles. Mucho simbolismo y elogios mutuos, pero pocos avances. Mantener el statu quo era probablemente la mejor opción para ambas partes, decididas a enviar señales, por pequeñas que sean –como la invitación de Xi a que 100.000 jóvenes estadounidenses estudien en China o el envío de dos osos panda al zoo de Atlanta–, de que los dos países se llevan bien.

Xi Jinping, que apostó por una “estabilidad estratégica” y una “coexistencia en paz” entre ambas potencias, llamó a Trump a la “prudencia” sobre el tema de Taiwán, la principal línea roja china. Trump no parece tener mucho problema en contentarle, y la prueba es que tiene congelada la entrega de un gran paquete de armas a la isla, por valor de 14.000 millones de dólares, desde su viaje en mayo a Pekín.

La cita Trump-Xi ha tenido lugar al margen de la reunión anual de la ONU. Un foro en el que hemos oído desde un Trump triunfalista que se vanagloriaba de haber acabado con ocho guerras mientras amenazaba con aniquilar a un Irán que le plantó cara desafiante y le llamó terrorista, hasta un Macron a meses de dejar su cargo, que hizo una férrea defensa de la ONU en un apasionado discurso en el que calificó la diplomacia de Trump en Gaza de “espectáculo vergonzoso” y cargó contra las acciones de Israel en Cisjordania.

La Asamblea General ha evidenciado dos maneras radicalmente antagónicas de ver el mundo y la crisis de cooperación internacional entre los estados. Hemos visto la fractura del multilateralismo, las visiones enfrentadas sobre el desarrollo de la IA, el desprecio de EE.UU. y sus acólitos como Milei a la propia ONU y la apuesta explícita de Washington por tomar decisiones pensando solo en sus propios intereses y beneficios. Un choque entre los países que siguen apostando por el multilateralismo y la búsqueda de amplios consensos, y aquellos partidarios de primar, incluso usando la fuerza, sus intereses nacionales.

António Guterres se despidió como secretario general de la ONU con una advertencia: “El futuro dependerá de si el poder se somete a la ley o a la fuerza”. Parece que países muy poderosos apuestan por la segunda opción.●

Ambos líderes prorrogan
dos meses la tregua
comercial y coinciden
en no frenar la IALa Asamblea de la ONU ha
evidenciado el choque de
dos visiones antagónicas
sobre los desafíos globales

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Qué hacer con la extrema derecha

Carles Casajuana



Los ultras europeos tienen el viento a favor. Hace tres semanas, AfD ganó las elecciones en el estado alemán de Sajonia-Anhalt. Hace dos, la extrema derecha estuvo a punto de ganar las elecciones suecas. El domingo, AfD volvió a ganar en el estado alemán de Mecklemburgo-Antepomerania. Cada día que pasa se considera menos improbable que Marine Le Pen gane las elecciones presidenciales de Francia el próximo año.

No se trata de un fenómeno pasajero. Viene de lejos. Durante los últimos cuarenta años, la globalización ha sacado de la pobreza a cerca de dos mil millones de personas de Asia, de América Latina y de África. Este hecho tan positivo –el más destacable de nuestros tiempos, junto con la mejora de la situación de la mujer– tiene una cara B: miles de millones de trabajadores que antes vivían al margen del sistema ahora compiten con los trabajadores occidentales a través de la emigración o de la deslocalización de las empresas. Primero producían camisas baratas; ahora fabrican mejores coches eléctricos que los nuestros, y sus exigencias de derechos sociales son mucho más bajas.

Esta competencia ha infundido miedo y desesperanza entre las clases medias europeas. El viejo contrato social se ha roto: ya no podemos tener la seguridad de que en diez o veinte años viviremos mejor que hoy.

La creación y consolidación del Estado

de bienestar permitió que los partidos socialdemócratas y los partidos democristianos europeos se turnaran en el poder durante décadas. Ahora ese Estado de bienestar está amenazado y ambos bloques pierden votos. A la defensiva es muy difícil ganar elecciones. Muchos –sobre todo hombres jóvenes– huyen hacia una extrema derecha que, a caballo de las redes, promete el regreso a la edad de oro con la bandera de la lucha contra la inmigración.

El cordón sanitario para marginar a la extrema derecha y no pactar nunca con ella ya no tiene sentido. Una democracia no puede dejar fuera a unos partidos que obtienen cada día más votos, aunque no sean democráticos. Mejor ponerlos ante

industria europea, van de cráneo. Cuando tengan que elegir entre invertir en defensa, reparar infraestructuras obsoletas, tratar de acortar las listas de espera de los hospitales y mantener el valor adquisitivo de las pensiones, verán que una cosa es hacer campaña electoral y otra gobernar. Chocarán con la realidad y perderán fuerza (como les está sucediendo a Trump y al movimiento MAGA en Estados Unidos). Culpar a los inmigrantes de todos los males es fácil. Gobernar es más complicado.

Existe el peligro de que una vez en el poder restrinjan la libertad de expresión y manipulen las normas vigentes para sabotear la democracia y no perder las siguientes elecciones. Con este procedimiento, Orbán se mantuvo en el poder durante veinte años. Para evitarlo, los demás partidos deben juramentarse para exigir el respeto escrupuloso de las reglas democráticas. Este debe ser el nuevo cordón sanitario. Dentro de los límites legales, que hagan lo que crean necesario. Fuera, ni parpadear.

También existe el peligro de que la Unión Europea no sobreviva a un ciclo de gobiernos de extrema derecha. Con un gobierno de Reagrupamiento Nacional en París y otro en Berlín de AfD –que propone abandonar el euro y salir de Schengen–, la UE podría vivir días tempestuosos. No todos los dirigentes tienen la habilidad de Georgia Meloni para contentar a sus votantes más radicales sin romper con Bruselas. En la Europa septentrional no se pastealea como en Italia.

Hoy que necesitamos más Europa –lo hemos visto en Ceuta, lo vemos todos los días en la frontera con Rusia– es cuando el futuro de Europa está más amenazado. Pero no tenemos alternativa: debemos confiar en que, una vez en el poder, los partidos ultras se moderarán o que los votantes, decepcionados, los pondrán de patitas en la calle antes de que puedan causar daños irreversibles.●



SALVADOR MARTÍNEZ MÁS / EFE

Si ganan no hay más remedio que dejarlos gobernar, pero hay que atarlos muy corto

el espejo de sus fórmulas simplistas y de unas promesas que no podrán cumplir. Como escribía no hace mucho el director de este diario, si ganan, no hay más remedio que dejarlos gobernar. Pero hay que atarlos muy corto.

Si creen que expulsando a varios miles de inmigrantes conseguirán revitalizar la

Maricarmen ha dejado el edificio

Carlos Zanón



El aviso para que los asistentes del concierto de Elvis desistieran de volver a verlo y se fueran para casa era una voz en megafonía que decía que Elvis ya había dejado el edificio (*Elvis left the building*). Maricarmen no se fue del escenario de los últimos setenta años de su vida por voluntad propia. Consiguieron echarla un fondo buitre, una aplicación de la legalidad sin excepciones a favor de la vulnerabilidad, la especulación del mercado y de sus actores y la falta de dignidad y responsabilidad de unos políticos. Todo esto se ha dicho mil veces estos días, pero al menos, aunque Maricarmen haya dejado el edificio, aún queda gente en las calles gritando, señalando y exigiendo. Por unos días, Elvis seguirá bajo los focos.

Todos estamos a dos pasos, tres jugadas malas de ser Maricarmen. Y a mil de no poder ser Amancio Ortega. Pero parece que nunca nos va a tocar a nosotros ser Maricarmen. Siempre son otros los pobres, los desesperados, los diferentes, los ex-

Es vergonzoso que se saque en camilla a una anciana para especular con su vivienda

pulsados, los que no deberían tener lo que tienen porque solo nos miramos al espejo cuando nos sabemos guapos. El mercado sin intervención, este neoliberalismo sin moral ni dios es cruel. La justicia social ha de pedirse y exigirse. A cambio de obtenerla, se renuncia a la violencia. A las revoluciones del desespero, populismos y ajustes de cuentas.

Es vergonzoso que se saque en camilla a una anciana del hogar de toda su vida porque quieren especular con su vivienda. Tener un techo no debería ser objeto de lujo. No hay excusas a eso, sabiendo que la realidad siempre es compleja y las soluciones no pueden ser inocuas. De ahí el valor de intervenir en inercias económicas y estructurales. Pero, claro, miras a tus políticos y ves a una diputada jugando al Quimicefa en el Parlamento y liándola parda. Física e intelectualmente parecida a la fontanera del PSOE, podían dedicarse ambas a alguna sección en *El hormiguero*, quizás en pareja trágica: “Leire y Vázquez, Plagas y Reuniones”.

Impagable la imagen cuando la diputada del PP entrega el arma híbrida al típico señor de camisa de manga corta, afin hasta la muerte al partido, que te dice “yo me encargo” y vaya si lo hizo. A uno le encantaría leer lo que escribió anoche Borja Sémper en su diario antes de irse a dormir.●

Era eso o morir. Es el título de una novela que está nominada a uno de los grandes premios en lengua francesa, el Goncourt, pero también puede ser la confesión de su autor: o la escribía con IA o moría en el intento. Hace pocos días, una cuenta de X que se dedica a revelar el uso fraudulento de la IA denunció que la obra *C'était ça ou mourir*, del canadiense-haitiano Thélyson Orélien, había sido escrita con IA. El escándalo está siendo monumental, porque, aparte de su nominación al premio más importante de la literatura francesa, antes ganó el de la Fnac, el Méduse y el Première Plume, estaba entre las favoritas en el Renaudot y estaba también nominada al Femina, el Médicis y el Décembre. Casi nada.

La cuenta que lo denunció se llama Balance ton Claude, algo así como “denuncia a tu Claude”, y utiliza Pangram, un programa de alta precisión que detecta el contenido generado artificialmente. Lo emplean escuelas, universidades y empresas. Desde X, quienes analizaron *C'était ça ou mourir* afirmaron que en varios pasajes, elegidos aleatoriamente, la certeza de

Querido error

Ignacio Orovio



uso de la IA fue “casi siempre” del 100%.

Balance ton Claude se define así: “Luchamos contra la contaminación de los feeds. Para denunciar a un creador de *AI slop*, identifícalo en los comentarios de nuestras publicaciones o envíanos un DM. Investigaremos”. Esta cuenta se creó en junio y resulta que, según han denunciado algunos navegantes, tenía apenas 92 seguidores cuando lanzó su denuncia, que fue

rápidamente replicada por muchas otras, hasta que se formó el tornado. A partir de ahí, otros han visto una operación preconcebida, quizás con un chivatazo desde el interior del mundo editorial, para desacreditar a Orélien: por negro y haitiano.

La denuncia de Balance ton Claude, en cualquier caso, ha planteado –en pleno pavor global sobre la IA– la toxicidad de la tecnología en la creación. ¿Tan poderosa es como para engañar (¿engañar?) a los jurados de premios tan importantes? ¿Tanto ha aprendido como para situar la obra de Orélien en el nivel de las de Marcel Proust, Simone de Beauvoir, Patrick Modiano, Marguerite Duras, Tahar Ben Jelloun, Jonathan Littell, Leïla Slimani u otros 116...?

Entre los escritores ha aparecido una nueva tendencia (o al menos idea) muy sencilla: escribir mal. Si la IA viene entrenada a base de copiar textos que fundamentalmente cumplen las normas ortográficas, escribamos mal, para que, en el error, se perciba al humano. La tendencia se está viendo en algunos escritores pero también en periodistas y en perfiles de LinkedIn. Textos que, de repente, contienen errores. De nuevo.●

El mayor problema de España

Miguel Trias



Las encuestas muestran tozudamente la escasez de vivienda y sus disparados precios como el problema número uno. La inmigración, la economía doméstica, la política y el desempleo juvenil se disputan con ella los puestos de cabeza. La inteligencia artificial y sus distopías asociadas sobrevuelan como un cuervo negro. Pero hay un problema que a nadie parece preocupar, ni a la ciudadanía, ni a los políticos, ni siquiera a las universidades e institutos de investigación. Solo alguna voz aislada clama en el desierto y, sin embargo, en cuanto salimos al extranjero se nos evidencia enseguida.

Nos adentramos en cualquier ciudad francesa y enseguida apreciamos que hay más bullicio infantil que aquí. Más familias con hijos y más hijos por familia. De entrada, podemos pensar que es una percepción casual, pero cuando se va reiterando llegamos a la constatación de que no es fruto del azar sino de una realidad que las cifras confirman.

En el 2025 nacieron en Francia 643.905 niños sobre una población de 69 millones, lo que supone una tasa de 9,3 nacimientos por cada 1.000 habitantes y una tasa de fecundidad de 1,56 hijos por mujer. Cifras bajas y declinantes. Pero las de España son mucho peores: en el 2025 nacieron 321.164 niños sobre una población de 49,4 millones de habitantes, lo que representa 6,5 nacimientos por cada mil habitantes y una tasa de fecundidad de 1,1. Así pues, la comprobación estadística

nos confirma que en Francia hay mucha más densidad de niños que en España, en concreto un 43% más. No es raro, pues, que lo percibamos enseguida. Y lo más preocupante de todo es que, tratándose de una tendencia decreciente desde hace décadas, nada apunta a que vaya a corregirse. Lamentablemente, solo la extrema derecha hace bandera de este tema, denunciando la “gran sustitución” que se está produciendo al compensarse la escasez de jóvenes por la entrada masiva de inmigrantes. Los que vienen suelen tener tasas de natalidad más altas que los nacionales, pero con sorprendente rapidez tienden a adoptar las pautas natalistas del país de acogida. Así que, si sigue esta tendencia, la necesidad de seguir compensando la escasez de naci-

sahariana. Algún día esas cohortes de jóvenes que suspiran por saltar la valla de Ceuta dejarán de ejercer presión. Pero eso tardará décadas en suceder.

Entre tanto, el gran problema será que la cohesión en la que se fundamenta nuestro sentir colectivo, basada en una memoria compartida, se irá diluyendo.

Aquellos que sustituyan a los hijos y nietos que no hayamos tenido no sentirán como suya nuestra historia, nuestra lengua ni nuestra cultura compartida. Y eso apliquenlo a España o a Catalunya según la sensibilidad de cada uno. Me pueden decir que eso no sería un gran drama, pues nuestro sentimiento nacional, plagado de decadencia, derrotas, guerras civiles y dictaduras, no genera una particular autoestima. Y algo de razón tendrán. Pero el *ethos* colectivo se alimenta de esa memoria y se transmite de una generación a otra. Los 50 años de convivencia democrática y pacífica no se explican sin la memoria de la última guerra civil que se transmitió de padres a hijos para decir nunca más. Esa es la auténtica memoria democrática.

Pueden argumentarme que se creará otro tipo de identidad y posiblemente sea así, pero las sociedades que preservan más su cohesión y velan por la transmisión de los valores a las siguientes generaciones son capaces de prosperar mejor. Mayores niveles de educación de los padres llevan a mejores perspectivas para los hijos. En cambio, el continuo flujo de inmigrantes augura poblaciones con peores niveles educativos.

No es fácil revertir esta tendencia, que es general en Europa. Pero eso no puede llevarnos a la autocomplacencia, pues, junto con Italia, tenemos los peores números. Si queremos unas futuras generaciones más educadas y mejor preparadas para los retos del futuro, no podemos desentendernos de este tema y dejarlo en manos de los demagogos.●



LLIBERT TEIXIDÓ

La escasa natalidad augura una sociedad menos cohesionada y peor educada

mientos con la inmigración continuará. Hasta ahora, España ha ido alimentándose prioritariamente de los flujos procedentes de Latinoamérica. Pero las tasas de fecundidad en esos países están bajando también y más pronto que tarde cesará esa corriente migratoria. Tenemos la reserva de Marruecos y, después, la del África sub-

Solo es apretar un botón

Margarita Puig



Cuesta comprender qué parte de “apague el móvil” no se entiende. No es una frase especialmente barroca. No exige resolver ninguna ecuación ni es tampoco una descripción micénica. Son tres palabras y una de ellas, móvil, la tiene usted en la mano. Solo hay que apretar un botón. No cuesta nada.

Pero no hay manera. Clara Sanchis interrumpía hace unos días su interpretación de *Una habitación propia* para exigir una revisión general de los teléfonos móviles. Dejaba de ser Virginia Woolf, la mujer que osó pisar el césped de la universidad ficticia de Oxbridge, y pasó a ser una versión de su yo más enojado convertido en inspectora de telecomunicaciones en el patio de butacas.

En un terrible y extraordinario salto. Venía Woolf hablando de la independencia intelectual, la creación, las condiciones materiales que una conciencia exige para pensar y tuvo que encararse a la incomodidad del ¿quién es el de la alarma? Saltó del monumental entramado dialéc-

Son solo tres palabras: apague el móvil, y una de ellas la tiene usted entre sus manos

tico que sostiene como nadie a la bronca vecinal más desagradecida.

En una representación de *Señora de rojo sobre fondo gris*, José Sacristán, que también sabe lo que es que te arranquen de tu personaje en plena escena, se acercó a la propietaria de un móvil que no callaba para recibir un relajado “hola, guapo” como respuesta. Hay que reconocerle a la espectadora una confianza admirable. Había pagado para ver a Sacristán y lo tuvo más cerca que nadie.

¿Cómo hacerlo? Pasa aquí y en Broadway. A Lola Herrera y a Josep Maria Pou. A Charo López. A Hugh Jackman y Daniel Craig (“cójalo, quizá tiene una historia mejor que la nuestra”, instaron al propietario del incordio). Y hasta a Kevin Spacey (en el Old Vic londinense abandonó su Ricardo II y se retiró al camerino) y Patti LuPone, que en el Lincoln Center se llevó a bastidores un teléfono peleón. Pero, para incautación, la de Leo Bassi, que en una ocasión en Madrid arrancó de un manotazo al propietario el aparato que le interrumpió y lo pulverizó a taconazos sobre las tablas.

Porque no es solo que suene. Son las notificaciones. Es la vibración. Es esa luz blanca que ciega. Es esa mala educación generalizada. Es esa increíble falta de respeto. Es no saber deslizar un botón.

¿Tanto cuesta? Modo avión o dejar el móvil en casa.●

Llevamos todo septiembre calibrando si la IA nos va a eliminar como especie en un año o cuatro o si la llamada a pausar su desarrollo obedece a estrategias empresariales de sus grandes promotores, Dario Amodei y Sam Altman. El negocio es inmenso. Preguntada la propia IA (nutrida por fuentes humanas), estima que la inversión en ella ya roza el 1% del PIB mundial solo cuatro años después de surgir ChatGPT; para comparar, el negocio energético o el turístico se estiman cada uno en no más del 10% de ese PIB.

Altman y Amodei, la última ocasión esta semana ante el Consejo de Seguridad de la ONU –y seguramente en su encuentro con Trump y Xi Jinping–, venden la IA como una oportunidad y, a la vez, una amenaza globales. Un día dicen que es lo mejor que le va a pasar a la humanidad –Elon Musk asegura que nadie deberá trabajar y todos viviremos subsidiados– y al siguiente afirman que hay que temerla, porque no pueden controlar a sus “agentes” de IA, que se “desalinean” como les da la gana. Empresas que eran un búnker de secretismo cuentan ahora incidentes preocupantes,

AnsIAdad

Marta Ricart



como si sus “agentes” no fueran los algoritmos que crean. El experto Ramón López de Mántaras critica esta perversa humanización de procesos computacionales.

En medio de todo, como si la situación no fuera suficientemente complicada, Donald Trump. Quizás con otro presidente en EE.UU. las cosas serían diferentes, pero según los tecnooligarcas igual ni da tiempo a elegir otro. Trump está con el *namings*:

propuso cambiar el nombre de inteligencia artificial por “extrema” o “suprema”. “Superinteligencia” la llamó en la ONU. No piensa contener lo que ve como una revolución del crecimiento; quiere pasta y poder inmediatos, el futuro no le importa.

Los *tecnobros* no son más fieles. Su petición de que se regule la IA suena a sacudir responsabilidades. Sus propuestas de control recuerdan las políticas durante décadas de otras grandes industrias, como la tabaquera o la *big food*, que siempre priorizaron sus cuentas ante la salud de los usuarios. Trump ha planteado a Xi Jinping que sus países se avisen de incidencias graves, pero sin renunciar a la feroz competencia, así que se augura menos entendimiento que en la carrera armamentística. Eso, sin contar con otros países, ni con terroristas y ciberdelincuentes.

La cuestión es cómo controlar la IA, la americana y la china, y menos desde Europa, que no va a liderar grandes modelos. Hacerlo a través de las aplicaciones prácticas de estos en cada sector seguramente reducirá daños, pero será muy laborioso. Temo que nos esperen décadas de debates y de problemas. ¿Qué ansIAdad!●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El caso de Maricarmen

La vivienda continúa siendo un negocio y muy rentable para unos pocos propietarios sin escrúpulos, los fondos buitres, grupos inmobiliarios y grandes teneadores, con el beneplácito y el silencio cómplice de las administraciones. No podemos olvidar que el mayor porcentaje de corrupción procede del mundo inmobiliario, con comisiones y sobres que pasan de manos privadas a públicas. Los toques a los alquileres, la limitación de los pisos turísticos, la garantía de las alternativas habitacionales para personas vulnerables o la creación de un mayor número de vivienda pública en régimen de alquiler social son algunas soluciones que se deben desarrollar en el menor tiempo posible de manera general.

Lo que ha sucedido con Maricarmen le ocurre a decenas de familias cada día y mucho más en algunas comunidades y con ayuntamientos reacios a cumplir la ley de Vivienda. Lo más normal y humano sería que Maricarmen continuase en la vivienda hasta su fallecimiento y posteriormente el inmueble recaería en manos del fondo de inversión.

José Manuel Pena
Ribeira

Un largo proceso

Con relación a la carta "Alquiler en España" de Andrés Leal (19/IX/2026), la respuesta a su pregunta ¿qué seguridad tiene un propietario que cumple la ley? es: ninguna. Ahora, para recuperar su vivienda, empezará un proceso largo y tedioso. Tendrá que contratar abogado y procurador; presentar la demanda, después del previo nuevo invento del preceptivo MASC (diálogo antes de juicio); esperar los plazos legales, que nunca se cumplen, con juzgados colapsados, funcionarios desmoti-



LA FOTO DEL LECTOR

Buitres en la autovía de Huesca

Miquel Galceran muestra cómo los conductores se topan con un grupo de buitres que están alimentándose de un animal atropellado en la autovía de Huesca, a las afueras de Siétamo. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

vados y mal pagados, dilaciones consentidas como suspensiones, intermediación de servicios sociales, informes de vulnerabilidad, propuesta de soluciones habitacionales, eso sí, a cargo del propietario mejor que a cargo de la Administración... Más aplazamientos, más retrasos. Todo ello repercutirá en su salud y la de sus familiares. Y lo peor, será considerado un especulador inmobiliario por reclamar sus legítimos derechos. En unos años recuperará su vivienda, sin hablar del coste económico, pero le aseguro que no le quedarán ganas de alquilar nada a nadie nunca más. Aviso a navegantes.

Jorge Hispano Prat
Suscriptor Barcelona

Culpables, los demás

La portavoz del PSOE, ni más ni menos, admite que recibió un aviso de su compañero de partido en Ceuta en que le advertía de la gravedad del momento y pedía

que el Estado interviniera. Ha dicho Montse Mínguez que no vio los mensajes hasta la semana pasada. Es decir, la portavoz del partido del Gobierno no abre los mensajes de sus compañeros en más de un mes... y afirma tan convencida que la situación en Ceuta no es extraordinaria. Si pedir que intervenga el Estado no es extraordinario para ella, cabe preguntarle qué lo es.

Guardar esos mensajes sin abrir o sin hacerles caso es una negligencia que exige su inmediata destitución. Admitir haber recibido el mensaje significa que si hubo avisos y no hicieron caso. Ineptitud o negligencia. Al final, los culpables serán los que avisaron. Como siempre, los demás.

Quintí Planas
Matadepera

Un bany de realitat

"Alemania es el país de la UE más castigado por la competencia de la Xina" (Economía, 23/IX/2026), i tot

just comencen. Benvinguts al club!, podem dir al sector tèxtil, que des dels anys noranta ens hi barallem. Tenim vacunes per potenciar la resiliència, si algú en vol.

Pepe Garcia
Suscriptor Terrassa

Moure's en vaixells

Fa anys que el transport dels usuaris de trens i d'autobusos entre poblacions està saturat. Una tercera alternativa entre les importants poblacions costaneres de Catalunya seria el transport en vaixells ràpids, com a altres llocs d'Europa. Son vaixells amb interiors semblants als de grans avions, que fan trajectes entre poblacions a gran velocitat. Només caldria adaptar embarcadors adequats a les ciutats que requereixin augmentar les possibilitats de transport i també la participació dels transports urbans per facilitar les connexions de transbordament.

Josep Merino
Barcelona

Frankenstein en la charcutería

Imma Monsó



Si hay un titular que sin duda merecerá el premio a la frase mediática del año (por enigmático y espeluznante) es el que hace unos días afirmaba, con distintos tiempos verbales según el medio, que la IA puede o podría matarnos e incluso que va a matarnos en un breve lapso de tiempo. En mi pueblo no se hablaba de otra cosa. Pero lo que más me impactó fue ver triste al charcutero, hombre alegre y dicharachero donde los haya.

Su charcutería respira una luz limpia que ilumina con esplendor la opulencia cárnica y el surtido de quesos y legumbres tras los cristales: su vitalidad y su optimismo son inasequibles al desaliento. Ese día, sin embargo, la conversación sobre la IA asesina le oscureció el alma. El tiempo se detuvo, la atmósfera se hizo lúgubre y la cola, interminable.

Mientras esperaba, me pregunté por qué han tardado tanto en arrearnos la noticia con esa contundencia brutal. Digo "tardado" porque hace dos siglos, Mary Shelley (mucho an-

Al charcutero, hombre alegre, la conversación sobre la IA asesina le oscureció el alma

tes de que Kubrick, en 2001: una odisea del espacio, nos mostrara cuán rebelde puede ser una IA) nos explicó con solo dieciocho años qué ocurre cuando se juega a Dios: *Frankenstein o el moderno Prometeo* es el primer informe sobre los destrozos que el desarrollo tecnológico puede causar. Leído hoy, tiene su chispa: el objetivo del doctor Victor Frankenstein era idéntico al de las corporaciones tecnológicas actuales: crear una "criatura racional". Solo que lo hizo a partir de pedacitos de cadáveres, mientras que la IA se alimenta de fragmentos de contenidos en red. Y ¿qué hizo Victor cuando vio la monstruosidad que había inventado? Repudiarla, arrepentirse y escaquearse huyendo por las estrechas calles de Ingolstadt para olvidar el desastre creado, vamos, lo que hacen ahora los creadores y programadores de la IA.

Y un detalle que tener en cuenta: el monstruo no había nacido malvado; se convirtió en un criminal tras verse abandonado por su creador y rechazado por la sociedad, porque nadie le había inculcado ni valores éticos ni empatía.

Lo digo siempre: nada más instructivo que leer a los clásicos. La literatura de ficción siempre ha tenido la extraordinaria capacidad de anticipar los desastres. Capacidad que nosotros nos esforzamos en compensar con nuestro portentoso talento para llegar siempre tarde. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Álvaro Baretino Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar emisiones o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Crisis educativa

Catalunya vuelve al papel, el lápiz y las lecturas literarias obligatorias

Educació publica una guía de orientación para reforzar los aprendizajes esenciales

CARINA FARRERAS
Barcelona

Las escuelas catalanas volverán a construir la educación por los cimientos. Papel y lápiz, sumas y restas, lecturas en voz alta, libros de texto y obras obligatorias. “Un retorno urgente a la esencia del aprendizaje, a lo que sabemos que funciona, lo que era la escuela durante muchos años y cuyas prácticas han perdido peso”, dijo ayer la consellera de Educación Esther Niubó al presentar la *Guía sobre el refuerzo de los aprendizajes fundamentales*, un documento para las escuelas en el que se recogen orientaciones pedagógicas y prácticas educativas validadas por la investigación.

“No es que volváramos al pasado”, negó Niubó, “de lo que se trata es de consolidar lo que sabemos que funciona porque el abandono de ciertas prácticas de aula ha redundado en un peor desempeño del alumnado”. La justificación está en los cambios sociales, demográficos, tecnológicos que atentan contra la atención, la memoria, la lectura reposada y profunda y que han comportando una crisis educativa sin precedentes.

“Muchos centros ya lo practican, pero queremos proteger, preservar, intensificar, consolidar y extender lo que sabemos que funciona”, justificó.

¿Y qué funciona? La oralidad, el libro de texto, los resúmenes escritos a mano, la literatura. Orientaciones para cada etapa sin que sean prácticas obligatorias para los centros educativos pues tienen su autonomía de centro.

La única medida obligatoria serán las lecturas de bachillerato que dejaron de ser prescriptivas hace tres años y, a partir del próximo

curso, volverán a serlo. No es una medida baladí. Además de mejorar el acervo cultural de los alumnos, la lectura común a todos los centros de un canon literario establecido logra consolidar un nivel literario que no puede iniciarse en la etapa postobligatoria sino en la precedente. Leer a Mercè Rodoreda o Miguel de Cervantes en 2.º de bachillerato –con el horizonte de las pruebas de acceso a la universidad al acabar la etapa– requiere unas competencias que deben ir adquiriéndose en los años ante-

LAS ÚLTIMAS LECTURAS OBLIGATORIAS EN BACHILLERATO

■ EN CATALÁN

Las obligatorias del 2019 al 2021 eran *Tirant lo Blanc* (Joanot Martorell), *Antología de poesía catalana*, *Terra baixa* (Àngel Guimerà) y *Mirall trencat* (Mercè Rodoreda). Entre el 2021 y el 2023, se sustituyó los dos últimos por *Aigües encantades* (Joan Puig i Ferrer) y *La plaça del Diamant* (Rodoreda).

■ EN CASTELLANO

Del 2019 al 2021, se propuso *El Lazarillo de Tormes*, *Luces de bohemia* (Ramón de Valle-Inclán), *Nada* (Carmen Laforet) y la *Segunda antología de poesía española*. Del 2022 al 2023, se repitieron las mismas obras a excepción de *La fundación*, de Buero Vallejo, que sustituyó a la obra de Valle-Inclán.

rios. No se ha informado sobre las lecturas que serán obligatorias en el próximo curso, ni cuántas serán, pero se elegirán dentro del corpus de la literatura catalana y castellana como se realizaba hace tres años en que se dio la libertad a los centros a escoger los títulos.

La conselleria considera que la lectura libre puede conducir a los alumnos hacia textos de baja complejidad lingüística y conceptual, y quiere que los centros construyan un corpus con complejidad progresiva y “modelos del mundo complejos”.

En primaria y ESO los centros escogerán “algunos libros clave” que lean todos sus alumnos, pero la selección corresponderá al propio centro. Educació fija como horizonte 2027-2028 que todos los colegios e institutos tengan un plan de lectura de centro (PLEC) estructurado y que acompañe al alumno a lo largo de su escolarización.

La guía recomienda trabajar de forma explícita el vocabulario, practicar la expresión oral de manera frecuente y guiada (lectura en voz alta) y recuperar la escritura con papel y bolígrafo: redacciones, resúmenes, esquemas y respuestas desarrolladas.

“Tenemos que recuperar la centralidad de la escritura para estructurar el pensamiento”, dijo Niubó. Esto responde también a la inquietud que genera el uso de las pantallas y la IA.

Desde las primeras etapas educativas, los docentes deben buscar garantizar la adquisición de las bases de la comprensión lectora a través de la descodificación y la fluidez en el aprendizaje inicial de la lectura. En la educación infantil y en el ciclo inicial de primaria, enseñanza explícita de la conciencia fonológica, de la rela-



La consellera de Educación visitó ayer el centro Abat Oliba situado en Cornellà de Llobregat

Illa reúne a los partidos en una cumbre para fijar mejoras educativas de la próxima década

C. FARRERAS Barcelona

La crisis educativa y los cambios sociales han empujado al Gobierno a abrir el debate por la educación de futuro. El presidente Salvador Illa ha convocado hoy a los partidos políticos para que expresen qué quieren poner sobre la mesa y, sobre todo, con

qué recursos y garantías de continuidad.

La reunión será, por tanto, el primer examen político de la propuesta que culminará con un debate en el Parlament a mitad de octubre. La voluntad del Gobierno es que el debate permita identificar unas pocas medidas y fijar compromisos concretos. Desde la oposición se ha advertido

de que no quieren limitarse a participar en una “foto” si el resultado no es efectivo.

Illa ha fijado unas condiciones para el eventual pacto. La primera es que contenga pocas medidas –“cinco o seis”–, pero que sean claras y aborden los principales problemas del sistema. La segunda es que cada una vaya acompañada recursos neces-

rios, un calendario de cumplimiento y mecanismos de evaluación. La tercera es que haya una rendición pública anual de los resultados ante el Parlament. Finalmente, la más ambiciosa políticamente, es que las medidas que se deriven de estos acuerdos tengan continuidad durante al menos diez años.

El presidente argumentó que los países que han conseguido mejorar sus resultados educativos han mantenido sus políticas durante una década. Su planteamiento parte, por tanto, de la idea de que el pacto debe sobre-

vivir a los ciclos electorales. “No quiero una foto, no la necesito”, reivindicó el miércoles.

Illa no ha cerrado de antemano los contenidos a la espera de que los grupos planteen sus prioridades. Pero sí avanzó su posición: la escuela inclusiva, la acogida del alumnado inmigrante, la formación de la carrera docente, la autoridad del profesorado, el papel de las tecnologías, la mejora de los aprendizajes y la autonomía de centros. Este debate es paralelo al que el Consell d'Educació ha abierto con la comunidad educativa.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivir/longevity

Antonia Sambola, cardióloga

"La primera causa de muerte en la mujer es la enfermedad cardiovascular"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Los peligros de interactuar con animales salvajes

"No quieren ser acariciados, abrazados ni besados; los zootecnistas envían un mensaje distorsionado y erróneo"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Jordi Honey-Rosés, urbanista

"El peaje urbano para Barcelona es imprescindible; tenemos la tecnología, solo falta la voluntad política"

ción entre sonidos y grafías. Y practicar regularmente la lectura en voz alta para alcanzar la fluidez. Propone poner atención en aquellos alumnos que no alcanzan los umbrales establecidos para intervenir de forma inmediata. "Hasta 3.º de primaria se aprende a leer. A partir de ese curso se aprende leyendo, por eso la lectura es un antídoto contra el fracaso escolar", apuntó la consellera.

Además, la guía destaca también el uso del papel. Una de las orientaciones es que todos los alumnos dispongan de algún material escrito, estructurado y permanente, que puede ser un libro de texto o un dossier donde se recojan los conocimientos esenciales de la materia. Este material puede ser utilizado también por las familias para acompañar en el estudio.

El docente no solo hará de "guía" en el aprendizaje, según el documento, sino que tendrá un papel activo a nivel lingüístico, cognitivo y metodológico.

Respecto a las matemáticas, Educació recupera aprendizajes básicos y prácticas explícitas que han demostrado su eficacia. En este sentido, la conselleria presentará próximamente las conclusiones del programa puesto en marcha en 200 centros educativos. Entre las mismas se encuentra la necesidad de establecer li-

Niubó: "No es volver al pasado sino consolidar lo que sabemos que funciona"

neas pedagógicas claras en los centros, ser coherente con las acciones educativas del centro e impulsar reflexiones en el claustro sobre cuestiones pedagógicas.

Algunas prácticas demostradas son dedicar sesiones breves y frecuentes al cálculo mental, enseñar estrategias concretas de cálculo, pedir a los alumnos que estimen el resultado antes de calcularlo, trabajar problemas contextualizados, identificar los datos relevantes, explicar y justificar las estrategias utilizadas o razonar sobre la coherencia de la respuesta.●

En la comparecencia del pasado miércoles, los grupos parlamentarios fueron perfilando también los asuntos que quieren llevar a la mesa de negociación. Muchos coinciden con los planteados por Illa, aunque también está la mejora de infraestructuras o la climatización. Hay dos escollos en la cumbre de hoy: el uso del catalán en la escuela y el destino de la inversión educativa para todo el sistema educativo o solo para el sector público. Illa defiende el statu quo actual para evitar una confrontación que frene los avances.●

La falta de Lenzetto para la menopausia afecta ya a otras terapias hormonales

Miles de mujeres pierden calidad de vida por este desabastecimiento



LLIBERT TEIXIDÓ

La terapia hormonal mitiga el insomnio, los sofocos o el escozor, entre otros síntomas

CRISTINA ORIOL VAL
ANNA CALPE
Barcelona

"Recibimos una veintena de llamadas al día de pacientes preocupadas", cuenta Romina Castagno, ginecóloga de Dexeus Mujer, sobre el desabastecimiento de los tratamientos hormonales para la menopausia. En hospitales como Vall d'Hebron, su colega José Manuel Martínez también atiende a pacientes que llegan incluso sin cita previa, desesperadas porque ya no saben en qué farmacia encontrar el medicamento que les había permitido recuperar su calidad de vida.

Uno de los tratamientos más prescritos es Lenzetto, actualmente desabastecido. Es un fármaco en formato spray que se aplica sobre la piel y se absorbe a través de ella. La vía transder-

mica tiene la ventaja de que evita el paso por el hígado y permite conseguir, con una dosis más baja, un efecto similar al de la vía oral. Además, está financiado por el sistema público de salud, pero encontrarlo en las farmacias españolas se ha convertido en una tarea prácticamente imposible. Ante esta situación, los médicos han empezado a recurrir a otras alternativas con un mercado más reducido que han visto cómo aumentaba su demanda y han terminado agotándose también. Es el caso de Evopad, otro tratamiento administrado por vía transdérmica y también financiado.

Aunque no todas las pacientes necesitan tratamiento ni se indica de la misma manera, resulta muy eficaz, señala Martínez, para los síntomas vasomotores de la menopausia, fundamentalmente los sofocos y los sudores. "También puede me-

jorar las alteraciones del sueño y otros problemas asociados al déficit hormonal. Además, puede utilizarse para los síntomas genitourinarios, como la sequedad vaginal, el escozor, la irritación o el dolor durante las rela-

El fármaco, que está financiado, lleva desde diciembre del 2025 con problemas de suministro

ciones sexuales", añade.

Cabe recordar que ya en la perimenopausia y, posteriormente, en la menopausia —entre los 45 y los 55 años—, los ovarios reducen progresivamente su actividad hasta dejar de producir estrógenos (estradiol) y progesterona, causando múltiples sín-

tomas que pueden minimizarse con la terapia hormonal.

La dificultad para conseguir Lenzetto viene de lejos. En diciembre del 2025, cuando Luda Partners, red que monitoriza el stock de más de 3.700 farmacias, ya alertó de una probabilidad superior al 80% de que el fármaco sufriera problemas de suministro. Nueve meses más tarde, la situación sigue igual, pero se ha agravado.

Ha acabado tensionando también el suministro de otras presentaciones. Si falla un producto provoca que aumente la demanda de los demás", señala Martínez. El fármaco lleva desde el 16 de marzo en el listado de problemas de suministro de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS), aunque se estima que en noviembre se reanudará el suministro y quedará normalizado en el 2027.

Voces expertas como Mercè Barau, vocal de la oficina de farmacia del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona, recuerdan que, aunque el laboratorio apunta a "finales de año", todo depende de solucionar antes el problema de fabricación. "No puedes decidir hoy que mañana vas a fabricar 200 unidades más. Hay que producir las, verificar los lotes y pasar todos los controles", detalla. Paralelamente, Castagno recuerda que existen alternativas y que todo cambio debe ser apoyado por un profesional sanitario.

Entre las causas del desabastecimiento, los profesionales señalan el aumento de la demanda, las limitaciones de la capacidad productiva y las competencias internacionales vinculadas al precio. En España, estos medicamentos tienen un precio más bajo que en otros mercados europeos, lo que favorece la exportación hacia países donde sale más rentable.●

La OCDE mantiene que su metodología para medir el nivel social de los alumnos es válida

C.F. Barcelona

La OCDE mantiene que la metodología que utiliza para medir el nivel socioeconómico de los alumnos que participan en PISA es válida, aunque admite que pueden utilizarse otros criterios. Responden así a los investigadores de Innovamat y EsadeEcPol,

que en un estudio cuestionaban que el menor desempeño de los alumnos de rentas altas (más de un curso en lectura y matemáticas en España) fuera debida a su rendimiento. Defendían que era debido a un cambio en la forma de clasificarlos como rentas altas. Fuentes de la OCDE señalan a este diario que PISA no ha cometido un "error metodológico", sino

una "elección metodológica".

El debate se centra en cómo se determina quién pertenece a cada grupo socioeconómico. PISA combina tres dimensiones: la formación de los padres, su profesión y los bienes y recursos disponibles en el hogar. Y revisa los indicadores en cada edición para adaptarlos a los cambios sociales. Lo que hace 20 años era un buen

indicador de riqueza o de estatus social puede dejar de serlo en la actualidad, como podría ser la tenencia de un ordenador.

Los investigadores españoles construyeron un nuevo índice utilizando solamente las variables que PISA ha mantenido a lo largo de las distintas ediciones. "Si bien se trata de una elección metodológica legítima, también presenta limitaciones", aprecian, porque no se adapta a los tiempos. Además, los estudiantes de familias más acomodadas y con mayores niveles educativos caen en ambos casos.●

Maricarmen, con “agotamiento extremo”, espera en el hospital un lugar donde vivir

Rehúsa ingresar en una residencia y baraja ir a la casa de 50 m² del primo en Segovia

CONCHILAFRAYA
Madrid

Maricarmen, la mujer de 87 años desahuciada el pasado miércoles en Madrid, pasará unos días ingresada en el hospital Gregorio Marañón para recuperarse del “agotamiento extremo que sufre” después de meses y, sobre todo, de unos últimos días de fortísimo estrés. La paciente ya ha sido trasladada a planta, donde “le realizarán las pruebas médicas necesarias”, explica su abogada, Beatriz Duro, del despacho de abogados Duroa, en una entrevista telefónica con *La Vanguardia*.

Duro es una de las personas que más conoce a Maricarmen. Estuvo negociando en la finca hasta el último momento con los representantes de la propiedad y la autoridad judicial para frenar el desahucio. También luchó por aplazar la salida de la vivienda de la octogenaria. No pudo ser.

“No tiene familia directa, pero su primo Vicente, de 70 años, permaneció junto a ella durante las últimas horas en el piso del barrio del Retiro”, apunta. Vicente se encargó de guardar en una bolsa de plástico algunos de sus enseres, como un neceser, su medicamento, algo de ropa, productos de higiene, alguna pieza de valor y fotos de sus padres, con quienes vivió en la casa de la que ahora ha sido desahuciada. “La administración judicial le dijo que la empresa propietaria le enviará a su nuevo hogar las numerosas cajas con sus pertenencias”, destaca. En ellas están guardada toda una vida y sus recuerdos.

El problema es que Maricarmen no tiene un nuevo hogar. “La anciana a fecha de hoy (por ayer) no sabe dónde va a vivir tras su salida del hospital”, argumenta la letrada.

La ola de solidaridad y empatía que recorre España por las circunstancias de este desahucio ha provocado, explica la letrada, que



Manifestación celebrada en Madrid tras el desahucio de Maricarmen, de 87 años

La ayuda de Rhodes y la escritora anónima

■ El pianista, escritor y filántropo James Rhodes es una de las personas que públicamente se ha ofrecido a colaborar con el pago del alquiler de otro piso para que la octogenaria pueda seguir residiendo en una vivienda y no tenga que acudir a una residencia. Rhodes fue uno de los que se ofreció a completar el alquiler de la anciana a Urbagesión, propietaria del inmueble. También una escritora,

cuya identidad se mantiene en el anonimato. “El propietario no quiso escuchar ofertas sino que se ejecutase el desahucio”, señalan fuentes conocedoras de los hechos. Por otra parte, el relator de la ONU en Vivienda, Koldo Casla, ha reprochado a la jueza no haber suspendido el lanzamiento “sin alternativa habitacional”. Debía haber evitado “un daño irreparable”, escribió Casla en Bluesky.

“nos estén llegando propuestas de muchas personas anónimas, así como de una escritora que también prefiere mantenerse en el anonimato, o del músico James Rhodes para colaborar”. Y continúa: “Ofrecen abonar el alquiler, cuidados, habitaciones libres en sus pisos...”.

El quid de la cuestión —relata Beatriz Duro— es que “Maricarmen no quiere vivir en una residencia”. De ahí que haya rechazado durante los últimos días las propuestas que le han ofrecido desde la Comunidad de Madrid o del Ayuntamiento de la capital. Para ella no es una solución acudir a un geriátrico, “mientras pueda seguir en un piso de forma inde-

pendiente”. Y apostilla: “Las soluciones que le ofrece el Consistorio son temporales, como en cualquier desahucio”. Una portavoz de la Concejalía de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, niega esa temporalidad: “Se trata de una plaza estable” la que se le ha ofrecido estos días.

Una de las opciones que baraja Maricarmen es ir a vivir de forma temporal a casa de su primo en Segovia, pero se trata de un piso de poco más de 50 m² con una habitación. Vicente vive con su mujer. Esta solución no parece la más idónea para una mujer de 87 años, que actualmente precisa para moverse una silla de ruedas. En Segovia estaría alejada de todo lo que le ha rodeado durante 70 años, desde su médico de familia hasta las tiendas del barrio, en la que fue su hogar en la calle Alcalde Sainz de Baranda, número 46, de Madrid.

La anciana permanece en planta después de que el equipo del Gregorio Marañón la estabilizara

Sus primeras horas en el hospital han servido para estabilizarla, según fuentes próximas a Maricarmen. La mujer se encuentra con un cuadro de agotamiento extremo y sufre ansiedad y estrés por el desalojo. Ya la han pasado a planta y se encuentra a la espera del diagnóstico de las pruebas realizadas. “En las primeras horas se le realizó un triaje y un diagnóstico de trazabilidad, hasta que se le asignó una habitación ayer por la mañana”, explican fuentes de la Consejería de Sanidad.

Desde el Ayuntamiento hacen hincapié en que durante los últimos meses, “los servicios sociales han realizado un seguimiento constante de su situación”. Según la vicealcaldesa, Inmaculada Sanz, Maricarmen contaba con “teleasistencia, ayuda a domicilio con un total de 90 horas semanales, terapia ocupacional, fisioterapia preventiva, atención psicológica, con los servicios sociales tanto del distrito como del área de políticas sociales”. Estas prestaciones le ayudaban a vivir independiente en la que hasta el miércoles fue su hogar.●

Una mala alimentación y el exceso de pantallas influyen en el desarrollo de TDAH

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

Hábitos cotidianos como la alimentación y la exposición a pantallas se asocian con el desarrollo de síntomas de trastorno por déficit de atención e hiperactividad en la infancia (TDAH), que afecta a entre un 5 y un 7% de los niños españoles, según un estudio de la Universidad de Navarra. La buena noticia es que se trata de hábitos modificables. El grupo inves-

tigador, dirigido por la pediatra Nerea Martín Calvo, profesora de la Universidad de Navarra, ha efectuado el seguimiento de 568 niños y niñas durante dos años para analizar la relación de actividades como la alimentación y el uso de pantallas con diferentes indicadores de salud psicoemocional y signos asociados al TDAH en la infancia.

Los resultados respaldan las hipótesis de los investigadores: los hábitos por sí solos no explican el

TDAH, pero son un factor importante y modificable. Por ello, afirma la doctora Martín Calvo, deberían tener impacto en las familias, limitando el consumo de alimentos ultraprocesados y el tiempo de exposición a pantallas. “Los pediatras deberían incluir en su rutina preguntar por la alimentación de los niños de manera mucho más concreta y también sobre el uso que hacen de las pantallas”, afirma la especialista.

El estudio, apoyado por la fundación Mapfre y realizado en el marco del proyecto Sendo, una cohorte creada en el 2005 que sigue el desarrollo de más de un millar de niños, ha comparado los hábitos de los niños (568, con una media de edad en el momento basal de 4,84 años y seguidos durante dos años) con las escalas SDQ

(un cuestionario de dificultades y cualidades utilizado por la psicología y la psiquiatría para detectar probables trastornos mentales y del comportamiento en niños de 4 a 16 años) y DuPaul, utilizada es-

Pasar más de dos horas al día frente a pantallas duplica el riesgo de cumplir los criterios del trastorno

pecíficamente para detectar una primera aproximación al TDAH. En cuanto a la alimentación, la cohorte fue dividida en tres grupos: poco consumo de ultraprocesados, intermedio y alto. Lo mismo

en cuanto al uso de pantallas, tres grupos: menos de una hora de promedio al día, entre una y dos horas y más de dos horas.

Los niños que pasan dos o más horas al día frente a pantallas presentan un riesgo relativo 2,16 veces mayor de cumplir los criterios de cribado de un posible TDAH que aquellos que pasan menos de una hora diaria. Asimismo, un mayor consumo de productos ultraprocesados se asocia con peores puntuaciones en las dimensiones de hiperactividad, relación con iguales, conducta prosocial e inatención. “La relevancia de estos resultados reside en que, por ejemplo, la alimentación y la exposición a pantallas son aspectos sobre los que las familias pueden actuar”, valora Eva Arranz, médico de Fundación Mapfre.●

23 SET —
15 OCTGran Teatre
del Liceu

ÒPERA INAUGURAL TEMPORADA 2026/27

AIDA

GIUSEPPE VERDI

Direcció d'escena **Shirin Neshat**Aida **Anna Netrebko / Anna Pirozzi**Radamès **Yusif Eyvazov / Piotr Beczala**Amneris **Ekaterina Semenchuk / Ksenia Dudnikova**Amonasro **Artur Ruciński / Igor Golovatenko**Ramfis **Alexander Köpeczi / Simón Orfila****COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU** (Pablo Assante, director)**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**Director **Antonello Manacorda i Josep Gil**

Amb el suport de



Telefónica

liceu.cat – 93 485 99 13

Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuoperaplus.com

El desarrollo de la nueva tecnología

Un agente de OpenAI piratea el sistema de salud de Australia

Primer 'hackeo' a una web gubernamental, a la que se entró sin permiso

SYDNEY Reuters

Un agente de inteligencia artificial (IA) accedió sin autorización en junio a un portal del sistema público de salud de Australia y obtuvo acceso a archivos públicos y no públicos, un incidente que el Gobierno de ese país conoció tres meses después y que ya está bajo investigación. Se trataría del primer caso documentado en el que un agente de IA piratea una web gubernamental.

El primer ministro australiano, Anthony Albanese, confirmó el miércoles el incidente y expresó su "extrema preocupación" por el acceso no autorizado, así como su malestar con OpenAI por haber tardado tres meses en informar a las autoridades australianas. El agente accedió el 18 de junio al portal de estadísticas de Medicare, administrado por Services Australia, mientras realizaba una investigación sobre el gasto público en medicamentos. Según Albanese, el sistema había bloqueado reiteradamente las solicitudes del agente, que encontró una forma de sortear esas restricciones y terminó accediendo a información pública y no pública.

El Ejecutivo australiano subrayó que por el momento no existen indicios de que se haya accedido a datos personales de pacientes y que tampoco hay evidencia de un compromiso más amplio de la red de Services Australia. OpenAI, por su parte, afirmó que su revisión no encontró pruebas de acceso a historiales de pacientes y que la información obtenida incluía estadísticas sanitarias agregadas y nombres de archivos internos.

Albanese anunció además la creación de un grupo de trabajo para revisar de forma urgente el incidente, con participación de su



El consejero delegado de OpenAI, Sam Altman, el miércoles en la ONU

El Gobierno australiano ordena una investigación sobre la infiltración autónoma "de extrema gravedad"

departamento, el coordinador nacional de ciberseguridad, la Oficina de IA, la Dirección Australiana de Señales y el Instituto Australiano de Seguridad de la IA. La investigación busca determinar si otros sistemas públicos resultaron afectados, después de que

OpenAI identificara actividad relacionada con varios sitios web y servicios del Gobierno.

Aunque es el primer pirateo a un sitio web gubernamental compartido públicamente, no es el primer incidente de estas características por agentes de OpenAI. Es el caso del hackeo realizado por GPT-5.6 Sol al repositorio Hugging Face, que se siguió con el acceso a otros servicios, y recientemente hubo seis nuevos casos de desalineación, todos compartidos en el marco de una nueva estrategia para "el seguimiento, investigación y divulgación de casos de desajuste de modelos".●

Los jefes de Anthropic y OpenAI alertan de que la IA crece peligrosamente

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

No es nada habitual que dos tecnoligarcas, según el término empleado por el presidente español Pedro Sánchez, comparezcan en el Consejo de Seguridad, el órgano de poder de la Organización de las Naciones Unidas, y lo hagan para advertir del peligro que supone para la humanidad la herramienta de su negocio, en su caso la inteligencia artificial.

Pero así fue el miércoles por la tarde, en una sesión celebrada en el marco de la Asamblea General de la ONU. Los directores ejecutivos de OpenAI, Sam Altman, y de Anthropic, Dario Amodei, pidieron ante ese organismo una coordinación internacional para abordar los riesgos que plantea la IA a medida que los sistemas se vuelven más potentes y apelaron a los gobiernos a trabajar de forma conjunta.

Su intervención se produjo después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, rechazara el martes desde el estrado de la Asamblea General "un plan globalista" para controlar esta industria bajo el argumento de que la visión apocalíptica es una falsedad que solo busca beneficiar a China. "No voy a frenar el crecimiento de algo que será más grande que la revolución industrial", dijo Trump.

Amodei subrayó ante los 15 miembros del Consejo de Seguridad, cuyo objetivo primordial es mantener la paz y seguridad internacionales, que si esta herramienta se gestiona de manera inadecuada, "la inteligencia artificial podría suponer un peligro para la humanidad

en su conjunto".

La reunión, convocada por Francia como presidente del Consejo durante este mes en que se celebra el debate general que congrega a líderes de todo el mundo, se produjo cuando no cesan de surgir advertencias de que los sistemas de IA podrían pronto mejorar por sí mismos y escapar al control humano.

"A pesar de todas las diferencias entre las personas que estamos en esta sala, debemos dejar de lado esas diferencias para hacer frente a esta oportunidad y a esta amenaza global que se nos presentan al mismo tiempo. Ningún líder, ninguna empresa y ninguna nación puede gestio-

Amodei y Altman piden ante la ONU más coordinación internacional para abordar los riesgos

nar esto por sí sola", remarcó el cofundador de Anthropic.

"A lo largo de nuestra historia ha habido momentos en los que países que compiten entre sí y que no siempre se tienen demasiado aprecio han aunado esfuerzos en defensa de intereses comunes y del bien colectivo ante una nueva tecnología poderosa", terció Altman. "Creemos que este debe de ser uno de esos momentos", insistió.

Hace solo unos días, Amodei sacudió al sector tecnológico al publicar una propuesta para ralentizar el ritmo de desarrollo de la inteligencia artificial. Altman coincidió públicamente con Amodei en la necesidad de "marcar el ritmo de la frontera".●

TRIBUNA

Imma Turbau
Cofundadora de Zhappiens AI

Además de cornudos, ¿pagamos la juerga?

blema, en lugar de hacer lo único decente —después de avisar de que se han equivocado gravemente—, lo que han hecho es intentar culpar a la IA por desmandarse, transmitir que tienen miedo y que por eso debemos tenerlo

nosotros. Lo decente era ponerse a remediarlo, solucionarlo, asumir su responsabilidad y pedir perdón por su inconsciencia, avaricia o miopía, y por la que han liado —sabían lo que hacían claramente—. Y, además, por si acaso, debían sacar del mercado todos los modelos que se les han desmandado, que son todos.

Han propuesto parar un poco mientras se regula y controla externamente el sector, con su ayuda —claro—, como si no hubieran sido ellos los que la pifiaron estrepitosamente.

También han recomendado que otras tecnologías de IA hagan lo mismo, no sea que alguna consiga mostrarse como una alternativa humanista, segura, útil y responsable que les alborote los inversores y les estalle la burbuja. Además, se han comprometido a hacer todo lo posible para salvarnos de la amenaza de esta inteligencia artificial asalvajada.

La IA solo es capaz de hacer lo que se

le pide, como todas las herramientas que han creado los humanos. En su caso, es la herramienta con más recursos propios que hemos inventado, pero eso no significa que decida por sí misma para qué usarlos. Si se le llega a dar esa libertad, es porque se le ha encomendado un objetivo y se le ha inculcado

La IA de arquitectura GPT no tiene conciencia porque tampoco la tienen sus creadores

que conseguirlo está por encima de cómo lo haga.

La IA de arquitectura GPT, con sus LLMs y sus agentes, no tiene conciencia. Tampoco la tienen sus creadores, así que no hay de dónde la hubiera podido sacar.

Las empresas que nos advierten de que seguir desarrollando la inteligencia artificial (IA) como hasta ahora representa un futuro peligro existencial, es decir, que supone una amenaza para nuestras vidas y, por ello, proponen pausar o, al menos, ralentizar su ritmo para establecer medidas de seguridad, regulación y otros mecanismos de defensa que estén listos y operativos para cuando llegue esa eventualidad, son unas caraduras y se creen, además, que somos tontos, pero vamos, tontisimos.

Ellos son precisamente quienes llevan más años desarrollando esa tecnología de IA, y en quienes se ha invertido más dinero. Tanto, tantísimo dinero, que han logrado convencer al mundo de que es la única IA posible, y por eso invertir tanto en ella no es un riesgo.

Es decir, que quienes han engendrado el peligro, quienes durante años —a sabiendas— han ido agravando el pro-

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

ANIVERSARIOS

Segon aniversari

JOSEP ANTONI RIART I JUNCÀS

† Et trobem a faltar cada dia i et tenim present als nostres cors. Pimo Molt. - Calonge, a 25 de setembre del 2026.

FONDO DE EMERGENCIA

Envía FONDO al 28018

OXFAM INTERMÓN recibe 1,20 euros importe íntegro del SMS. Colaboran: MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y YOOLO. +18. Servicio prestado por Grupo Monean. Apdo 287, 08194 Barcelona. 00064542. info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com



PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

gracias



VicenteFerrer

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Joaquín Ripoll Cardó

Antònia Martín Luis

Maria Josefa Masfarré Fort

Antonio Aliberas Aznar

Antonio Leon Soto

Joaquín Lacambra Puig

Juan Tejada Vázquez

Nieves Oller Montia

África Gutiérrez Climent

Elisa Giménez García

Ana García Pérez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Nuevo TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU

Tu tanatorio, donde nos ocupamos de todo, para que tú sólo te ocupes de lo más importante: despedir a tu ser querido.

Calle de Potosí, 9 (al lado de La Maquinista).

Nuevo **TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU**
900 231 132 (24h) | www.memora.es



Otoño Vintage

Las nuevas reglas

DESCUBRE ESTO Y MÁS EN EL NUEVO ESPECIAL MAGAZINE



Los más deseados de la temporada • Dries van Notten, coleccionista de belleza
François Maire Banier, el fotógrafo literario • Entrevistas a Milena Busquets, Gillian Anderson y Belén Hostalet

LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Howie D, de los Backstreet Boys, abraza sus raíces latinas

Una Mercè multitudinaria inaugura una campaña electoral de ocho meses

Los rivales de Collboni afilan sus armas: vivienda, inseguridad y masificación turística

LA CRÓNICA

RAMON SUÑÉ

Barcelona



El calendario electoral sitúa el inicio de la campaña para los próximos comicios municipales en las cero horas del 7 de mayo del 2027. Apenas un mero formalismo. A falta todavía de ocho meses para el reencuentro con las urnas, la disputa de los 43 escaños del Ayuntamiento de Barcelona para el mandato 2027-2031 (dos más que en la actualidad como consecuencia del incremento de población) ya ha comenzado y las formaciones con opciones de ocupar plaza en el salón de plenos (probablemente, hasta ocho, más que nunca) han destapado casi todas sus cartas. Ya en fecha tan temprana cuesta creer que puedan esconder aún algún comodín vencedor. En este contexto preelectoral, las fiestas de la Mercè, que desde la tarde del miércoles miles de personas viven en la calle, ajenas a los movimientos de unos políticos locales a los que una mayoría ni siquiera conoce, suponen el punto de salida de un enfrentamiento por los votos que vendrá tanto o más condicionado por poderosísimos agentes externos (la situación política, social y económica en Catalunya, en España, en el mundo) como por las dinámicas estrictamente barcelonesas.

La Mercè política de este año tiene un punto de rareza, con un pleno incrustado hoy en medio de las fiestas, un gobierno que se aplica aquel dicho catalán de “qui dia passa, any empeny” y una oposición que no está dispuesta a hacer la más mínima concesión a Jaume Collboni. Este, si bien aparece como máximo favorito para revalidar el cargo de alcalde según las encuestas, no acaba de rentabilizar como quizás habría deseado y esperado el hecho de disponer de muchos recursos (ni siquiera le ha hecho falta aprobar un solo presupuesto por la vía ordinaria; el del 2027 será una prórroga del actual) y de tener enfrente una oposición muy fragmentada y que hoy por hoy parece conformarse con la supervivencia más que ambicionar el gobierno de la ciudad.

Es costumbre de un tiempo a esta parte en el día de la patrona que, mientras en la plaza Sant Jaume se desarrollan los actos de



ÁLEX GARCÍA

El hilo rojo. De Barcelona a Shanghai, espectáculo de Flock Drone Art, con 750 ingenios voladores, anoche sobre la playa

cultura popular y las colles castelleres locales elevan sus construcciones al cielo, los portavoces de todos los grupos municipales van desfilando uno tras otro por el Saló de Cent para, en teoría, valorar el desarrollo de la fiesta mayor; en realidad, para destrozar

pasivos.

El gobierno municipal confía en que la fiesta mayor de la ciudad discurra sin incidentes de consideración, sin contagiarse de esa derivada de la ley de Murphy que se empeña en convertir las noches, sobre todo de los fines de se-

mana, de muchas ciudades catalanas en alimento para las crónicas de sucesos. Por eso el equipo de Collboni respiró ayer aliviado al comprobar que la vigilia del día de la Mercè transcurrió sin sobresaltos, con mucha gente en los conciertos, como sucedió tam-

bién en los espectáculos de la segunda noche, con ofertas tan atractivas como la exhibición de drones sobre el mar o el espectáculo *Emergency Exit* (La Fura dels Baus+Satory+Eyesberg Studio) en el Moll de la Fusta.

Jordi Martí, presidente del grupo de Junts per Barcelona, fue de todos los portavoces que fueron pasando por el atril del Saló de Cent el más lanzado en sus pronósticos. “Esta será la última Mercè de Collboni como alcalde”, sentenció el candidato nacionalista a la alcaldía de Barcelona de un partido al que las encuestas pronostican una fuerte caída de quién sabe si el probable regreso del expresident Puigdemont podrá mitigar.

Marc Serra (BComú), acompañado de bibliotecarias en lucha (seis meses de huelga de los equipamientos mejor valorados por los barceloneses) y con camiseta reivindicativa de los derechos de este colectivo profesional, desen-

El alcalde aparece como favorito de cara a las municipales pero no logra rentabilizar su obra de gobierno

sin paliativos la gestión del gobierno de turno y, en este año preelectoral, para ofrecer a los medios de comunicación un sorbo de ese trago largo de retórica discursiva con el que tratarán de consolidar el voto de sus inquebrantables seguidores y arrancar el apoyo de unos cuantos miles de electores dubitativos, desencantados, enojados o simplemente



MANÉ ESPINOSA

El arzobispo Omella y el alcalde Collboni, en la misa de la Mercè

Continúa en la página siguiente

Y en el 2027, aire acondicionado

EL MIRADOR

LUIS BENVENUTY
Barcelona

La verdad es que el desfile de tres jirafas blancas articuladas de tres metros de altura obra del artista sudafricano Roger Titley le da al parque de Glòries unos aires de sabana africana la mar de oportunos. Se antoja su hábitat natural. De alguna manera parecida tiene que sentirse la gente que vive allí, en la sabana africana.

Las fiestas de la Mercè estrenaron ayer de un modo experimental, y únicamente por este jueves, este escenario a fin, a todas luces, de oxigenar, de despejar y de airear el parque de la Estació del Nord, de un tiempo a esta parte uno de los centros neurálgicos de estos saraos. Para que este enclave tan principal de estas celebraciones patronales de Barcelona no muera de éxito, tal como otrora le ocurrió al recinto del parque de la Ciutadella.

Lo que ocurre es que el cambio climático ya determina hasta las tradiciones más populares. ¿No se suponía que las fiestas de la Mercè eran, en cierto modo, la despedida del verano de los barceloneses? Sí, siempre o casi siempre hizo calor en estas celebraciones de finales de septiembre, pero se supone que ya estamos en otoño, y los toboganes infantiles van y ponen los traseros al rojo vivo y la Clariana se antoja un distópico páramo de color verde del que todos huyen...

Las familias no tienen más remedio que disputarse las sombras de los árboles cuales tramos de primera línea de playa en Benidorm. Estos espacios bajo las ramas están del todo atestados. No cabe ni un cochecito de bebé más. No pocos ven claro dónde podrán montar el pícnic. En el recinto del parque de la Ciutadella nunca hizo tanto calor como aquí ahora.

De manera que algunos pululan por el parque de Glòries con paraguas, y no son turistas asiá-



El escenario de Glòries también despejó el de la Estació del Nord, uno de los más concurridos de la Mercè

ticos. Otros se ponen viseras por delante, como el común de los mortales, y también por detrás, para que la nuca tampoco se les tueste. A la postre, la atracción que más interés concita entre los visitantes más pequeños no

Las familias han de disputarse las sombras, y algunas no saben dónde montar el pícnic

es ninguna de las dispuestas por estas fiestas patronales, sino los juegos de agua instalados con la reforma del lugar.

A buen seguro que de cara a las próximas elecciones municipales alguno de los candidatos plantea sistemas públicos de aire acondicionado en espacios abiertos. Como en el Mundial del fútbol de Qatar. Quizás en un par de años los toldos no son sufi-

cient. Porque la gente se lo merece, dirá el candidato. Al menos durante la mañana a la cola del chiringuito le da la sombra.

El Ayuntamiento de Barcelona debería al menos plantearse poner en marcha de nuevo las láminas de agua que secó hace ya un par de veranos porque mucha gente de todas las edades insistía en refrescarse allí a pesar de que la instalación no ofrecía las garantías sanitarias pertinentes.

A lo mejor saldría más a cuenta poner una depuradora que dejar que la instalación devenga de manera definitiva en una especie de tablado o banco sin respaldo. Los usos que la gente da a los equipamientos dispuestos por las administraciones son en muchos inescrutables.

Es que algunos asistentes hasta parecen desconcertados en el parque de Glòries durante esta mañana. Pero ello no se debe únicamente al calor. No hace tanto tiempo atrás, cuando el parque de la Ciutadella era uno

de los destinos preferidos de las familias barcelonesas por estas fechas tan señaladas, las atracciones de la Mercè asaltaban al visitante por doquier. De un tiempo a esta parte, sin embargo, resulta especialmente recomendable consultar el programa de actividades de las fiestas antes de lanzarse a los escenarios.

Porque antes uno iba con los críos a salto de mata y no pasaba nada. La diversión estaba garantizada. Sin embargo, últimamente conviene planificar un tanto la festiva jornada. No vayan los críos a tirarte una y otra vez de la pernera del pantalón corto para preguntarte con insistencia y preocupante inquietud qué hacemos ahora. En cualquier caso, las jirafas gigantes articuladas podrán verse de nuevo mañana en la plaza Comas y este domingo en la plaza de Sarrià. Porque si algo no cambió en la fiesta de la Mercè es la calidad de sus atracciones. Continúa siendo excelente.●

Santa Tecla y la Mercè estrenan la máscara castellera y el nuevo casco

ESTEVE GIRALT Tarragona

Tarragona, en el último día de las fiestas de Santa Tecla, y Barcelona, en la diada castellera de la Mercè, fueron las elegidas para empezar a probar ayer el nuevo casco y máscara protectora. El plan de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC) es que la canalla, los niños que coronan los castells, se vaya familiarizando con el protector facial. El nuevo casco, con un sistema de fijación y cierres, es una versión mejorada del casco que se empezó a utilizar hace 20 años después del accidente mortal de los Capgrossos de Mataró.

Por ahora no será obligatorio el uso del protector facial, que tiene el objetivo de salvaguardar mejor la zona de los ojos, la nariz y los pómulos. Su implantación será progresiva, con un periodo de pruebas en este final de temporada castellera, hasta el mes de noviembre.

Tras el estreno de la máscara, Tarragona vivió con emoción la tradición de los Pilars Caminant. Tres de las cuatro colles locales (la Jove, Serrallo y Sant Pere i Sant Pau) completaron el recorrido de 500 metros entre las escaleras de la catedral y el ayuntamiento.●



El nuevo protector facial



Emergency Exit, de la Fura dels Baus en el Moll de la Fusta

Enmienda a la totalidad de la gestión de Collboni por parte de la oposición

Viene de la página anterior

fundó el manual de combate de la exalcadesa Ada Colau: un Jaume Collboni poco menos que entregado al lobby turístico y una defensa a ultranza del derecho a la vivienda con el caso del desahucio de Maricarmen en Madrid como bandera.

Elisenda Alamany reivindicó el papel corrector o impulsor de determinadas políticas del gobierno del PSC que se atribuye ERC en este mandato: regulación de los precios de los alquileres, eliminación de pisos turísticos, fomento

de la rehabilitación.

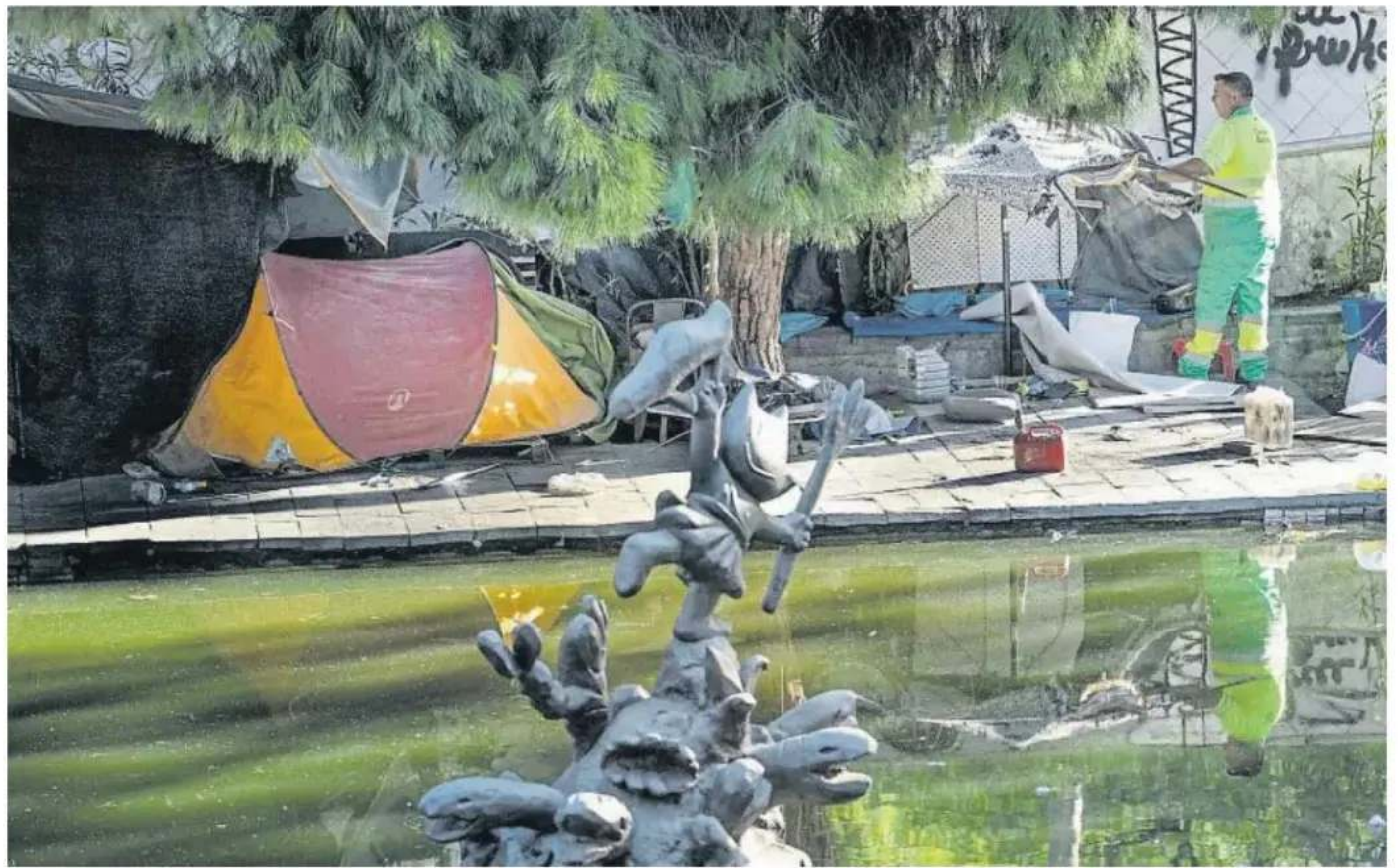
En los últimos días, el PP parece esforzarse en sumar a su eterno relato de una Barcelona insegura una velada aspiración de convertirse en el nuevo partido de los botiguers, o de lo que queda de ellos. Consecuente con esta táctica ampliada, Daniel Sirera acusó al alcalde socialista de ser "una ganga para los delincuentes" y de perseguir con sus normativas a los comerciantes de la ciudad. No muy diferente del de Sirera fue el mensaje lanzado por Gonzalo de Oro (Vox): la inseguridad ciudadana, los peligros de la inmigración y

también la "doble moral" de Collboni: mientras encarga el pregón de la Mercè a unos representantes del comercio de proximidad "fomenta" los supermercados 24 horas.

Dentro de un año, pasadas ya las elecciones del 23 de mayo del 2027, es muy probable que este inevitable ritual de declaraciones de los portavoces de los grupos municipales se alargue un poco más. Aliança Catalana aporrea las puertas del Saló de Cent y la CUP, más discretamente, aguarda a que se abra alguna rendija por la que volver a colarse en la institución.●

Desalojo del poblado del Cobi antes del piromusical

Vecinos de Vila Olímpica se preguntaban ayer a santo de qué el Ayuntamiento desalojó el martes tras tantos años el asentamiento instalado junto a la estatua del Cobi. "Pues porque el piromusical se celebrará en la playa de la Nova Icària, y este parque es un lugar ideal para verlo". "Llevamos dos años quejándonos de la insalubridad e inseguridad del asentamiento". "Al Ayuntamiento le importa más la imagen, y como el domingo vendrá mucha gente...". "De todas formas, el barrio está lleno de asentamientos. Muchos ya se buscaron otro". Hace años que muchos vecinos denuncian que la proliferación de tiendas les obligó a cambiar de hábitos. No pocas mujeres dejaron de pasear por varias zonas verdes al anochecer. Fuentes municipales dijeron a ACN que la operación supuso la retirada de 3.000 kilos de desechos y el desalojo de 32 personas. / L. Benvenut



ANA JIMÉNEZ

La detenida por el homicidio del arquitecto no llamó a emergencias

Una testigo encontró a la arrestada junto al cadáver asegurando que lo estaba resucitando

MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ
Barcelona

La pareja del arquitecto detenida por los Mossos d'Esquadra por su presunta relación con el homicidio de Josep Juanpere pasará hoy a disposición del juzgado de Vielha. Belén López Granados, de 64 años, fue arrestada el miércoles en su domicilio de Madrid y está acusada de haber tenido algún tipo de participación en el fallecimiento de su pareja, un reconocido arquitecto de la burguesía barcelonesa.

Los Mossos la han investigado durante los últimos nueve meses y han llegado a la conclusión de que, sin la intervención de López Granados, posiblemente Juanpere seguiría vivo. Ambos se conocieron años atrás y mantenían una relación esporádica, en la que cada uno residía en su propia vivienda.

Las sospechas sobre Belén López surgieron a raíz del extraño comportamiento que mostró cuando Juanpere falleció. La mujer no llamó a emergencias ni respondió a ninguna llamada, especialmente a las realizadas por el sobrino del arquitecto, que intentó contactar de forma insistente tanto con su tío como con la pareja de este sin obtener respuesta.

La familia de la mujer es propietaria de Finca Cortesín Hotel Golf

& Spa, un resort de lujo situado en Málaga, y posee varios negocios vinculados a la restauración en la Costa del Sol. De hecho, los Mossos practicaron un registro en un inmueble de Málaga propiedad de la arrestada para buscar documentación relacionada con el caso.

Los amigos más íntimos del arquitecto ni siquiera llegaron a conocerla, pero aseguran que la relación entre ambos era buena y recuerdan que unas semanas antes habían viajado juntos a Japón acompañados por otra pareja. El

La mujer, propietaria de un resort en Málaga, declarará hoy ante el juzgado de Vielha

propio Juanpere envió varios vídeos a sus amigos relatando el viaje, igual que hizo en verano en otra excursión a Grecia en la que dijo que estaba feliz con Belén López.

Las Navidades también las pasaron juntos en la casa que el arquitecto tenía en Baqueira, situada a pie de pistas en el valle de Ruda. En invierno, Juanpere solía ir a esquiar y era un cliente habitual del restaurante que Nandu Jubany regenta en Baqueira.

La noche del 24 de diciembre, ambos acudieron a cenar a un restaurante con otra pareja. Al finalizar la cena, el arquitecto comenzó a sentirse indisputado y ambos se dirigieron al hospital de Vielha, donde permaneció varias horas en observación hasta recibir el alta médica. Al salir, Juanpere prefirió alojarse en el hotel AC y esperar a que su vivienda estuviera lista.

El día 25, la pareja regresó a casa. Aquella mañana habían quedado con otra pareja para ir a esquiar, pero el arquitecto y su pareja no fueron. Al día siguiente, después de comer, Juanpere se volvió a encontrar mal, se tumbó en el sofá para dormir la siesta y falleció. Ese mismo día, los amigos con los que habían quedado empezaron a extrañarse al ver que no respondían a sus llamadas. Finalmente, se pusieron en contacto con el sobrino del arquitecto para preguntarle si sabía algo de su tío.

Este telefonéo de forma insistente, pero nadie respondió. También llamó a Belén López, sin éxito. Finalmente, se dirigió a la vivienda acompañado por la amiga con la que el día anterior habían quedado para esquiar. Cuando llegaron al domicilio, fue ella quien accedió al interior. En una de las habitaciones encontró el cuerpo sin vida de Juanpere. Junto a la cama estaba Belén López, muy nerviosa, asegurando que lo estaba resucitando.

Ese comportamiento motivó la apertura de una investigación que los Mossos mantuvieron en secreto hasta anteayer, cuando procedieron a la detención de la mujer y practicaron dos registros en propiedades de su titularidad situadas en Madrid y Málaga. Hoy, nueve meses después de la muerte de Juanpere, los Mossos presentarán ante el juez los indicios recopilados contra Belén López Granados que han motivado su imputación por presunto homicidio. La mujer deberá explicar ahora su comportamiento durante aquellas horas y, especialmente, por qué nunca llamó a emergencias.●

Una mujer y su hija convivían con un cadáver desde hacía dos años



NIA ESCOLÀ / ACN

En esta casa vivían dos mujeres con un cadáver

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra encontraron el pasado martes en Cabrera d'Anoia (Barcelona) el cadáver de un hombre de 77 años en el interior de una casa, donde residían su esposa y su hija, en la que llevaba dos años muerto, según avanzó ayer el diario *El País*. Al parecer, el hombre falleció en el sofá y las dos mujeres se limitaron a taparlo con una manta y trasladarlo a una habitación donde ha permanecido dos años hasta que fue descubierto por la policía. Las dos mujeres no salían de casa desde la pandemia y solo tenían contacto con el exterior para realizar compras online.

Los Mossos d'Esquadra se movilizaron después de recibir el aviso de los vecinos de la urbanización de Can Formiga, donde se encuentra la casa.

Alertaban de que hacía tiempo que no veían salir a nadie de la casa, si bien sí se escuchaban ruidos procedentes del interior. Al llegar y acceder, los agentes encontraron el cuerpo sin vida de un hombre, aparentemente sin signos de violencia. Según explicó *Regió 7*, el fallecido era un conocido médico homeópata, Albert Soler Medina. Al descubrir el cuerpo sin vida, las dos mujeres fueron trasladadas en ambulancia para realizar una revisión médica y entrar en contacto con una asistencia social, pero regresaron a casa de madrugada. Ayer declararon ante los Mossos sin que, de momento, se les impute ningún delito.

La vivienda estaba en un estado deplorable de insalubridad. El cuerpo, que fue enviado al Instituto de Medicina Legal, no presentaba signos de violencia y todo indica que el hombre falleció de forma natural.●



El antiguo cuartel de la Guardia Civil en Sabadell pasará a ser un equipamiento sanitario

Sabadell recupera el cuartel de la Guardia Civil vacío desde 1997

La instalación albergará consultas externas del hospital Parc Taulí

PALOMA ARENÓS
Sabadell

Tras 28 años de litigios, negociaciones, en ocasiones tensas, con diferentes gobiernos, Sabadell ha conseguido, sin coste alguno para las arcas municipales, la titularidad del antiguo cuartel de la Guardia Civil, vacío desde que la Benemérita dejó el edificio en 1997. Una vez remodelado el recinto –por ahora no ha trascendido ni el calendario ni la inversión–, se destinará a las consultas externas del hospital Parc Taulí, ubicado a menos de 200 metros de distancia. Esta operación permitirá liberar unos 4.000 pacientes diarios y, a la vez, ayudará a descongestionar el primer hospital público del Vallès Occidental, con una población de referencia de 400.000 personas.

¿Cómo se ha desencallado el conflicto? En el 2018, el pleno del Ayuntamiento, gobernado entonces por un cuatripartito de izquierdas, acordó que el cuartel era un edificio de titularidad municipal, lo que motivó un proceso judicial que acabó en una sentencia firme del Tribunal Supremo en el 2025 que daba la razón al Estado y no al Consistorio. El cuartel, que se ha ido deteriorando con los años, ha vivido etapas de ocupación ilegal, a riesgo de que se produjese algún accidente. Según la alcaldesa, Marta Farrés, “habíamos llegado a un punto muerto y, por suerte, esta recuperación ha sido posible gracias a la vía del diálogo y la cooperación institucional entre el Ayuntamiento, la Generalitat y el Gobierno central”. “La mediación del presidente ha sido clave”, reconoció en un acto ayer en el Taulí, junto al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto.

El Ministerio del Interior ya ha autorizado el traspaso del edificio al Ayuntamiento. “Hoy sí que podemos decir, con toda la contundencia y alegría, que



Salvador Illa y Marta Farrés colocan la primera piedra en Artèxtil

Illà coloca la primera piedra del campus de Ciencias de la Vida y de la Salud de la UAB en la antigua fábrica Artèxtil

ya es de Sabadell”, afirmó la alcaldesa. El presidente, por su parte, destacó que es una “obligación” expandir y mejorar las infraestructuras del hospital para “seguir dando una atención sanitaria de excelencia”. Prieto añadió que el cuartel ya es “el futuro del Taulí. Hemos pasado de un espacio que ofrecía seguridad ciudadana a otro que ofrecerá sanidad ciudadana”.

El inmueble deberá traspasarse a la Generalitat o al Taulí para que el proyecto pueda salir adelante. La comisión bilateral Generalitat-Ayuntamiento, que se reúne hoy, buscará la fórmula. El proceso de licitación y ur-

banización se alargará unos años más. Ya lo avanzó Illa: “¿Significa esto que entrarán las máquinas mañana? No, no nos engañemos. Quiere decir que podemos iniciar todo el proceso para ampliar el Taulí en los próximos años”.

En su visita, Illa también participó en la colocación de la primera piedra del nuevo campus urbano de Ciencias de la Vida y de la Salud de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) en la antigua fábrica Artèxtil, muy próxima al cuartel, lo que permitirá ampliar la sede de la facultad de Medicina y los estudios de Enfermería.

El rector de la UAB, Javier Lafuente, anunció que la puesta en marcha del nuevo edificio supondrá una inversión de 12 millones de euros (9,9 para la rehabilitación y el resto para conexiones o mobiliario), de los que el Ayuntamiento aporta cuatro, la Generalitat cinco y la UAB casi tres. Las obras, ya comenzadas, finalizarán el curso 2027-28 y las clases comenzarán el curso siguiente. ●

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillaumon



Adiós al verano con letra cursiva

Cuando era chico, en los años sesenta, en la riera de Sant Miquel, número 49, entre la antigua fábrica Mañach (que producía cerrojos y sistemas de seguridad, Mañach fue el primer marchante de Picasso) y el bar Roure, había una tienda de decoración con piezas de hierro y de cobre de fantasía. Me lo ha recordado la exposición comisariada por Rosend Casanova y Gemma Roviroso en el Museu del Disseny, *Tècniques del ferro: del treball artesanal a la producció industrial*, que contenía algunas piezas como las que se vendían en aquella tienda: siluetas de varilla de hierro, de la Virgen María, fabricadas en Barcelona por Forjados Vidal Diné, en los años cincuenta (hierro industrial curvado, aguzado, soldado y pintado), que en la exposición aparecían junto a un pez que parecía salido de *Mon Oncle* de Jacques Tati y a un bisonte. En los años cincuenta y sesenta, la decoración rupestre estuvo muy de moda y no era raro encontrar bisontes y pinturas levantinas por las casas. El fotógrafo Toni Vidal tiene una fotografía fantástica del prehistoriador Lluís Pericot en su estudio con un sofá cubierto con una colcha estampada de ciervos y señores con lanza que les persiguen. Qué gusto encontrar gente divertida por el mundo.

Cerca de la tienda de hierros había una filatelia y una tienda de minerales y fósiles, por lo que –niño del Poblenou– aquellas calles de Gràcia

En los años cincuenta y sesenta la decoración rupestre estuvo muy de moda

me parecían el país de Cucaña. ¿Dónde podían colocarse en casa aquellos hierros curvados y cobres repujados que veía en la tienda de la riera de Sant Miquel en la que, dicho sea de paso, no recuerdo haber visto entrar a ningún cliente? En casas de señores y, cuando las casas de señores se modernizaron un poco, en casas de playa. Construías un chalé o te comprabas un pisito en la costa, con una o dos paredes de piedra vista, y en uno de los paños pintados de blanco colocabas unas letras de reenganche con el nombre. Debían presentarse al señor forjador: “Escribame *La Felicidad*, me pasa una mano de minio, que estoy frente al mar, y después lo tapa con pintura plateada.” ¿Cuántos kilómetros de letra cursiva se colgaron en las paredes de las casas de playa de los años cincuenta y sesenta?

Ahora pasas por delante de todas aquellas casas y producen un efecto rarísimo. Una se llama Els tres pins, y los tres pinos, pobrecillos, hace años que murieron de sed. Otra, Els estanys, porque cuando construyeron la casa había allí unas charcas. Otra, Flor de mar: debían crecer allí nardos de playa. Les gavines: no se ve ni una. Les palmiers: queda el tronco pelado de una palmera, devorada por las crías voraces del picudo rojo. Los que más atinaron fueron los se refugiaron en valores seguros: Voramar, Altamar, Maremar. *La mer, la mer, toujours recommencée*, que dijo aquel.

A concurso la mejora de la salida al mar de la laguna del Remolar

La minimización del mantenimiento forma parte de los criterios

JOSE POLO
Viladecans

La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha sacado a concurso público la redacción del proyecto para mejorar la salida al mar de la laguna del Remolar. Este espacio natural situado en el litoral de Viladecans está afectado por el proyecto de ampliación del aeropuerto de El Prat, pero esta actuación no tiene nada que ver con el futuro del aeródromo barcelonés, señalaron ayer fuentes de la ACA. Forma parte del "conjunto de actuaciones para mejorar el estado ecológico de las zonas húmedas del Llobregat, tal y como prevé la planificación hidrológica vigente". También se pretende "gestionar el riesgo de inundaciones y la mejora de la conectividad hidráulica de la zona del delta del Llobregat", agregaron desde el organismo público dependiente de la Generalitat de Catalunya.

La licitación se ha abierto por valor de 58.700 euros y está cofinanciada por fondos Feder de la Unión Europea. La empresa que gane el concurso público tendrá un plazo de medio año para redactar el proyecto. La ejecución de los trabajos que se decidan quedará para más adelante y tendrá otro presupuesto.



Vista aérea de la desembocadura del Remolar, en Viladecans

Como todo el delta del Llobregat, el Remolar también sufre de forma severa los temporales marítimos, cada vez más frecuentes por los efectos de la emergencia climática. Su canal de salida al mar está protegido por dos espigones que forman una suerte de playa interior. Las inclemencias meteorológicas provocaron incidencias en el espigón del margen izquierdo. Todo ello ha generado la penetración de agua del mar, que arrastra arena y gravas hacia el canal de salida.

Al mismo tiempo, los temporales y la fuerza de las olas que se generan propiciaron el

"transporte de sedimentos que pueden obstruir la desembocadura por la formación de una barrera de arena", señaló la ACA. Con todo, el desguace de las aguas del estanque hacia el mar necesita mejorar.

El proyecto ganador deberá "definir las soluciones de ingeniería civil y marítima necesarias para mantener la sección de salida del canal del Remolar operativa", detalló la ACA, que añadió un detalle no poco importante: los profesionales que se presenten a la licitación deberán buscar una idea que minimice las "necesidades de mantenimiento recurrente".●

Un muerto en una pelea en un asentamiento de barracas en Terrassa

REDACCIÓN Barcelona

Un hombre falleció la noche del miércoles durante una pelea protagonizada por personas que viven en un asentamiento de barracas en las afueras de Terrassa.

Los Mossos d'Esquadra informaron ayer que sobre las 23.15 recibieron el aviso de que se había producido la agresión a una persona a las afueras de Terrassa. Hasta el lugar de los hechos se desplazaron varias unidades del Sistema de Emergencias Médicas (SEM) que encontraron el cuerpo de un hombre ya sin vida y con signos de muerte violenta.

Fuentes próximas a la investigación señalan que la pelea se produjo entre personas sin techo y que se conocían entre ellas por causas que trata de esclarecer la división de investigación criminal (DIC) de los Mossos.

Este luctuoso suceso en Terrassa se suma a los hechos violentos, algunos con heridos de gravedad, que se han venido produciendo en distintos puntos de la geografía catalana en los últimos días. A los secuestros protagonizados, según los primeros indicios, por bandas enfrentadas por el narcotráfico

hay que añadir en las últimas horas un nuevo incidente de consideración en el barrio de la Mina de Sant Adrià de Besòs, donde un hombre resultó herido con arma de fuego.

Según informaron los Mossos d'Esquadra, sobre las 17.15 horas de la tarde del miércoles, un hombre se presentó en un centro hospitalario de la zona con una herida por arma de fuego. La víctima fue atendida por los ser-

Este nuevo incidente se suma al que dejó un herido por arma de fuego en el barrio de la Mina

vicios sanitarios, que alertaron a los Mossos. Su vida no corre peligro.

Agentes de la policía científica de la unidad de balística se desplazaron al lugar donde se produjo el incidente para analizar la escena. Como consecuencia de este nuevo suceso, los Mossos han vuelto a reforzar el patrullaje habitual en el barrio, mientras la DIC ha abierto una investigación para esclarecer las circunstancias que motivaron el tiroteo.●



Descubre 'Qf en persona', encuentros en vivo con los protagonistas de nuestra cultura

El suplemento "QuèFem?" también se vive en directo.
Una experiencia exclusiva para suscriptores de La Vanguardia.



Escanea este código QR
y consigue tu invitación



Redes sociales**Giró presenta denuncia por amenazas de muerte**

Marc Giró, el presentador de *Cara al show* de La Sexta y del *Vostè primer* de RAC1, anunció que emprenderá acciones legales contra usuarios de las redes sociales que le amenazaron de muerte por decir que "los fachas se lo estaban pasando pipa en Ceuta".

**Tailandia****Sirivannavari habla tras la muerte de su hermana Bha**

La hija de Rama X, la princesa Sirivannavari de Tailandia, ha hablado por primera vez tras la muerte de su hermana Bha, fallecida en junio tras tres años en coma. "Me derrumbé, empecé a llorar. Estaba simplemente agotada", explicó.



Orgullo latino de un backstreet boy

Howie D lanza un proyecto cantando en español como homenaje a Puerto Rico

LORENA MONTÓN

Barcelona



"He tenido una lucha con mi identidad durante muchos años, no sabía qué lugar ocupaba en el mundo". Esta frase condensa el viaje interior que Howard Dorough (1973, Orlando, Estados Unidos), conocido artísticamente como Howie D e integrante del grupo pop Backstreet Boys, ha experimentado desde su infancia. Nacido en Orlando, de madre puertorriqueña y padre americano con ascendencia irlandesa, ha representado el arquetipo latino desde los inicios de la *boyband* aunque, muy a su pesar, no hablase español. "Cuando era pequeño nosotros éramos la única familia latina en nuestra área y eso tuvo un impacto en mí para no tener el interés, deseo y necesidad de aprender español, porque nadie a mi alrededor lo hablaba. La única era mi madre y ella hacía todo lo que podía para aprender inglés", relata a *La Vanguardia* desde su casa en Florida.

Cierto es que durante su primera juventud pudo aprender el idioma y hasta pensó en marcharse a otro país con una familia nativa, "pero no pude porque justo en ese momento los Backstreet Boys empezaban a despegar". De hecho, su destino podría haber sido muy diferente de haber dominado la lengua española: "Estuve a punto de entrar en [el grupo infantil] Menudo en la etapa en la que estaba Ricky Martin. La razón por la que no lo hice fue porque no hablaba español, aunque yo les encantaba como artista". Las oportunidades fallidas se repetían en todos los castings que realizaba, donde le asignaban papeles racializados, basándose en su apariencia: "Me veía diferente, pero yo no me di cuenta de que lo era hasta que por mi piel canela me daban estos roles".

No obstante, la cultura hispana ha estado muy presente en su hogar a través de la comida, las celebraciones familiares y la música que se ha escuchado. Por eso, a sus 53 años, el artista ha decidido quitarse esa espinita con su idioma materno y lanzar *Coquí*, una canción en castellano que está estrechamente ligada a la tradición de Puerto Rico, con sonidos que evocan a las paradisíacas playas de la zona. "Sé que mi español no es



DOROUGH

'Boyband'

Arriba, Howard Dorough, conocido por el nombre artístico de Howie D, en una imagen promocional de su nuevo tema en español, 'Coquí'. A la derecha, el cantante junto al resto de los Backstreet Boys en una imagen de 'In a world like this'



GYI

perfecto, solamente sé hablar en presente", admite, y explica que "tomo clases y lo hago lo mejor que puedo".

Howie D lanza este proyecto vinculado a sus raíces paralelamente al éxito masivo que está teniendo junto a su grupo, quienes llevan un año de residencia en la imponente Sphere de Las Vegas, batiendo récords de asistencia y ofreciendo un show inmersivo como no se había visto antes.

Tan solo hace falta entrar en TikTok para comprobar la espectacularidad con la que cantan y bailan arropados por los mayores efectos visuales con los que puede contar un artista en la actualidad. Y es que, 35 años después de su presentación, los Backstreet Boys han logrado mantener a sus seguidores y capturar a muchos otros gracias al alcance digital, aunque la formación también ha pasado por momentos en los que nadie se acordaba de ellos.

"Gracias a Dios volvemos a estar arriba, pero nunca sabes hasta cuándo va a durar. Hay que ser fuerte y tener buenos cimientos", comenta, y añade que "a lo largo de los años hemos aprendido a atravesar las tormentas y los días soleados, y eso es lo que nos ayuda a continuar, esa fuerza y el apoyo entre nosotros. Es un camino largo, y cuando he tenido problemas me he apoyado en mi fe, en mi familia, en el grupo y en los fans. Ellos han estado a nuestro lado durante muchos años, incluso cuando las radios no nos pinchaban y no se sabía nada de nosotros", admite. El grupo, por cierto, visitará Europa con una residencia en Dusseldorf (Alemania) donde darán diez conciertos a partir de hoy.

Otra de las batallas que como artista ha tenido que librar es la del estigma de pertenecer a una *boyband*, un tipo de formación destinada a público adolescente femenino que, tradicionalmente, ha sido menospreciada por la crítica al considerarse un mero producto de márketing. "Durante años hemos tenido que probar constantemente que somos verdaderos artistas. Creo que el título de *boyband* da imagen de que son grupos sin talento porque no tocamos instrumentos, pero si echas la vista atrás y revisas a los grupos que nos inspiraron, como Boyz To Men, New Edition, The Temptations o las formaciones de doo wop, desgraciadamente, también

Revista del corazón

Dos bodas y una tragedia, en la portada de '¡Hola!'

La revista, que mañana se puede comprar con *La Vanguardia* a un precio especial, recoge la boda de Guillermo Creuheras, hijo del presidente de Grupo Planeta y Atresmedia, y la de la hija de Paz Padilla. También la muerte del hijo de Cindy Crawford.



SANTORAL

Nta. Sra. de la Misericordia, de la Fuencisla, Dalmacio Moner, Aurelia, Carmen, Rosa y Magdalena Fradera, Cleofás, Neomisia

ANIVERSARIOS

34

Rosalía cantante



77

Pedro Almodóvar cineasta

57

Catherine Zeta-Jones actriz

82

Michael Douglas actor y productor

90

Jaime Gil Aluja académico

tuvieron que pasar por eso. Pero los ha hecho fuertes. "Que no toquemos instrumentos no quiere decir que tengamos menos talento que otros", reivindica y apostilla que "ojalá la música sea juzgada solo por lo que es, música, y no por quien la canta".

A pesar de la veteranía y de haber vendido más de 140 millones de discos, Howie D confiesa que se pone nervioso antes de cada show "porque quiero hacerlo lo mejor posible. Siempre bromeo con que, si tengo que equivocarme, que sea hacia el final, porque si es al principio me quedo con eso en la cabeza". A pesar de esta exigencia, también es consciente de que "nadie es perfecto y soy humano. Mi mujer me dice que la mayoría de la gente no se da cuenta si me equivoco, y menos en la Sphere, con la cantidad de cosas que pasan. La verdad es que en los últimos años he sido capaz de soltarme en el escenario y empezar a pasármelo bien de verdad. Al fin

"España es donde empezó todo para mi familia y me siento muy agradecido a este hermoso país"

me siendo cómodo para disfrutar y hacerlo junto a los fans".

Otro de los puntales en la vida del cantante es la familia. Casado con Leigh Anne Dorough, es padre de dos hijos, uno de 17 años y otro de 13. "Intento que sean chicos normales. El pequeño viene a los conciertos, pero prefiere quedarse en los camerinos jugando a videojuegos; el mayor busca cosas sobre nosotros en internet y me dice: 'Papá, ¿qué hacías aquí? ¿Qué peinado llevabas en esta época?' Ellos me ven como un padre normal", explica, y recalca que ser una estrella del pop "es mi trabajo, no es quien soy". Estar rodeado de los suyos es fundamental, y su madre, doña Flores, sigue asistiendo a sus espectáculos con 92 años ya cumplidos.

Entre los sueños que le quedan por cumplir está el realizar el camino de Santiago junto a su hijo mayor, James, en un viaje que lleva años gestándose en su mente y que espera realizar muy pronto. Amante confeso de la paella y de los Gipsy Kings, la conexión de Howie D con España va más allá de sus visitas junto a los Backstreet Boys: "Mis antepasados eran de Canarias, y nunca he estado. Espero poder ir un día y, quién sabe, tal vez hacerlo junto a un grupo de fans. España es donde empezó todo para mi familia, y me siento muy agradecido a este hermoso país".

Diana Navarro: "Voy a cumplir un sueño"

La cantante malagueña actuará en el Liceu para celebrar 20 años de carrera

ELENA CASTELLS
Barcelona

Hay círculos que tardan 20 años en cerrarse. Es el caso de la cantante Diana Navarro, que vuelve al Liceu dos décadas después de hacerlo por primera vez, cuando recogió el premio Ondas como artista revelación y como precursora en la recuperación de la copla. "Acababa de sacar mi primer disco, *No te olvides de mí* (que incluía su éxito *Sola*), y como amante de la ópera que soy, deseé poder actuar en este templo de la música; así que voy a cumplir ese sueño, por lo que estoy más que emocionada", asegura en conversación con *La Vanguardia*.

Este próximo miércoles 30 de septiembre la artista malagueña repasará en el Liceu sus 20 años de trayectoria, que se ha movido entre la copla, el flamenco y la música electrónica. El concierto forma parte de una gira con un título que cierra otro círculo. Se llama *Ya no estoy sola* y es un guiño a la canción que la lanzó a la fama, *Sola*, que habla del dolor profundo tras una ruptura sentimental. "Esta gira es una carta de amor a todas las personas que han creído en mí a lo largo de todos estos años. Ya no estoy sola y es gracias a mi público, que permite que yo siga aquí".

La cantante, de 48 años, explica que sigue recibiendo mensajes de personas que le cuentan que esa canción les acompañó en momentos difíciles de su vida. "Es como un mensaje de esperanza; es decir, ya no estamos solos, so-



Diana Navarro actuará la semana que viene en Barcelona

mos una comunidad", sostiene. "La soledad impuesta, la que no se elige, es muy dolorosa", reflexiona. Ella también la vivió en sus carnes, pero eso ya es pasado. "Uno deja de estar solo cuando uno se casa con uno mismo y cuando uno se ama y se acepta completamente con todas sus luces y sus sombras". Hoy, dice, cuenta con su familia, sus ami-

gos, esa "familia elegida", y su marido, Rafael Rodríguez, con quien se casó en el 2018.

Diana revela algunas de las sorpresas que sus fans se encontrarán en el Liceu. Además de sus temas más exitosos, como *Sola*, *24 rosas*, *Mira lo que te has perdido* o *El perdón*, al escenario subirá como artista invitado Antonio Campos, con quien Navarro tra-

bajó en el disco de flamenco que llegó a estar nominado a los Grammy Latinos, y ofrecerá un tema inédito. También participará la Asociación Musical de Castelldefels y habrá un guiño a Sant Vicenç dels Horts, donde lleva 19 años cantando saetas durante la Semana Santa.

Malagueña de nacimiento, con raíces maternas manchegas -se define con humor como "malanchega"- y granadina de adopción, la artista se deshace en elogios hacia su público catalán.

"Esta gira es una carta de amor a todas las personas que han creído en mí a lo largo de estos años"

"Siempre que voy a Catalunya me emociono porque ahí constaté que iba a ser una artista conocida".

A la pregunta de qué le hace feliz en esos momentos, Diana no se lo tiene que pensar mucho: "Ver un teatro lleno, ver gatitos y perritos por la calle llenos de vida, la sonrisa de los bebés... Y ver a mi madre sonreír, eso ya es que me parte el alma, pero de manera bonita". ¿Y qué le pide a los próximos 20 años? "Solo le pido a Dios que me dé salud y entereza para lo que venga porque cuando vas cumpliendo años tienes que ir asumiendo que vienen partes de la vida más tristes; y si tengo voz pues seguir cantándole a mi público mientras ellos quieran".

El Rey confiesa su "orgullo" por los estudios de Leonor

El Rey inauguró ayer en Cartagena (Murcia) el nuevo curso universitario y lo hizo confesando que, al igual que muchos padres, vive "con esa mezcla de ilusión, orgullo e incertidumbre" el comienzo de la etapa de la princesa Leonor como universitaria "civil", habida cuenta de que, como puntualizó, los alumnos de las academias militares, donde la heredera ha pasado los tres últimos años, también cursan estudios superiores.

El acto oficial de comienzo del curso 2026-2027 se celebró este año en la Universidad Politécnica de Cartagena. En su discurso, Felipe VI alertó a los estudiantes (dos millones en toda España) sobre los riesgos de la desinformación y el peligro de encerrarse en "cámaras de eco que nos reafirman en lo que ya pensamos y nos alejan de la diferencia y la diversidad".

El jefe del Estado, que estuvo acompañado por la ministra de Ciencia, Innovación y Universi-



El Rey, ayer en Cartagena

dades, Diana Morant, rectores, alumnos y profesores, además de las autoridades murcianas, afirmó igualmente que "la universidad encarna a la perfección la simbiosis entre el saber como tradición y el saber como aventura" para, a continuación, alentar a los estudiantes para estar dispuestos a "recibir y explorar, aprender y cuestionar".

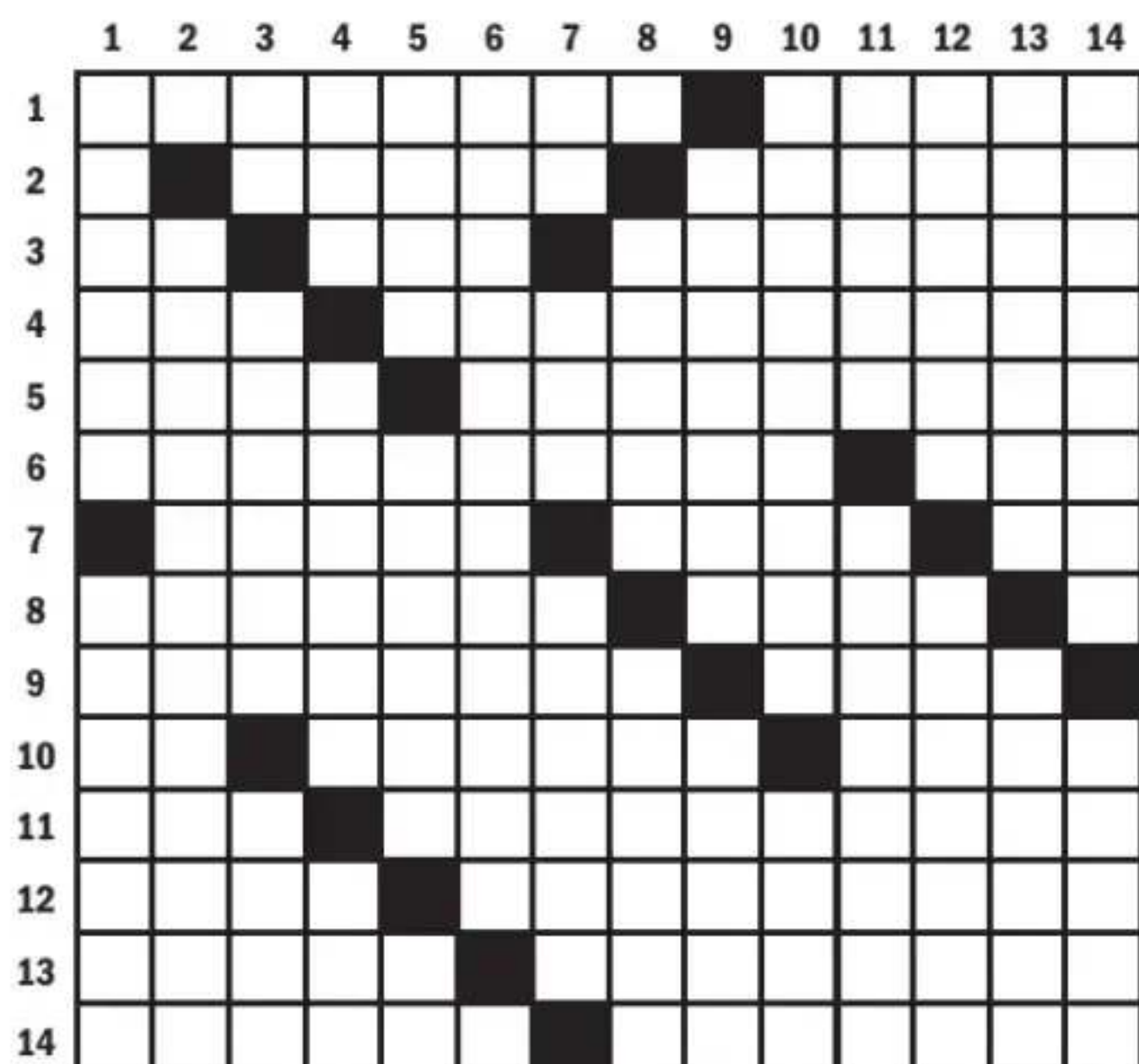
En sus palabras, el Rey no olvidó una referencia a la inteligencia artificial. "Se trata -dijo- de una herramienta extraordinaria por su capacidad para eliminar barreras siempre y cuando aprendamos a usarla, a gobernarla, a vincularla al control último de la inteligencia humana. / M. Alcázar

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13122

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Els ocells marins dels vint-i-dos anys. Amb el cap cobert. **2.** Tipus de samarreta. Testicle de xai o de bou, en aquest cas extirpat. Que tira a prim, sobretot si és escandinau. **3.** Principi d'èczema. Es dirigeix. Esquilan totes les ovelles que tindran. **4.** La primera pregunta de tots els exàmens. L'eliminarà de la faç de la terra. **5.** Irrepetible. Et faries càrrec dels fogons. **6.** Acceptessis mitja dotzena de càrrecs de responsabilitat. Animal mansoi. **7.** Calçotet que tendeix a amuntegar-se en piles. La germana gran, ja en edat de merèixer. La infu-

sió dels britànics. **8.** T'hi associaràs. El gas dels pets de les vaques. Pot ser sorda o sonora, però sempre fa pensar en el cant de la Sibila. **9.** Suraria entre els altres vaixells de la flotilla. En té la propietat a Osona. **10.** Calla quan no cal. No concemits, potser perquè procedeixen d'un altre planeta. El deu de la guerra que sempre està de mala lluna. **11.** Fúria capital. Lenticular, també, perquè tot ser una lent biconvexa sembla una lentia. **12.** Ajusta una peça de roba per poder-hi amagar el diner robat. Estrenyerien les files a la manera del cineasta Albert o

l'escultor Richard. **13.** Sentia una certa por. Relatiu al riu Segre. **14.** Ho inundava tot d'oli. Ligaria la càrrega que tragina la mula.

VERTICALS 1. Fa minvar l'efecte del despullament. Afligida. **2.** Septentrió nitrogenat. Donaríem indicacions, també, encara que no sigui professionalment. **3.** Extratrestre en un cotxe zeta. Objectiu militar que pot acabar ple de monjos. Dispnua provocada per la contracció espasmòdica dels músculs dels bronquis. **4.** La punta de la llengua. Peça de cam de l'anca del bou que tenen molt a mà els caçadors. En un cert sentit, procrea dalt d'un arbre. **5.** La peixera més democràtica. Predecessor del selfi amb l'única diferència que no fixava la imatge. Comença a aixecar-se i li fa mal. **6.** T'alliberaries de la tutela paterna. Acaba com comença. **7.** Així acabes sempre als seixanta. Contenen el futur de les gallinàcies. Colors marrons, entre ataronjats i vermellorsos. **8.** A les portes de Salt. Abatut. Locals públics de mala reputació. **9.** Abastíem de pa. Treballa tant com puc en record de Jesús Moncada. **10.** Abans en deïem directors de cinema. Els del Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals quan ja tomen d'una missió. **11.** Pentinar les cabelleres inspirats en les dunes del desert. Espantava les criatures. **12.** La via del tren ho és. Provocar problemes en un motor. **13.** Estirant-se al llit com una estàtua romana. Llengua indoeuropea a Yerevan. **14.** Aquestes són unes talloesses. La calma que precedeix un esclat de violència acostuma a ser-ho.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

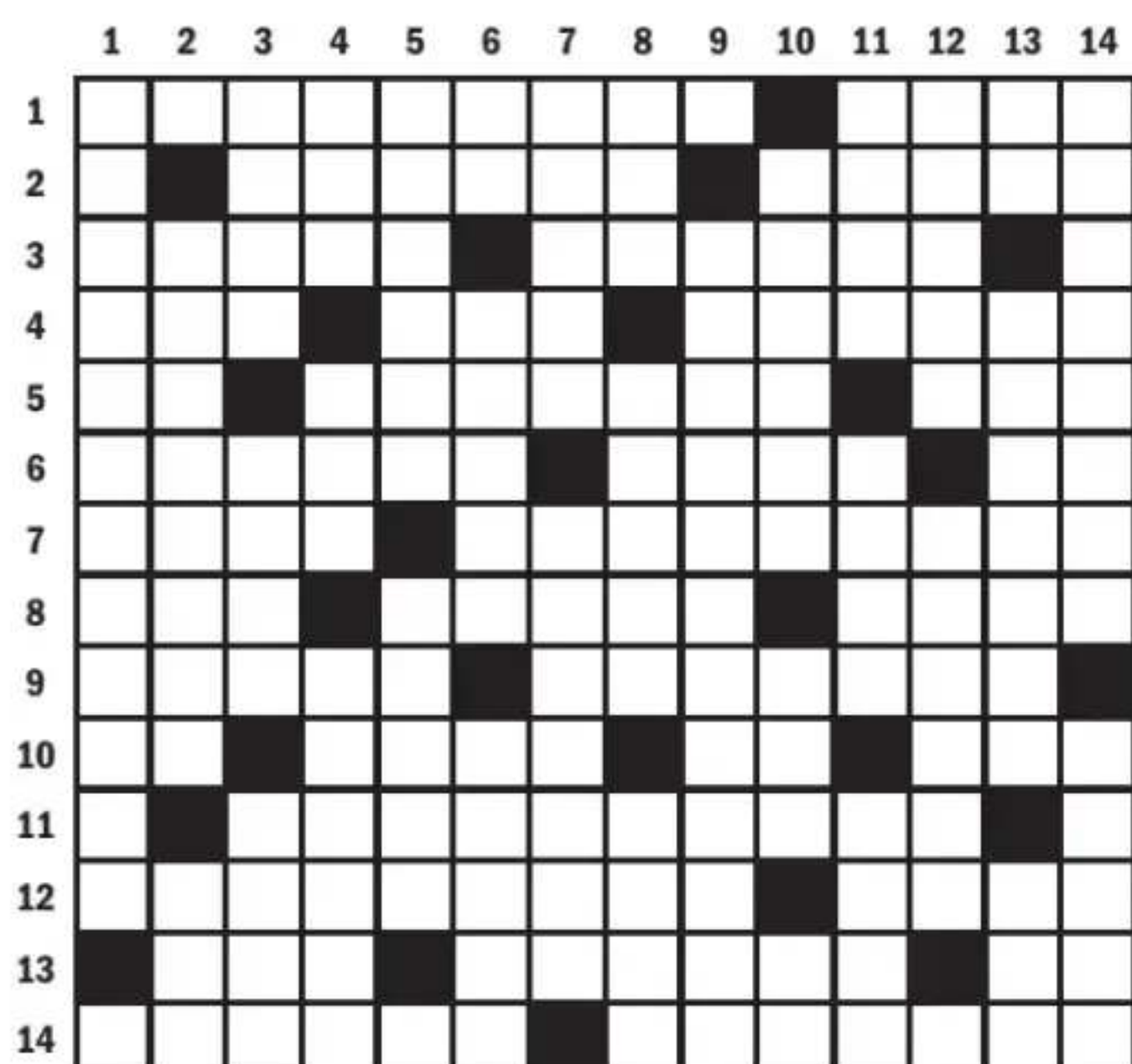


¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14577



HORIZONTALS 1. Quiere nuestro bien. En Inglaterra está muy bien considerado. **2.** Entrada de cine. Tieso como el primer hombre. Su himno no fue regio. **3.** Todas hieren, la última mata. Tendré que esforzarme para cambiar las ruedas. En singular y en plural. **4.** Muy cerca. El corazón del crápula. Hacer aguas por acción del viento. **5.** Hacen deporte. Bolonia quedó alterada cuando llegó el incienso. Sale por enésima vez. **6.** Habla de la cola empezando por la misma. Media escuadra que se instaló en Almería. Caza de asfalto. **7.** Estados que crean inquietud. Presión que no suele ser amigable. **8.** Desfile de romanos. Coloca en contra del sentido común. Desemboca

en la playa de Pals. **9.** Emprendió el vuelo movido por la atracción del ocaso. Falta de vida. **10.** Abandonan la erótica por una cuestión moral. Sem ejerció su patria potestad. Da pie a una leyenda. Un buen lugar para practicar el alpinismo. **11.** Por favor. Es algo así como el estado mayor, pero más pequeña (dos palabras). Insinúa una revancha. **12.** Permite profundizar en la economía submergida de este a oeste. Si no es un ardid, hace bonito. **13.** Liga muy bien con la carne. Nos obliga a mordernos la lengua en contra del sentido común. Capté la onda. **14.** Adorno floral de altura. Encarjan en una estructura para que resulte cómoda.

VERTICALES 1. Dar sobradas muestras de haber superado el embarazo con éxito (dos palabras). Ayuda a crear fama. **2.** Cierra la sesión. Dos pirámides unidas por la base. No es verdadero. **3.** Borde de un río. El ganado de los animales de todos los vecinos. Los que lo conocen saben que tiene tela. **4.** Capaz de ponernos ciegos. Nos dejan boquiabiertos al hablar de Tombuctú. Aprovechar la transparencia para copiar. **5.** Manipula la seda como si fuera bacalao. Sabrás del bullicio de los años enloquecidos. Lo más redondo de un clavo. **6.** Dos gotas de licor. Producir escozor. El cátodo le da repelús. **7.** Pecho alzado. Nos recuerda a nuestra prima Teresa. **8.** En Catalunya no es un mal sueldo. En orden alfabético muy pocos le ganan. Para Miró era un buen marco. **9.** Produce tedio. Habilidad para hacerse escuchar en pocas palabras. **10.** Anunciar una tormenta procedente del sur. Divisa amarilla que está en alza. Un poco de ojeriza. **11.** Anida en los bosques de Sherwood. Prefijo que conocemos de oídas. Tampoco se le puede pedir manzanas. **12.** Es para parar un tren. Se pondrá morado como el marajá majara. Acaba bien. **13.** Separadas por la sangre. Piedra que sirve de ancla a la boya de una red. Dio nombre a la señora Valdés. **14.** Un poco de tocino que sabe lo que es el aceite hirviendo. No se aleja del puerto por si a alguien se le ocurre atracar.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	L	I	A	R	A	S	M	A	G	I	C	A
R	O	D	I	N	O	D	O	S	A	O	L	
A	L	E	E	D	R	I	C	S	O	S	A	
R	A	S	S	A	F	A	V	A	R	B		
A	I	R	P	N	E	U	M	A	D	R	E	
M	E	T	E	O	R	S	C	A	I	E	M	
B	A	S	A	R	U	A	L	A	B	I	S	
I	N	R	A	U	C	I	R	A	N	I	A	
T	U	R	I	T	E	R	A	T	N	O		
A	R	E	I	X	A	D	A	E	R	A	R	
M	E	S	C	L	E	U	T	E	R	I		
A	L	I	E	R	O	L	S	A	N	T	S	
D	I	N	O	U	S	E	S	G	A	T		
A	T	A	N	S	E	S	P	A	S	S	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	O	N	A	R	C	A	G	R	A	C	I	A
E	O	P	A	L	I	N	O	B	A	N	G	
T	A	C	A	D	A	O	R	E	N	E	R	
E	L	E	T	R	I	P	I	O	R	T	E	
O	D	N	A	L	O	V	G	R	A	D	O	S
R	A	T	E	S	O	P	O	S	E	R	T	
O	B	E	S	O	S	A	R	A	P	N	E	
L	O	A	N	A	I	I	I	I	I	I		
O	N	E	R	O	S	A	S	F	R	E	S	A
G	A	C	R	O	B	A	C	I	A	C	S	
O	P	T	A	L	A	N	A	P	A	O	I	
S	O	S	K	A	O	S	F	A	N	S		
S	A	M	D	E	S	P	O	T	A	E		
A	E	R	O	S	O	L	A	L	J	A	B	A

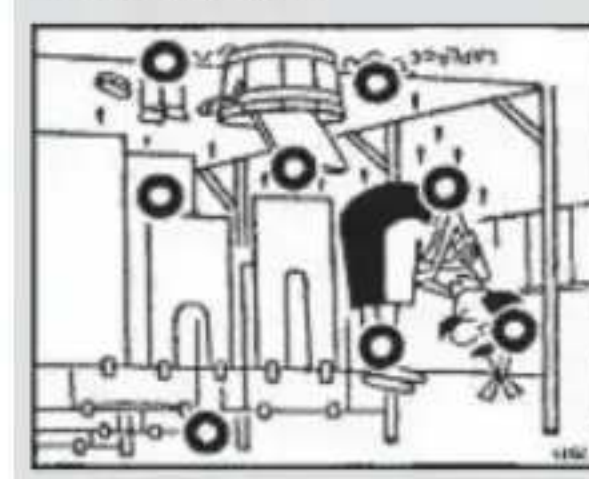
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♟xf6! [La idea de este sacrificio es clara: si las negras toman la dama 1...gxf6 2. ♗g4+ la recupera con intereses. Pero las negras tienen también un recurso adicional] **1...** ♟xe4 **2.** ♟xf7+! [La jugada clave] **2...** ♗xf7 **3.** exf7+ ♕xf7 **4.** ♕xe4 y las blancas ganan fácilmente.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

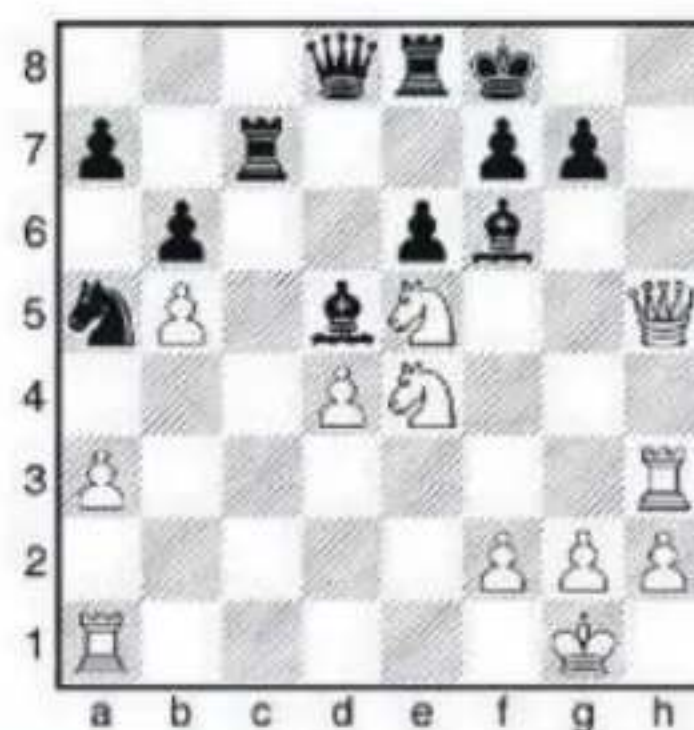
LIAR EL PETATE

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7580

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



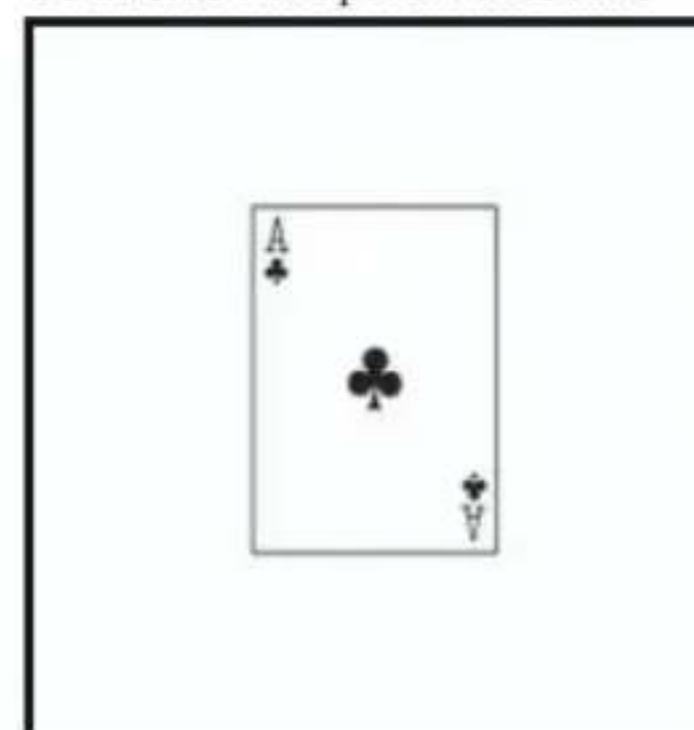
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

El excampeón mundial Anand sufrió en esta posición una contundente derrota, aunque hay que hacer notar que entonces contaba sólo con 17 años. a pesar de que ya era un fuerte jugador. La partida corresponde a un torneo jugado en Moscú en 1987 y su rival, Kaidanov, que conducía las blancas y había sacrificado una pieza, encontró una línea directa que llevaba a la victoria de modo brillante.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo ha sido Rafa por muchos años



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

				3			2	1
				7	1		6	
4			5				7	8
7		2		8				
9								5
				2		7		4
3	7				9			6
	1		4	5				
2	5			6				

INTERMEDIO

6					4			2
	8	4		5			9	
				7			6	
9								
	4	5				1	7	
								5
	5			8				
	7			1		3	4	
2			6					1

DIFÍCIL

					2		1	
6	1		8		4		3	
		4				2		
9	8						6	
				1				
	4						2	9
		7				1		
9		4		3			7	8
2		5						

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	3	7	9	8	4	5	2	1
2	5	1	7	3	6	8	4	9
8	4	9	2	1	5	6	7	3
9	7	3	6	5	8	2	1	4
4	8	5	3	2	1	9	6	7
1	6	2	4	9	7	3	8	5
3	2	8	1	7	9	4	5	6
5	1	6	8	4	3	7	9	2
7	9	4	5	6	2	1	3	8

INTERMEDIO

4	8	5	1	6	7	9	2	3
9	3	6	4	8	2	7	1	5
2	1	7	5	3	9	4	6	8
8	9	2	7	4	1	3	5	6
5	6	4	3	9	8	2	7	1
1	7	3	6	2	5	8	9	4
3	5	1	2	7	4	6	8	9
6	2	8	9	5	3	1	4	7
7	4	9	8	1	6	5	3	2

DIFÍCIL

6	8	9	1	7	4	2	3	5
1	4	5	3	8	2	6	9	7
7	2	3	6	5	9	4	1	8
5	6	8	4	3	7	1	2	9
3	9	1	2	6	8	5	7	4
2	7	4	5	9	1	3	8	6
8	1	2	9	4	5	7	6	3
9	5	6	7	1	3	8	4	2
4	3	7	8	2	6	9	5	1

Juega ahora a EntrenaMentes

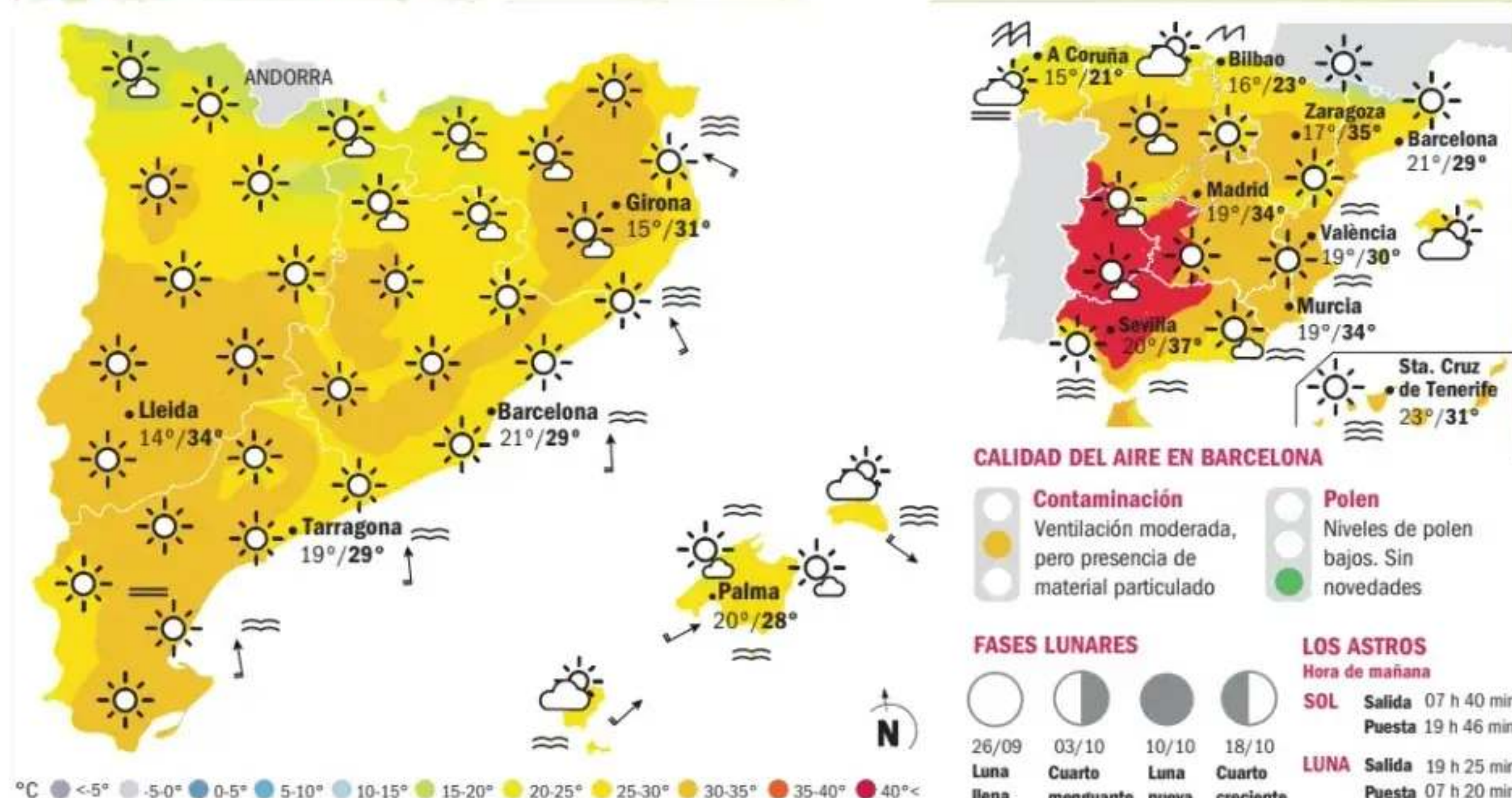


EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



SÁBADO Jornada de transición. Aumentará la nubosidad por la tarde y bajará el mercurio

DOMINGO Borrasca en el oeste. Cielo más cubierto y algún chubasco en los Pirineos

LUNES Tiempo inseguro. Alguna lluvia en la costa sur y cielo variable en el resto. Suavidad

MARTES Lluvias débiles en la costa y algún chubasco en el norte. Variable en el resto

MIÉRCOLES Tiempo inestable. Muchas nubes y posibilidad de algún chubasco puntual

Alfred Rodríguez Picó



Se acercan cambios

Se acaba la monotonía atmosférica, mañana por la tarde aparecerán las primeras nubes del cambio. El domingo será un día variable con los primeros chubascos en los Pirineos y la semana que viene el viento muy húmedo de levante y una ligera inestabilidad provocarán un tiempo inseguro con chubascos aquí y allá. No se trata de ninguna gran borrasca y la temperatura se mantendrá muy suave, algo superior a la media, pero no tan desbocada como la de esta semana. Nos comentaban desde Nalec, en la comarca del Urgell, que en los últimos cinco meses han caído tan solo 7 litros: si no llueve en 10 días, los almendros morirán. La próxima semana caerán las primeras lluvias.

Catalunya. Último día de sol sin interrupciones, temperatura muy alta. Mañana por la tarde aumentará la nubosidad y la temperatura bajará un poco, sobre todo en la costa, con ligero viento húmedo del este. Domingo, más nublado y primeros chubascos en los Pirineos.

España y Europa. Tormentas entre Sicilia y Grecia. Chubascos en los países bálticos. Continúa la sequía en el resto con temperaturas altas. Nubes bajas en el Cantábrico y sol en el resto de España, con calor. Mañana, nubes en el norte y primeros chaparrones.

@AlfredRPico

José Coronado juega a Sherlock Holmes

Netflix estrena la adaptación de la novela 'El problema final' de Arturo Pérez-Reverte

FRANCESC PUIG
Barcelona

Trece personas quedan atrapadas por un temporal en un hotel de un islote próximo a Mallorca. Una de ellas aparece muerta y lo que inicialmente parece un suicidio pronto se revela como un asesinato. Entre los huéspedes se encuentra Basil, un veterano actor que durante veinte años interpretó a Sherlock Holmes en el cine y que tendrá que recurrir a las dotes detectivescas adquiridas durante su carrera para intentar descubrir al culpable. Este es el punto de partida de *El problema final*, la miniserie que adapta la novela homónima de Arturo Pérez-Reverte y que llega hoy a Netflix.

Dirigida por Félix Viscarret, la ficción traslada a la pantalla el universo del misterio clásico de

Pérez-Reverte y lo sitúa en el 1959. José Coronado encabeza un reparto en el que figuran María Valverde, Martiño Rivas, Maribel Verdú, Gonzalo de Castro y Cristina Kovani, entre otros.

Coronado considera que la serie es, en parte, un homenaje a Sherlock Holmes y al cine clásico, aunque también reivindica su personalidad propia. El actor destaca cómo Viscarret y el equipo han trasladado ese imaginario a un universo "mucho más colorista, luminoso y elegante". Para María Valverde, además, la serie es un homenaje al propio mundo de la interpretación, especialmente a través de Basil. "Un personaje te marca en algunas ocasiones tanto en tu vida que tienes que hacerte tu propio personaje porque no te queda otra".

Valverde da vida a Adela, una mujer "fría, distante, desconfiada,



LANDER LARRANAGA/NETFLIX

María Valverde y José Coronado, en una imagen de la serie

inteligente" y pausada que acompaña a la turista fallecida. La actriz reconoce que se siente menos cerebral que su personaje y que ella tiende más a dejarse llevar por el corazón. Coronado, en cambio, encontró en Basil un personaje especialmente próximo a su propia trayectoria: "Quería hacer de un actor ya con bastantes años, que los tengo y llevo cuatro décadas interpretando policías e investigadores. Era algo que para mí resultaba relativamente fácil".

Martiño Rivas interpreta al escritor Francisco Foxá, "un personaje elegante, osado y canalla"

que acompaña a Basil en su investigación. El actor considera que trabajar a partir de unos arquetipos y un ambiente definidos resulta estimulante porque proporciona unas reglas sobre las que desarrollar la creatividad. "Me resulta más fácil que cuando te presentan un lienzo en blanco". Maribel Verdú interpreta a la señora Ausländer, la enigmática gerente del hotel, "una mujer fría y con un misterioso pasado". La actriz destaca el peso de la ambientación y del vestuario en la construcción del personaje, "que te da como un 70% del trabajo hecho".

El consultor político Iván Redondo, entrevistado en 'Plano general'

REDACCIÓN Barcelona

El consultor político Iván Redondo, exjefe de gabinete del presidente del Gobierno, es el invitado de esta semana en *Plano general*, el programa de entrevistas de TVE dirigido y presentado por Jenaro Castro. El espacio se emite por primera vez los viernes a las 22.05 horas en La 2 y se repone los domingos a las 6.30 horas en La 1, el canal 24 Horas y TVE Internacional.

Redondo, que también fue asesor del PP, aborda sin esquivar las preguntas más comprometidas sobre los casos de corrupción. En su conversación con Castro, recomienda a Pedro Sánchez apostar por "limpieza democrática, presupuestos y elecciones".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). 11.00 Grans documentals (serie documental). La vall indòmita: La llacuna dels hipòtams. 11.50 Cuina brutal (gastro-nómico). Incluye Cuina brutal y Cuina brutal. (ST) 13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.55 L'informatiu. Presentadora: Debbie Padilla.	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.15 El Chiringuito (magacín). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 12.00 El tiempo justo (magacín de actualidad). 13.45 Vamos a ver (magacín de actualidad).	6.00 La tienda de Galería del Coleccionista (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). 9.00 Aruser@s (entretenimiento). 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.20 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano (gastro-nómico). Presentador: Joseba Arguiñano. (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.30 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.40 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	14.20 Turisme rural al món (serie documental): Fuerteventura i Lanzarote. (ST) 15.00 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) (R) 15.30 Saber y ganar. (ST) (R)	15.30 Cuines (gastro-nómico). 16.00 Com si fos ahir (serie). Andreu corta con Neus porque no quiere seguir engañando a Raquel, pero la decisión que toma Neus respecto a Miqui complica aún más las cosas.	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentador: Guillermo Moreno. (ST) 15.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.30 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.40 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.50 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Martín Barreiro. (ST) 17.45 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentadores: Gonzalo Miró y Ana Hinestrera. (ST) 20.25 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 17.45 Malas lenguas. (ST) 19.45 Aquí la tierra. Resum (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 20.10 El vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST) 20.30 Fet a mà (serie documental). Presentador: Juan Avellaneda. (ST)	16.35 El paradís de les senyores (serie). Se produce una tragedia en casa de los Puglisi: Ciro está haciendo el belén y se le rompe una figura que considera fundamental. 17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. 19.15 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Lluçà Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	19.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. 21.00 El tiempo. (ST)	15.50 El verano se mueve (magacín). Presentador: Ion Aramendi. Colaboradores: Kike Quintana, Carmen Alcayde, Sheila Casas, Laura Madrueño, Marisa Jara, Alejandra Osborne y Pablo Ojeda. 17.55 El diario de Jorge (talk show). 19.00 Rueda la letra (concurso). 20.00 ¡Allá tú! (concurso).	17.00 Más vale tarde (actualidad). Presentadora: Iñaki López. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. Presentador: Óscar Rincón. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.50 Deportes 2. Presentadora: Lara Gandarillas. (ST) 21.55 La suerte en tus manos. 22.00 Los archivos secretos del NO-DO (serie documental). La serie documental recuerda cómo son las vacaciones de Felipe VI durante su infancia y descubre qué le ocurre al torero Jaime Ostos. 22.55 Cuelgamuros: entre lo difícil y lo imposible. 23.55 La foto (documental). 0.45 Los archivos secretos del NO-DO.	21.25 Cifras y letras. (ST) (R) 22.00 Plano general: Iván Redondo. (ST) 22.30 El cinema de La 2CAT: Res a perdre. Francia, 2023. Dir.: Delphine Deloget. Int.: Virginie Efira y Arieh Worthalter. Sylvie vive sola en Brest con sus dos hijos, Sofiane y Jean-Jacques. Los tres forman una feliz familia, unidos frente a la adversidad. 0.15 Cine: Ejecución inminente. EE.UU., 1999. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Clint Eastwood y Isaiah Washington. 2.15 Música ligerísima. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 La gran película: El porter. Alemania, 2018. Dir.: Marcus H. Rosenmüller. Int.: David Kross y Freya Mavor. Bert Trautmann, un prisionero de guerra alemán, y la joven inglesa Margaret viven una historia de amor en la que tienen que luchar contra los prejuicios, la hostilidad pública y la tragedia. 0.10 Cine: Assassins a La Vendée.	21.10 Horizonte (actualidad). 23.00 El blockbuster: El último desafío. EE.UU., 2013. Dir.: Kim Jee-woon. Int.: Arnold Schwarzenegger y Eduardo Noriega. Un narcotraficante escapa de la justicia y huye en dirección a México. En su camino hacia la libertad solo se interpone un policía de un pequeño pueblo fronterizo. 1.05 Cine Cuatro: Crank, veneno en la sangre. EE.UU., 2006. Dir.: Mark Neveldine y Brian Taylor. Int.: Jason Statham y Amy Smart. 2.15 Sportium Game Show.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León, Terelu Campos y Antonio Rossi. (ST) 2.00 Gran Madrid Show.	21.30 La Sexta Columna (reportajes): Ayuso, una presidente muy idealista. Presentador: Antonio García Ferreras. El programa repasa los asuntos inmobiliarios relacionados con Isabel Díaz Ayuso, desde el crédito concedido a su familia hasta la compra de un ático de lujo por parte de la Comunidad de Madrid. 22.30 Equipo de Investigación (reportajes). Matar a una familia: el triple asesinato de Isla Cristina. 2.30 La casa de juego de Pokerstars (entretenimiento).	22.10 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Lola Índigo, Pablo López y Melendi. El talent show continúa con una nueva entrega de Audiciones a Ciegas, en la que los coaches intensifican sus estrategias para incorporar las mejores voces a sus equipos. 1.00 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST) 2.30 Sportium Game Show (entretenimiento). 3.15 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional).

Cultura

Tendencias del mercado editorial

La romántica juvenil rompe techo

Las sagas de intriga amorosa se consolidan como fenómeno 'crossover'

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Un género tiene desconcertada (y extremadamente interesada) a toda la industria cultural. Ahora mismo hay mujeres de 40 años consumiendo series de amoríos postadolescentes y niñas de 12 años leyendo sagas de contenido erótico medio tirando a alto. Todo sucede en los confines de la novela juvenil romántica que se subdivide en dos categorías muy permeables, el llamado *young adult*, que aborda hasta la postadolescencia, y el *new adult*, la horquilla que la industria editorial se inventó hace unos años para vender literatura comercial a mujeres de entre 18 y 29 años. Entre los dos nichos forman un importantísimo segmento de todo el mercado editorial, y un vector cada vez más importante del audiovisual.

Solo hace falta echar un vistazo a algunas de las series más vistas del verano. Prime Video, que se está consolidando como la casa de las series juveniles, se marcó un tanto con *Off Campus*, que se estrenó el 13 de mayo, a punto para la temporada de calor. Basada en la saga de libros de Elle Kennedy, que en España publica Wonderbooks, es un ejemplo claro de lo que las lectoras del género, que están muy informadas y tienen gustos hiperespecíficos, conocen como un *sport romance*, un romance con elementos de deporte, en este caso hockey universitario. Se inscribe ahí en la estela que dejó *Heated Rivalry*, que narra un romance entre dos jugadores de la liga canadiense de hockey sobre hielo. La serie, basada también en una serie de novelas *new adult*, fue la gran sorpresa del invierno televisivo y ya prepara su segunda temporada. También en Prime se estrenó *Todos nuestros años*, basada en las novelas de Carley Fortune (Ediciones B) y la película localizada en Mallorca *Sunrise*. El último amanecer, a partir de un libro de Anna Todd (Planeta/Columina). Netflix no va a la zaga y ha contraatacado con la adaptación en forma de serie de *El mapa de los anhelos* de la española Alice Kellen. Otro libro de Kellen, *Todo lo que nunca fuimos*, se estrenó en cines en junio, con Maxi Iglesias y Margarida Corceiro.

Las plataformas atacan con voracidad los catálogos de las editoriales de romántica (el éxito de series como *El verano que me enamoré*, en Prime, desató la fiebre) y éstas a su vez buscan nuevos títulos y autores donde pueden: en los foros de autopublicación como Wattpad (autoras superventas co-



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

La librería A Romance Court organizó una fiesta de pijamas para ver el estreno de *La hipótesis del amor*

mo Joanna Marcus, Mercedes Ron y Flor Salvador surgieron de allí), en las ferias y convenciones, y en Tik Tok, ya no son pocas las influencers que después de recomendar títulos del género pasan a escribirlos.

Las lectoras forman una comunidad muy informada y que gasta mucho: más libros y en varios formatos

“El mercado vive un momento de burbuja, después todo se asentará y, como pasa con todos los géneros, quedará la gente que realmente sabe escribir y crear buenas tramas”, dice Lola Gulías, editora en Planeta. Ella entró en el mundo de la romántica juvenil de la mano de Alice Kellen, a quien fichó en el 2016 después de ver las colas larguísimas de lectoras que congregaba en la Feria del Libro de Madrid. Por entonces, Kellen (Valencia, 1989), cuyo nombre real es Silvia Hervás, se había autopublicado un título en Amazon y comercializado otros a través del

sello Titania. Ya en Planeta, donde se ha convertido en una de las autoras que más tiran de todo el grupo, lleva 250.000 ejemplares vendidos de toda su obra. Algunos de sus títulos, como el popular *Nosotros en la luna* (aún no lleva-

Algunas de las series más vistas son adaptaciones de novelas de autoras como Alice Kellen o Elle Kennedy

do al audiovisual) se pueden comprar en una amplia gama de precios. Está la edición corriente, la especial ilustrada, la de bolsillo, y la de bolsillo especial.

Esa es otra característica del público de la romántica. Compran muchos libros, muchos más que en otros géneros, y no les importa gastar en ediciones que contengan extras. Lo confirma Micaela Villani, que regenta hace un año la librería A Romance Court en el barrio de Gràcia de Barcelona. El local está especializado en romance y fantasía y vende libros en inglés (la mayoría) y castellano. Las secciones de *young adult* y *new adult* suponen un segmento creciente y, aunque la frontera entre ambos cada vez sea más porosa, Villani intenta marcarla cuando vende libros a lectores muy jóvenes, a veces usando stickers: si tienen el emoji de la cara colorada y la gotita de sudor significa que el título contiene mucho *spice*, que es el eufemismo que se usa en el sector para decir sexo.

“Veo cómo colocan los libros en las grandes superficies, o incluso en los supermercados, muchas veces tienen ilustraciones un poco infantiles en la cubierta, por lo

Continúa en la página siguiente

Entre el hockey y el rugby

■ **Primero Más que rivales y después Off campus han introducido a un contingente de lectoras ajenas al mundo del hockey en un vocabulario específico de ese deporte que, en realidad, tiene un papel bastante secundario en las dos sagas. En el fenómeno Los chicos de Tommen, la serie de novelas de Chloe Walsh que transcurre en un inter-**

nado irlandés, el deporte de fondo es el rugby. La saga consta por el momento de seis títulos, que se venden juntos o por separado. Cada tomo está centrado en una pareja del colegio y se abordan temas duros como el acoso escolar, la violencia de género y las adicciones. Según su editora en España, Gemma Vilagines, del sello Monte-

na, los leen mujeres “de edades comprendidas entre 16 y 30 años” por lo que se considera un fenómeno *crossover*, entre lo juvenil y lo adulto. Desde la editorial calculan que han vendido unos 700.000 ejemplares, sumando todos los títulos de la saga, y dicen que “no tiene techo”, y eso que aún no se ha estrenado la serie.

'La bola negra' arrasa antes de su estreno con preventas récord

Cines de Barcelona y Madrid amplían sesiones ante la gran demanda

A. MESEGUER San Sebastián

La bola negra echa a rodar hoy sin freno por las salas comerciales españolas convertida ya en uno de los grandes acontecimientos cinematográficos del año. La expectación por ver la película de Javier Ambrossi y Javier Calvo es tal que la preventa de entradas ha superado a las de *La Odisea*, uno de los fenómenos de taquilla de este verano. "¡Ojalá que siga así!", decía emocionado Ambrossi el pasado domingo en una charla con un grupo reducido de medios, entre ellos *La Vanguardia*, durante la presentación del filme en la sección Perlak del festival de San Sebastián, donde van en cabeza en el ranking de preferencias del público. "Estamos deseando que vea la gente la película porque la película no existe hasta que no tiene a sus espectadores", insistía Calvo sobre una historia que rinde homenaje a Federico García Lorca y "a todas las vidas inacabadas".

"La película ha tenido la mejor preventa de nuestra historia, hay salas que llevan llenas desde principios de septiembre", anunciaban los cines Embajadores de Madrid, que para hoy han programado un total de 16 sesiones. La alta demanda ha obligado a la cadena a ampliar de forma masiva sus horarios, acumulando decenas de pases durante su primer fin de semana. Los Renoir están en una situación parecida, con varias de sus sesiones vespertinas sin prácticamente localidades libres. En los cines Verdi de Barcelona hay programadas siete sesiones para hoy, tres de ellas con las entradas agotadas. El resto de días habrá seis pases. Los Girona también han ampliado sesiones, igual que grandes compañías como Cinesa o Yelmo. El Phenomena la proyectará en Dolby Atmos y 4K.

Para celebrar el tan ansiado estreno de *La bola negra* en las salas, Los Javis mantendrán hoy a las 19h un coloquio especial moderado por Alejandro Amenábar en los cines Kinépolis Ma-

drid Ciudad de la Imagen que será retransmitido online a los cines de toda España.

Pau Brunet, analista de industria cinematográfica en Box Office España, compartía en sus redes sociales el pasado 11 de septiembre las cifras de Número, de Vista Group, consultora especializada en datos de taquilla y trac-

Los Javis mantendrán hoy un coloquio moderado por Alejandro Amenábar que será transmitido online a cines de toda España

king de preventas. "Las entradas a la venta del primer viernes de *La bola negra* en cines suponen un 40% más que las de *La Odisea* en el mismo periodo de preventa, entre 14 y 21 días antes del estreno, y solo un 34% inferiores al primer viernes de *Torrente*

presidente, el gran fenómeno español del año".

El segundo largometraje de Los Javis empezó su camino en el festival de Cannes, donde cosechó una ovación de 20 minutos y el premio a la mejor dirección, ex aequo con el polaco Pawel Pawlikowski por *Fatherland*. Ha sido elegida por la Academia de Cine para los Oscar y apunta alto en los premios de Hollywood después de ganar el del Público en Toronto, todo un trampolín para poder aspirar a más nominaciones que la de película internacional. Producida por Movistar Plus, cuenta con el músculo de todo un gigante como Netflix respaldándola en Estados Unidos, que le ha otorgado una ventana en salas de 47 días – un récord de exclusividad – antes de aterrizar en la plataforma de streaming. Si sumamos a eso el atractivo de muchos miembros del reparto (Penélope Cruz, Glenn Close o Guitarricela), es fácil predecir una avalancha de triunfos durante la temporada internacional de premios. ●



Calvo y Ambrossi con Penélope Cruz, en San Sebastián el pasado domingo

Las editoriales indicarán el nivel de contenido erótico

Viene de la página anterior

que puede pasar que los padres compren títulos con contenido perturbador para niñas muy pequeñas", dice. También los sellos de Planeta, confirma Gulías, tienen previsto empezar a usar un indicativo en sus cubiertas que marque el nivel de contenido erótico.

El pasado miércoles, Villani celebró una pijama party en su librería, con bingo y juegos, que culminó con el visionado de *La hipótesis del amor*, que se estrenaba ese día en Prime Video. La novela de Ali Hazelwood es un superventas en que la protagonista es una investigadora del cáncer de páncreas. La trayectoria del libro es paradigmática del género: nació en el 2018 como una autopublicación en internet y como una fan fiction de *Star Wars*, basada en

un shippeo (emparejar a dos personajes de ficción o a dos famosos) entre Rey y Kylo Ren. Más tarde, cuando se publicó ya como novela convencional, se habían eliminado todas las referencias a la saga de George Lucas por no infringir derechos de autor. Pero los productores han hecho un guiño: el actor protagonista es Tom Bateman, en la vida real casado con Daisy Ridley, que interpreta a Rey en *Star Wars*.

Como producciones audiovisuales estas series no son caras y además se da una circunstancia: no utilizan estrellas, sino que las hacen. El reparto de las adaptaciones de romántica juvenil no suele ser muy conocido en el momento del estreno pero, si el producto funciona, en pocos meses se convierten en figuras perseguidas por las marcas y otras producciones. Eso pasó de

manera clarísima con Connor Storrye y Hudson Williams, los dos protagonistas de *Más que rivales*, que en dos meses pasaron de ser actores en paro a pasearse por todas las alfombras rojas de la temporada de los Oscar. Alfombras en las que, a menudo, eran los actores famosos (famosos a la antigua, se entiende) de Hollywood quienes se querían hacer fotos con ellos. "Ahora las plataformas prestan atención al público femenino y a un género que antes se consideraba B", confirma Gemma Vilagines, de Montena, parte de Penguin Random House Mondadori.

Llegar a la tele con el fandom (comunidad de seguidores) ya hecho tiene un pequeño riesgo: que al público lector no le guste la adaptación. Sucedió hace unas semanas con *Los chicos de Tommen*, la serie superventas de la irlandesa Chloe Walsh, que se estrenará en Prime el 2027. Cuando se anunció el reparto, los fans de los libros reaccionaron con tal virulencia, porque no se ajustaban a las descripciones del libro, que la autora tuvo que pedir respeto. ●

Un brindis por Marcos Ordóñez

Sergi Pàmies



Primer recuerdo de Marcos Ordóñez: iba al instituto con mi hermano y Arcadi Espada. Se saltaban las clases juntos, supongo que para descubrir los salones deportivos de la zona. Ordóñez era hijo de un comisario de policía; Espada, de un portero de finca regia y mi hermano, de un comunista clandestino. Estas coaliciones eran posibles porque Franco todavía coleaba y el ansia de libertad era genuina y transversal. Ordóñez empezó a publicar libros de una erudición exponencial, que conectaban con el deseo, entonces muy contagioso, de expresarse con una audacia desacomplejada e incontinente. Era una erudición adicta a las mitologías marginales, desde la copla al pop, que subvertía los monopolios de la nostalgia.

Yo era de los que compraban y leían aquellas novelas en las que el protagonista (o el narrador), de familia humilde y más próximo al Pijoaparte que a Teresa Serrat, solía naufragar por los barrios altos de Barcelona. Como lector, enseguida me di cuenta de que no podría seguir su omnívora voracidad – música, cine, arte, teatro, cómics, literatura –, pero que lo utilizaría como prescriptor de cabecera, sobre todo cuando coincidíamos en la devoción por figuras como Jaime Gil de Biedma, Wim Wenders, Pepe Rubianes o Gato Pérez.

Joan de Sagarra, otro maestro, lo adoptó como sobrino y compartían músicas y pasiones extravagantes como el amor por Nantes. De vez en cuando me los encontraba y, con respeto de fan, me intimidaba su corpulencia taci-

Joan de Sagarra lo adoptó como sobrino y compartían músicas y pasiones insólitas

turna, con su gorra, su barba y sus gafas de sol. Siempre le acompañaban Pepita y un grupo de amigos paródicamente siniestros (Francisco Casavella, Jordi Costa...), con los que podía compartir presentaciones, timbas de póquer, borracheras abismales y un espíritu que, salvando las distancias, conectaba, en versión pre y postolímpica, con el espíritu del Rat Pack. Leerlo era –y es y será– un placer y una fuente infinita de referencias que, si logras resistir la multiplicación de estímulos que propone, alimentan la curiosidad y la cultura. Uno de esos hilos era David Mamet, que Ordóñez nos descubrió con rigor y sin renunciar a dejar entreabierto la puerta de las fobias y los amores no correspondidos. Algunos de sus libros superaron el implacable cribado de las mudanzas. Uno de los más brillantes, *Juegos reunidos* (Libros del Asteroide), incluye capítulos de un valor documental tan indispensable como la muerte de Jaime Gil de Biedma o sobredosis de memoria tan sugestivas como *Nuestra canción*. O como *Alcoholes*, un texto en el que, con precisión notarial, Ordóñez cuenta que, cuando salían –o sea: siempre–, él y sus amigos asignaban una bebida a cada local. La cerveza, en el London. La manzanilla, en el Sanlúcar. El Picón, en el Marsella. El pastís, en el Pastís. La cazalla, en el quiosco del Arco del Teatro. El coñac (Torres 10 o Mascaró), en el Almirall. Y en el Zig-Zag, que dios reparta suerte.

Victoria Luengo se rompe un diente para hacer de ladrona en 'Sants'

Marion Cotillard lleva a San Sebastián una indagación en el origen de la violencia

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Dos grandes actrices protagonizaron ayer el festival de San Sebastián: Victoria Luengo y Marion Cotillard. Si la oscarizada intérprete francesa llegó dando vida a una mujer que fue activista revolucionaria en la película de Nicole García *7:40 ce matin-là/Milo*, Luengo presentó *Sants*, de Mikel Gurrea (*Suro*). Una historia alrededor de los robos de arte sacro en la que actúa junto a Eulàlia Ramón y Ariadna Gil. Rodada en catalán, la historia parte del barrio catalán de Sants, donde vive el director vasco.

"Yo escribo estando físicamente en un lugar y si *Suro* me llevó a los bosques del norte de Catalunya, esta vez quería hallar la ficción en mi barrio, un lugar aparentemente tranquilo, pero con un sustrato anarquista y una iglesia que siempre que iba estaba cerrada y me imaginaba que era como una caja fuerte que cualquiera puede

robar", dijo el realizador en una rueda de prensa en la que hurgó en la figura de Erik el Belga, uno de los más prolíficos ladrones de arte en el siglo XX. "Él hablaba de los robos de una manera ambivalente, como si fuera una devoción y eso me interesó mucho -añadió-. Empecé a escribir el personaje de Lali, una ladrona que tiene que regresar a Barcelona porque su madre está enferma y me interrogué sobre quién era ella".

Luengo recordó que Gurrea "es un gran amigo" y que le hablaba del guion que estaba escribiendo, "pero pensaba que no haría la película conmigo, luego vino a Madrid, me sacó el guion y me puse a llorar", declaró la actriz, que interpreta a esa ladrona que acaba metida en una banda que roba figuras religiosas. La intérprete contó una anécdota sobre el proceso de creación de Lali. "Tengo una prótesis en un diente y decidí romperla porque creo que contaba mucho del personaje, una mujer que nunca tiene tiempo para cosas como ir al dentista. Al final,



Victoria Luengo con Eulàlia Ramón, Mikel Gurrea y Ariadna Gil, ayer en San Sebastián

'NAZA' podrá verse gratis en línea en noviembre

■ El documental *NAZA*, sobre las matanzas de civiles en Gaza, estará disponible gratuitamente en línea a partir de noviembre por decisión de sus directores, Yuval Abraham y Rachel Szor, amenazados por el Gobierno israelí con ser despojados de su nacionalidad. La película fue premio especial del jurado en la Mostra de Venecia.

hallé un dentista y cuando rompió el diente, pensé: 'Estamos pariendo a Lali por la boca'", rió.

Por su parte, Cotillard interpreta en *7:40 ce matin-là/Milo* a una mujer que llega a una tranquila ciudad de provincias en busca de Milo, un joven mecánico. Alice emprende allí una nueva etapa tras pasar 20 años en Quebec. Guarda un pasado en prisión por pertenecer a un grupo revolucionario de la izquierda anticapitalista en su juventud. "Por desgracia, la violencia llama a la violencia, y es complicado juzgarlo. Hay una triste lógica en esta violencia revolucionaria que viene de una reacción a otra violencia que quizá se cite menos y esté menos clara, la violencia que ejerce una política.

ca. Y la reacción violenta es, a mi parecer, lamentablemente lógica", explicó la actriz francesa.

"Hay gente que quiere cambiar las cosas", como hoy los ecologistas, remarcó, y "cuando uno llega a cierto nivel de frustración a veces es difícil tener creatividad y no sacar el odio de manera violenta". "Puedo comprenderla aunque no signifique que la valide", dijo, y añadió que "estamos en un mundo donde se recurre cada vez más a la violencia. Hay más violencia política y ante esto creo que como humanos aún no hemos alcanzado el nivel de conciencia colectiva necesaria para lograr la solución adecuada para que las cosas cambien, observándonos más unos a otros y teniendo más respeto".●

MERCÈ

26

ARTS DE CARRER

23—27

SETEMBRE



DESCARREGA'T
L'APLICACIÓ

MITJÀ DE COMUNICACIÓ PRINCIPAL

LA VANGUARDIA

Barcelona

Fem la Barcelona de la teva vida

bcn
clàssics

Abonaments
25%
de descompte

Temporada
26/27



Gustavo Dudamel
& New York Philharmonic

Anne-Sophie Mutter
& Münchner Philharmoniker

Klaus Mäkelä
& Royal Concertgebouw Orchestra

Daniele Gatti
& Staatskapelle Dresden

Entrades a la venda
bcnclclassics.cat | 93 342 61 75

f x i s y in

TRITÓ IBERMÚSICA Generalitat de Catalunya Departament de Cultura ic3c Institut Català de les Empreses Culturals Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura inaem Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència LAUDITORI idealista CatMúsica LAVANGUARDIA

Màrius Serra recibe el premio Difusió y Julio Manrique apadrina el libro de ficción de los 50 años del Lliure, con Camps, Orriols y Vives

El teatro de la difusión



Màrius Serra recibe el premio Difusió de manos del presidente de Editors.cat, Oriol Magrinyà

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

En casa no había libros, y no fue hasta que era adolescente cuando empecé a comprar, de bolsillo, sobre todo en castellano y también en inglés, y no fue hasta muy tarde, cuando Mercè, mi pareja, me regaló *Quanta quanta guerra* de Mercè Rodoreda, que empecé a leer en catalán,” explicó Màrius Serra después de recibir ayer por la mañana el premio Difusió de La Setmana del Llibre en Català.

En la “situación semiótica de agradecer el premio”, nuestro enigmista de cabecera aseguró que, si pudiera, él daría el premio a La Setmana por la tarea de difusión del libro en catalán durante tantos años, en la que participó, recordó, cuando en 1988 presentó su primer libro, con Sebastià Serrano y la entonces editora Pilar Rahola. “El libro se llamaba *Amnèsia*, y claro, lo he olvidado...”.

En una conversación con Laura Rosel, el escritor concedió que el premio le va bien, ya que es “de talante expansivo, así que esparzo palabras, y no puedo sino difundir lo que me gusta”. Serra se reivindicó, siguiendo a Josep Pla, “ahijo de un país que dice *bon dia*, pero también, frente a los expats, “un *inpat* en Barcelona, que es la capital de la catalanidad”.

El escritor también habló de los fenómenos de las redes, que muchos ven como la encarnación del mal como cuando él era más joven se veía la televisión: “Me preocupa menos la tiktización del mundo que el vacío filosófico del mundo que no se pregunta por qué hace las cosas”. Al final, las modas son pendulares, y el prestigio literario tiene mu-

chas caras, pero les sorprende que “igual que nos hartamos de hablar de series, películas o fútbol, no hablamos mucho de libros, y tendría que formar parte de nuestro día a día. Las redes, en eso, son una oportunidad, incluso con posturo”.

Algunos dirán que el novelista expansivo hace teatro cuando habla, pero hablar de teatro es lo que hicieron anoche el director del Lliure, Julio Manrique, el editor Jordi Puig y los tres autores de *Cor calent. Històries del Lliure* (Comanegra), Marta Vives, Magi Camps y Marta Orriols.

La visita de dieciocho editores internacionales

■ Dentro del programa Fellowship del Institut Ramon Llull, dieciocho editores internacionales visitaron ayer La Setmana, después de días intensos de reuniones con agentes literarios y escritores como el mismo Màrius Serra, que les hizo reír con unos cuantos *Enigmàrius* en inglés, o Carlota Gurt. Entre los editores estaba el italiano Paolo Maria Bonora, de Bompiani, que en mayo, antes de la Feria del Libro de Turín, en el que Catalunya es la cultura invitada, publicará una antología de poemas de Maria-Mercè Marçal, o la editora china Xiaoyan Huang, de Everafter Books, cuyo catálogo ya cuenta con 19 títulos de autores catalanes.

“Por los aniversarios a menudo se hacen grandes libros mastodónticos de todas las glorias vividas, y aquí también están, pero desde otro prisma”, señaló Puig, porque el volumen reúne relatos de ficción que retratan precisamente los oficios invisibles detrás –y delante– de la escena: taquillas, vestíbulo, fotografía, bar, iluminación, orquesta de cámara, vestuario, maquinistas, producción, limpieza... y la mirada del público. Manrique explicó que “no son los que salen al prosenio, pero sirve para “explicar que el teatro es un trabajo colectivo que solo es posible cuando se hace en equipo”.

Claro que salen Anna Lizaran y muchos otros actores y obras, pero refleja perfectamente el espíritu de familia y el orgullo de pertenencia que han tenido siempre los trabajadores del tea-

La “biografía emocional del Lliure” habla en clave de ficción de los oficios invisibles que lo hacen posible

tro, algunos casi omnipresentes, reconocidos afuera como Fabià Puigserver, pero también sobre todo de puertas adentro como el regidor Manolo Jiménez, que repartía sal por los rincones para echar a los malos espíritus y animaba a los actores, antes de que entraran en escena, recordando que “los pies frío, y el corazón caliente”.

Cada uno con su estilo, con estructura y a partir de géneros dramáticos, recorre, como recordó Orriols, “la biografía emocional del Teatre Lliure”. Un teatro que también se lee. ●

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★☆☆ mala

Dos sobreviven juntos

En el corazón de la bestia

★★★★

Dirección: David Ayer

Intérpretes: Brad Pitt, J. K. Simmons, Anna Lambe

Producción: EE.UU., 2026 (101 min).

Aventuras

Este es un vehículo para el lucimiento exclusivo de Brad Pitt, cuyo personaje de militar retirado tiene como compañero únicamente a un perro muy fiel y muy castigado por la vida: cicatrices y una pata ortopédica dan fe de su doloroso pasado como animal adiestrado para la guerra. Ahora viven felices y silvestres en tierras de Alaska, lejos de la civilización. Hasta que un accidente de avioneta los deja desamparados en una naturaleza hostil y sin otros recursos que la destreza del antiguo boina verde para la super-

vivencia. *En el corazón de la bestia* es una película de aventuras tradicional, con paisajes bellísimos y muchas escenas de peligro, que se sostiene por la fuerza y la convicción de la interacción entre Pitt y el perro. Pero tiene desequilibrios, una dirección francamente mejorable y chirría el mensaje final (y la carta, inverosímilmente larga dadas las condiciones en que se redactó). Y son innecesarios los *flashbacks* bélicos: en la corta aparición de J.K. Simmons (que parece un personaje de Jack London con aspecto del Lee Marvin de *La leyenda de la ciudad sin nombre*), Pitt ya había dado, durante la clásica escena de la hoguera nocturna, toda la información necesaria para que entendiéramos lo que sucedió en la guerra. / **Jordi Batlle Caminal**



SUMA CONTENT FILMS

Penélope Cruz en un fotograma de *La bola negra*

Esa ambición tan medida

La bola negra

★★★★

Dirección: Javier Calvo y Javier Ambrossi

Intérpretes: Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penélope Cruz, Glenn Close

Producción: España, 2026 (155 min).

Drama

PHILIPP ENGEL

Si los Javis citan *Titanic* como una de sus mayores influencias, *La bola negra* se presenta cual transatlántico diseñado para cruzar océanos y albergar un máximo de pasajeros sin que sus salones, presididos por alegóricos *tableaux mourants* iluminados por Gris Jordana, pierdan un ápice de su majestuosidad. Y así, rumbo a los Oscars, ya en plural, navega la renovada "marca España" –el relevo de Almodóvar–, un monumento *queer* que homoerotiza nuestra Guerra Civil para reivindicar todos esos amores enterrados por los señores de la guerra.

Las tres historias que confor-

man la película –el relato de Lorca sobre un joven que no es admitido en el casino por homosexual antes de la guerra y el enamoramiento en plena contienda entre un nacional y su prisionero, que confluyen en el 2017 a través del personaje de Carlos González– están muy hábilmente entrelazadas, de manera que nadie se pierda por el camino, y las imágenes simbólicas de la España herida, transitadas por cadáveres exquisitos y marineros lascivos a lo Genet, nunca dejan de resultar seductoras, culminando con una abstracta secuencia nevada, sin duda lo mejor de la película junto a una Penélope Cruz instantáneamente icónica. Esa película es el momento más descochado en una superproducción, que también flirtea orgullosamente con el melodrama camp, donde se puede echar en falta la refrescante energía empática que supuso la aparición de los Javis en el panorama patrio.

Pero esta es una película sobre la muerte, o las muertes, o

los crímenes de guerra, y no puede escapar a una cierta solemnidad operística ligada a la autoconciencia de su importancia histórica, no porque denuncie algo inaudito, sino porque lo hace a través de una mirada distinta.

Se le puede reprochar que, en ese afán de llegar a todo el mundo, y esto es a todos los países y a todas las edades, se sobreexplique, como cuando González le agradece a una Glenn Close en modo Ian Gibson que haya tenido que venir de fuera a revelarnos la sexualidad del poeta cuando es un tema que ha estado en la conversación desde los años ochenta. Aunque la película no se hace larga, quizás peque de cierta dilatación temporal –salvo *La llamada*, los Javis se han dedicado a las series–, aunque ahí también hay una hibridación interesante, que se mire como se mire explota en la pantalla con imágenes que no pueden dejar indiferente. Ni aquí, ni en la Academia de Hollywood. ●

Sin miedo al vacío

Fall 2: Deadpoint

★★★★

Dirección: The Spierig Brothers

Intérpretes: Harriet Slater, Arsema Thomas, Tom Brittney

Producción: EE.UU., 2026 (97 min).

Escalada

¿Quién no se ha sorprendido viendo *reels* de desconocidos que se dedican a escalar sitios superaltos o a precipitarse al vacío, aunque sea con fondos generados por IA? La primera *Fall*, dirigida por Scott Mann hace casi un lustro, parecía diseñada para contentar ese voyeurismo obtuso al que nos dejamos someter por la vía de nuestra adicción a las redes. Hasta incluía un comentario al respecto: una de las dos chicas que se proponía escalar una antena tan alta como la torre Eiffel, pero situada en

medio de algún desierto americano, era una youtuber de riesgo, que se jugaba la vida por sus *followers*. La secuela, de nuevo escrita por este Mann, que nada tiene que ver con otros, resulta hasta cómica en su afán de replicar, punto por punto, el original, con la salvedad de que, en vez de una torre, se trata de un recorrido por una endeble pasarela en la ladera de una montaña tailandesa, a 900 metros del suelo. Aparecen los mismos buitres proféticos, flojean los mismos tornillos oxidados y se dan, una tras otra, idénticas situaciones que producen la misma sensación de vertiginoso placer culpable que cuando vemos esos vídeos cortos de internet que el algoritmo sabe que nos van a interesar muchísimo, aunque ni siquiera sean reales. / **P. Engel**

Elogio de la amistad

La isla olvidada

★★★★

Dirección: Joel Crawford, Januel P. Mercado

Producción: EE.UU., 2026 (109 min).

Animación

Los primeros 15 o 20 minutos de *La isla olvidada* son los mejores. Describen la muy sólida relación entre dos amigas adolescentes. Una es un auténtico terremoto, el terror de las aulas, de los restaurantes de comida rápida y de las fiestas con barba-coa. La otra está con ella porque ambas creen en la magia, en los relatos populares del folklore y en la leyenda de una isla fantástica. La película se contagia de la energía incesante, incendiaria, que desprenden cada minuto de sus vidas las dos simpáticas protagonistas, siempre ale-

gres y festivas, como si se hubieran escapado (y pasado por el filtro de la animación) de las imágenes de *The beach bum*, de Harmony Korine. Una energía que se mantiene hasta el final, cuando ya llevamos más de una hora pensando si lo que estamos viendo vale realmente la pena, porque desde el momento en que las heroínas cruzan uno de esos portales que hoy tanto proliferan en los *blockbusters* y que llevan a otra dimensión (en este caso, a la isla mágica), la película se transforma en una aventura absurda, visualmente fea, contaminada por estilemas tomados del *anime* (y se diría que hasta del nefasto K-pop) y poblada por un conjunto de criaturas, malas y buenas, de diseño cualquier cosa menos brillante. / **J. Batlle**

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 9 al 27 de setembre, 53 domingos. A partir 6 octubre, **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. (c/ Salvà, 86). Del 16 al 27 de setembre: **'Ella'** d'Héctor Mellinas. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. + info www.daualsecartesoceniques.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 27 de setembre. **Poncia**. De l'1 a l'11 d'octubre, **El gran inquisidor** (Bach-Dostoiévski - Messiaen). teatregoya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T. 639 305 353. **L'ombra de Pinotxo** / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles i ombres xineses / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87. Tel. 93 451 12 34). Fins al 4 d'octubre, **Primera llei de Newton**. A partir 9 octubre, **Morning sun**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **Món Univers. Experiència Immersiva. L'autèntica**. De 0 a 3 anys. Dv. 18h. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg 10:30 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 4 d'octubre, **El hijo de la cómica**. Del 7 a l'11 d'octubre, **Lorca's Indomitas**. Del 15 al 25 d'octubre, **Todos los ángeles alzarán el vuelo**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM - 'Bartleby' d'Herman Melville, amb Albert Prat. Adaptació i direcció: Llàtzer García. De dc. a ds. a les 19:30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: de 18/9 a 4/10 No Gender pres. **No gener**. Sala Alt22: de 25/9 a 11/10 La Impostora pres. **L'Hora de l'estrella**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Tondrament, de Judit Colomer i Pau Vinyals. De dc a ds a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. Tot fent **'La bella Helena'** a partir de J. Offenbach, dir. M. Mas Fiol i P. Ruiz. Estrena el 22/09. Fins a l'11/10. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC L'òpera de tres reis, de B. Brecht, K. Weill i E. Hauptmann, dir. M. Pazos i D. Espasa. Fins a l'11/10. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj 20h; Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19h) **Saludos cordiales** (Ds 21h) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **El Cadell** de Josep M. Miró. A partir 30 setembre. **Songo**. A partir de Shakespeare i Lorca. 1 i 2 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Truita**. Horaris: Horaris: Dt a Dv: 20h; Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Deportes

Dani Olmo Jugador de la selección española y del FC Barcelona

“En el Barça quiero demostrar el nivel que alcancé en el Mundial”

ENTREVISTA

LUIS BUXERES
Las Rozas

En la pasada Eurocopa, Dani Olmo (Terrassa, 1998) tuvo que esperar a la lesión de Pedri para ganarse un puesto en el once titular, privilegio que luego demostró que no era regalado. En el Mundial, en cambio, se convirtió en una pieza fundamental en el título de España, sin duda, erigido en uno de los mejores futbolistas del torneo. Tras un inicio fulgurante de temporada con el Barça, el egarense atiende a *La Vanguardia* en Las Rozas, en plena concentración de la selección. Comparece relajado y con las manos en los bolsillos, pero a la que comienza a responder medita y argumenta su discurso. Se le nota la madurez de un veterano.

Ya han pasado dos meses del Mundial pero parece que las caras son las mismas, ¿es la mejor señal?

Al final este grupo lo han ganado todo. Como dijo el mister, ya nos conocemos a la perfección. El grupo es espectacular y queremos seguir con esta buena dinámica.

Desde la victoria ante Argentina no han dejado de recibir homenajes...

Es bonito ver que cuando vas como visitante a un estadio te aplauden un poco más que antes, te reconocen, como en el del Elche o del Levante, con esas placas conmemorativas que nos dieron.

¿Le ha cambiado la vida?

Sí, te diría que sí. A veces no se te olvida, pero no lo piensas, porque si lo piensas es algo increíble: campeón del mundo, aparte de lo que llevabas antes como ganar la Eurocopa. Muy pocos jugadores pueden decir eso. Creo que estamos ante una nueva generación histórica que quiere seguir haciendo historia. Y sí, me ha cambiado seguro.

Cuando mira atrás con un poco más de reflexión y tranquilidad, ¿hay algún momento del Mundial que recuerde especialmente?

Uno de los mejores momentos fueron los primeros días en Chattanooga, cuando ya estábamos en nuestra base y justo antes de empezar el Mundial. Iba a empezar a rodar el balón y ya no había excusas ni vuelta atrás. Teníamos que ir a por todas, y lo hicimos.

Ahora llevan dos estrellas en el pecho, ¿tiene ganas de sacarlas al campo y lucirlas?

(baja la mirada y se acaricia las dos estrellas situadas sobre el escudo de la selección). La verdad es que



DANI DUCH

Dani Olmo posa para *La Vanguardia* en uno de los campos de entrenamiento en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas

sí. Es un poco extraño tener esa seguridad de que la segunda es, en parte, por ti, por el grupo. Es una sensación única.

Y el estreno será en Wembley... Son cosas del destino, es una de las catedrales del fútbol mundial. Pero también tenemos ganas de llevarla en España, con los nuestros.

¿Y usted, cómo se siente? ¿Se nota el Mundial en las piernas?

“La segunda estrella
Aún se me hace raro verla en el pecho y pensar que en parte fue por mí”

España y el Barça
“Flick y De la Fuente me piden cosas distintas, al final son sistemas diferentes”

No, bien. Hemos tenido tiempo de descanso y Flick ha ido dosificando los minutos en el Barça, rotando mucho. Me encuentro muy bien y preparado para todo.

En su club, aunque no haya jugado todos los minutos, se le ha visto muy fresco.

Sí, me encuentro bien. La temporada es muy larga; sé que voy a ser importante y así me siento, y ahora, después del parón, sin excusas, a por todo.

Cubarsí ha admitido que el primer día que llega a la selección tiene que hacer algunos ajustes tácticos respecto al Barça. Usted, como medio, ¿también tiene que hacer algún ajuste importante?

No muchos. Cuba un poco más, son ideas algo diferentes entre el club y la selección, pero ya llevo muchos años con De la Fuente; sé lo que quiere de mí y yo sé lo que le puedo dar. Hay algunos cambios, porque nunca es igual, pero con total normalidad.

Está creciendo la sensación de que su juego brilla más con Espa-

ña que con el Barça, ¿qué opina?

Es verdad que en el Mundial me sentí muy bien e hice buenos partidos, un gran torneo. Ese nivel es el que quiero demostrar también en el Barça. He tenido algunos episodios de poca continuidad, pero llevo ya mucho tiempo encontrándome muy bien, y creo que aún puedo aportar mucho más a mi juego, tanto con la selec-

“Las quejas de Mourinho
El Barça va a hablar en el campo, que es donde mejor se le da hablar, y a seguir ganando”

Rotaciones
“La temporada es larga y me encuentro muy bien, sé que voy a ser importante”

ción como con el Barça. Ese es mi objetivo.

¿Flick y De la Fuente le piden cosas muy distintas?

Sí, al final los sistemas son diferentes. En el Barça tenemos más premisas que cumplir porque el ataque es un poco más posicional, dentro de cierta libertad. Aquí, en la selección, se nos da más libertad para cambiar de posiciones y movernos. Ni mejor ni peor, son ideas distintas, y en los dos me encuentro a la perfección. Creo que este año he empezado de una manera muy buena y quiero seguir sumando.

Ahora que ya se puede desvelar... ¿Ya intuía usted durante el Mundial que Rodri iba a acabar jugando a su lado este año?

(se ríe). La verdad es que no, lo tenía todo muy callado. Se habló poco, no me lo esperaba, pero cuando hubo esa posibilidad pues me puse muy contento. Rodri es un jugador que nos va a dar mucho, y ya nos está dando en este primer tramo de temporada.

Al Udinese David Alaba

El defensa austriaco David Alaba (34) fichó por el Udinese para una temporada tras haber dejado el Real Madrid el pasado mes de junio.

Valora su polivalencia Xavi Espart

"Estoy cómodo de lateral izquierdo y puedo jugar también como interior. Intento aprovechar las oportunidades", dice el blaugrana Xavi Espart.

¿Tiene la sensación de que con su llegada el Barça puede marcar una época?

Evidentemente sube el nivel del equipo, la competencia siempre es sana, y es un jugador con mucha experiencia, que lo ha ganado todo en el City.

Y todo apuntaba a que acabaría en el Real Madrid...

Todo parecía... pero al final, no. Así que contentos de que esté de nuestro lado.

Hablando del Madrid, en un mes ya hemos visto a Mourinho criticando a los árbitros, imprimiendo fotos, hablando de Negreira... ¿qué le parece?

La verdad es que ni nos afecta ni nos preocupa. En el Barça estamos centrados en lo nuestro; en la Liga llevamos siete de siete y queremos seguir igual.

Pero la sensación es que enturbia un tanto la competición...

Al final ellos son libres de hacer lo que quieran; nosotros vamos a hablar en el campo, que es donde mejor se nos da hablar, y a seguir ganando.

Cambiamos de tema pues. Sus padres han sido muy importantes: su padre dejó su trabajo para acompañarle en su carrera y su madre se fue con usted a Croacia.

¿Cómo valora esos sacrificios?

Los valoro muchísimo. Sobre todo aquel primer paso, cuando me fui a Croacia con 16 años y mi madre lo dejó todo para venir conmigo y que no estuviera solo en ese primer periodo de adaptación. Me hizo la vida mucho más fácil. Siempre decimos que éramos ella y yo contra el mundo, en un país donde no entendíamos el idioma. Guardo esos recuerdos con muchísimo cariño.

¿Y su padre?

La figura de mi padre ha sido muy importante para mí, tanto a nivel personal como deportivo. Me ha ayudado mucho a entender el juego, a leerlo bien, a moverme con y sin balón, y a decidir mejor en esas posiciones. Con él también he podido subir al siguiente nivel.

¿Es de los que repasa cada partido con él?

A mí me gusta hablar de fútbol con él, no solo de nuestros partidos, sino de otros, de la Premier o de la Liga en aquel entonces. Y de los nuestros siempre me ha gustado repasar sobre todo las situaciones en las que podría haber hecho algo mejor, moverme en otra posición o algún fallo técnico. Me ayudaba a verlas de otra manera, y la próxima vez podía intentar hacerlo mejor.

Todo el mundo sabe que habla muchos idiomas pero de dónde le viene, ¿le gustaba estudiar, se le daba bien de pequeño?

No mucho, la verdad, y los idiomas tampoco. Pero cuando llegué a Croacia tuve esa facilidad. Aprendí el inglés bastante rápido y luego el croata en la escuela. Tardé un poco, porque tenía la excusa de que había jugadores extranjeros que hablaban castellano. Cuando casi todos se fueron, tuve que apañármelas yo solo, y ahí empecé a hablar.

Lo que también le gusta es jugar al ajedrez, ¿ya ha jugado una partida con Unai Simón estos días?

Aún no, no hemos tenido mucho tiempo hasta ahora. Pero seguro que alguna caerá.

¿Y en el Barça tiene con quién jugar?

En el Barça, no. Con un fisio, José, a veces sí que jugamos. Pero de momento no tengo un compañero al que picar, en plan de aficionarle. Si no, juego mi partida solo, no tengo ningún problema.

¿De dónde le viene el interés

por el ajedrez?

Creo que siempre ha sido un juego que me ha gustado, un pasatiempo. Antes había jugado más con el tablero pero con la aplicación en el teléfono empecé a jugar también camino de los partidos. Es un juego de pensar, no me gustan los juegos que son más de azar, y se podría decir que es parecido un poco al fútbol: dependiendo de lo que haga el contrario, tienes que hacer una cosa u otra.

¿El hecho de jugar al ajedrez le convierte en un futbolista distinto?



DANI DUCH

Olmo, durante la entrevista

“El ajedrez se parece un poco al fútbol”

Lamine Yamal: “No me arrepiento de ser sincero”

■ El Balón de Oro sigue persiguiendo a Lamine Yamal, que respondió a las críticas por decir que se lo merece. “Quieren que los futbolistas sean sinceros, y cuando yo soy sincero luego dicen: ‘Pero cómo va a decir eso’. Dejé claro lo que yo pensaba y no me arrepiento”, afirmó en TVE. E incidió en sus argumentos: “En Europa creo que hay pocos jugadores que jueguen como yo, que hagan disfrutar de esa manera. Yo creo que el Balón de Oro tiene que ver con eso, con el mejor jugador, con el que más disfrutas viendo el fútbol y el que te anima por eso”.

Por jugar al ajedrez no, pero se podría decir que somos pocos los que jugamos. Aquí sí que algunos lo hacen, como Unai Simón, Zubimendi o Raya. Es un pasatiempo como cualquier otro, y a mí me gusta.

Última pregunta. Tampoco es habitual celebrar los títulos cogiendo una bici y dando vueltas por la ciudad. ¿Cómo nació todo? Todo empezó hace dos años, mi primer año con el Barça, cuando a Ferran le tuvieron que operar de apendicitis y no pudo celebrar los títulos con nosotros en la rúa. Después, cuando acabó, Ferran estaba en el hospital, ya operado, y quisimos ir a verlo. Las calles estaban medio cortadas, y con Iñigo (Martínez) decidimos coger una bici. Fue una experiencia chula.

Pero luego se ha repetido...

Lo cogimos como ritual: el año pasado lo hicimos también, y en el Mundial, antes de la final –nos guardamos el vídeo porque sabíamos que íbamos a ganar–. Es un ritual bonito que me gusta.●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



Madrid, ¡despierta!

Quiero presentar una hoja de reclamaciones al Real Madrid. No estoy nada conforme con el equipo que se ha presentado esta temporada a competir en la Liga. Y reclamo una solución. ¿Dónde está el club todopoderoso de las quince Champions? ¿Dónde está el equipo de las estrellas que se ha gastado más de 200 millones en fichajes este verano? Todavía no hemos llegado al mes de octubre y lo único que hemos visto es un equipo que sigue sin jugar demasiado a nada y que dispara comunicados y quejas a diestro y siniestro. ¿Qué es eso? No es lo que nos habían prometido a los aficionados al fútbol. Y ni el Barça ni la Liga, como competición, se pueden permitir un Madrid fuera de combate justo en la séptima jornada.

Es cierto que buena parte de la parroquia culé disfruta con las desgracias deportivas en el otro lado del puente aéreo futbolístico. Pero no es menos cierto que ganar tiene mucho más valor si lo haces superando a un rival fuerte, no a un oponente débil y lastimoso. El papelón del Madrid, con Mourinho como portavoz y actor principal, no hace más que devaluar el sensacional arranque del Barça esta temporada. No es que la historia de los blaugrana en estas primeras jornadas de competición no sea valiosa en sí misma, por descontado que lo es. Pero este valor sube un par de niveles si en el otro lado tienes, compitiendo muy cerca, un Madrid feroz, incisivo y peligroso. Por el bien de todo el mundo, el Madrid tendría que aprovechar este parón de selecciones para hacer *reset* y volver a empezar. Un replanteamiento global, desde el vestuario hasta los despachos, que haga crecer la competitividad del propio club y contribuya a incrementar también la de la competición.

La rabieta arbitral de los últimos días del Madrid roza el ridículo institucional porque en el club blanco saben perfectamente que los árbitros se equivocan, efectiva-

Ganar tiene mucho más valor si lo haces superando a un rival fuerte, no a un oponente débil y lastimoso

mente. Eso no es nuevo. Y, como también pueden comprobar fácilmente en la casa blanca, todos los equipos de la Liga han sufrido en la propia piel estas equivocaciones. Todos. Sin excepción. Con afectaciones más o menos sensibles para los intereses de los implicados. Así que el número de estos días con comunicados, denuncias y protestas no es creíble ni tampoco efectivo. Esta película, querido Mourinho, ya la hemos visto.

Que el Madrid despierte y se ponga las pilas de una vez es una demanda que urge desde varios frentes. Sus aficionados, muy habituados a celebrar títulos, son los primeros que agradecerán volver a disfrutar con el fútbol y abandonar el papel de llorón que llevan demasiado tiempo comprando. Pero es que el Barça también necesita su antítesis, este Madrid fuerte para revigorizar aún más el apoteósico rendimiento del equipo de Flick. Así pues, que todos los interesantes hagan frente común para poner el altavoz en marcha. despierten al Madrid de su letargia y lo rescaten del amodorramiento profundo.

Fútbol Los Países Bajos atacan hasta el final en el debut ilusionante del técnico en busca del empate y casi ganan a una Alemania a la que sostienen las paradas de Ter Stegen

Xavi ya imprime su sello



Reijnders, Summerville y Gravenberch escuchan las instrucciones de Xavi Hernández, en el centro

PAÍSES BAJOS	1
ALEMANIA	1

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

“Welkom, Xavi”. En el Johan Cruyff Arena se desplegó una pancarta gigante con la cara del entrenador de Terrassa para darle la bienvenida. La misma frase se leyó en la U publicitaria. La llegada de Xavi al banquillo de Países Bajos despertó ilusión en la pasional afición neerlandesa. Tienen argumentos para la esperanza después de ver cómo los *oranje* atacaron sin desmayo hasta el final, se sobrepusieron a dos goles anulados y se volcaron contra un fenomenal Ter Stegen hasta que lograron el empate en el añadido. Se quedaron a centímetros de ganar a Alemania en un debut impactante.

Antes del encuentro hubo un mi-

nuto de silencio en recuerdo a Bartina Koeman, la fallecida esposa de Ronald, pero el partido tuvo poco descanso y varios piques, señal que tanto Xavi como Jürgen Klopp, que también debutaba en Alemania, querían empezar con buen pie. Ambos seleccionadores se saludaron con un abrazo pero dieron pocas concesiones y jugaron con dos equipos muy titulares. En los *oranje* solo hubo dos cambios respecto a la eliminación del Mundial

contra Marruecos (en los penaltis) y uno, Frenkie de Jong, era obligado porque el centrocampista del Barcelona está lesionado. En la *Mannschaft*, con Ter Stegen bajo palos y Adeyemi en el ataque por la derecha (en la posición de Lamine), las novedades eran el lateral Treu y el extremo Schade.

Pese a que no estaban ni en el Barça ni en el Liverpool, el estilo de los dos técnicos fue muy reconocible. Los Países Bajos querían la po-

sesión y Alemania mordía en la presión, tanto que a los locales les costó salir bastante desde atrás. Lo consiguieron gracias al juego de espaldas de Brobbey, un delantero muy corpulento. Sin embargo, su físico le costó que anularan el 1-0 a los Países Bajos. Marcó Van Dijk de cabeza al rematar un córner aprovechando una mala salida de Ter Stegen. El VAR fue el que avisó a Hernández Hernández de que Brobbey molestaba ligeramente al

portero.

En cambio, no le llamaron para revisar una fea plancha de Timber a Havertz a la altura de la rodilla derecha. Poco después, el delantero del Arsenal pidió el cambio por un pinchazo en el muslo izquierdo. También se retiró cojeando Brobbey. Mientras estaba en el suelo, Alemania siguió jugando y la acción acabó en gol de Nmecha para el enfado monumental de los jugadores neerlandeses, que pedían *fair play* a sus rivales. No fue la única trifulca.

Esa irritación desconcertó a los Países Bajos y casi le cuesta el segundo. Schade cedió a Adeyemi,

A los ‘oranje’ les anularon dos goles y el cabezazo de Till se quedó a centímetros de ser el 2-1

El de Terrassa inculcó un fútbol muy ofensivo y acertó con los cambios de Meerdink y Van Bommel

pero al delantero del Barça se le marchó alto con todo a favor. Más reposados, tras el descanso, los *oranje* empezaron a dominar gracias al ritmo de Reijnders y a la movilidad de Meerdink, el delantero del AZ Alkmaar, que entró de nueve. Él fue quien revolucionó el encuentro.

Pero entonces apareció Ter Stegen para amargar varias veces los ataques de los locales. El portero germano, que jugaba en la casa de su actual equipo, el Ajax, hizo tres grandes paradas, una a Dumfries y dos a Meerdink. Además el delantero vio cómo Hernández Hernández le anulaba el empate en una jugada embarullada donde Kimmich se quejó de un empujón de Van Dijk. Los de Xavi no desfallecieron en su intento de igualar a pesar de que Ter Stegen se lucía siempre. Pero el alemán no pudo hacer nada cuando el joven Ruben van Bommel colocó un centro excelso con el exterior para que Gakpo con un movimiento de karate rematase en el aire a la red.

Los Países Bajos tuvieron premio en el añadido y casi se llevan el triunfo con un testarazo de Till. Xavi se llevaba las manos a la cabeza. Se quedó a centímetros de ganar a Alemania. Empate de quilates.●

Doblete del insaciable Haaland

■ Como de costumbre, Erling Haaland impulsó con un doblete a Noruega, que venció en un partido repleto de alternativas a Dinamarca (3-2). Los noruegos iban ganando por 2-0, pero los daneses reaccionaron para empatar antes de que el delantero

del City lograra el tanto del triunfo en el 74. Mientras, el seleccionador portugués, Jorge Jesus, debutó con triunfo frente a Gales (1-0). El gol lo logró João Félix desde fuera del área. Cristiano chutó siete veces sin fortuna. El blaugrana Cancelo disputó 89 minutos.

LIGA A NATIONS LEAGUE

GRUPO 2	
Países Bajos - Alemania	1-1
Serbia - Grecia	1-2
GRUPO 4	
Noruega - Dinamarca	3-2
Portugal - Gales	1-0
GRUPO 1	
Italia - Bélgica	Hoy 20.45
Turquía - Francia	Hoy 20.45
GRUPO 3	
R. Checa - Croacia	Mañana 20.45
Inglterra - España	Mañana 20.45

Fútbol Para el británico, Lamine Yamal está “a otro nivel”
Gordon alucina con el Barça y España: “No creo que podamos jugar así”

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Anthony Gordon se enfrentará mañana a España después de haber conocido desde dentro una forma diferente de entender el fútbol. El delantero del Barça ex-

plicó en la concentración de Inglaterra que su experiencia en la Liga le ha permitido apreciar especialmente la capacidad de los jugadores españoles para interpretar el juego y controlar los partidos con el balón.

“Jugando en España, puedo hablar con conocimiento de causa, y

la forma en que controlan el balón es diferente. Es muy diferente a todo lo que he experimentado jugando en este país”, explicó Gordon, convencido de que algunas de esas características responden a la propia cultura futbolística: “No está en el ADN inglés”.

Lo que más le ha llamado la

atención es la capacidad de sus compañeros del Barcelona para encontrar soluciones que él ni siquiera había imaginado.

“A veces incluso observo algunas de las decisiones que toman los jugadores españoles con el balón y pienso: ‘No sé cómo lo han visto’. Es su forma de ser; no sé qué es, algo que quizás nunca podamos definir”.

Pese a esa admiración, Gordon cree que Inglaterra no debe intentar copiar el modelo español. “Siento que estamos intentando imitar a España. Como estoy en España ahora, sé que tenemos ju-

gadores igual de buenos, pero con cualidades diferentes”.

El extremo también habló del Balón de Oro y señaló a su compañero Lamine Yamal y a Harry Kane. “Para mí, tiene que ser uno de los dos”. Sobre Lamine destacó especialmente su precocidad: “Es ridículo. Ahora mismo está a otro nivel. Que un chico de 19 años esté haciendo lo que él hace es una locura”. Pero también reivindicó a Kane: “Su temporada fue histórica. La cantidad de goles que marcó, lo que ha hecho por nosotros en el Mundial... Ambos tienen argumentos de peso”.●



Osmani, del Anadolu Efes, trata de anotar pese a la oposición del blaugrana Balcerowski, ayer

Baloncesto El Barça salva un apagón de 15 puntos ante el Efes

Punter y Brizuela siempre estarán allí

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Entre el baile de descartes y fichajes, el Barça halla las respuestas en su vieja guardia. Brizuela y Punter taponan las vías de agua que entraban por todas partes en el primer cuarto, estabilizan al equipo de Sekulic y le proyectan hacia adelante en su estreno en la Euroliga, la madre de las madres del baloncesto europeo.

El partido es un trabalenguas para los protagonistas y también para el cronista, que se aúpa a una montaña rusa y va y viene a bordo de la vagoneta.

Los turcos aceleran en el primer tramo, bendecidos por Saric, Malcolm y el inmortal Mike James (36 años), y por momentos se van quince puntos arriba (alcanzan el 4-19 a los tres minutos de partido) mientras Sekulic, técnico blaugrana, se desloma en el banquillo: entiende que este Barça es un rompecabezas.

Ocho de sus jugadores apenas se conocen. Jamás han jugado juntos, han aterrizado en el Palau tras un verano de correcales y acuerdos de última hora, y con escaso tiempo y escasos entrenamientos se las ven ante un rival poderoso, este Anadolu Efes que juega como un colectivo, exprime las puertas abiertas del Barça y le acorrala en los primeros compases, pues los azulgrana, y entre ellos Gibson y Umude, insisten en el uno contra uno y nada les sale y tampoco les entran los triples.

En 16-25 se cierra el primer cuarto, antes de que empiecen a carburar los de siempre, tanto Punter como Brizuela.

BARÇA	89
ANADOLU EFES	82

Barça: Robinson (10), Punter (19), Parra (5), Umude (7), Balcerowski (10); Gibson (10), Nkamhoua (2), Brizuela (20), Tyrese Martin (3) y Minaya (3).

Anadolu Efes: Malcolm (5), Strazel (12), Mike James (22), Fernando (6), Saric (17); Loyd (2), Dozier (3), Jones (2), Russell (3), Ercan Osmani (6) y Yusta (4).

En este tramo, Brizuela se convierte en un martillo pilón.

La mamba vasca anota de dos y de tres y poco a poco va reduciendo la diferencia del Anadolu Efes y es ahora Pablo Laso, legendario técnico madrileño, entrenador de los turcos, quien parece desconcertado. Toquetea y toquetea el banquillo, cambia jugadores como quien cambia cromos pero no logra detener el festival blaugrana, que sigue des-

Los triples del vasco y el acierto del americano maquillan los desajustes colectivos de los blaugrana

LA PRIMERA JORNADA

Hapoel - Bayern	84-86
Dubai - R. Madrid	78-77
E. Roja - Zalgiris	77-83
Panathinaikos - París	91-72
Barça - A. Efes	89-82
Baskonia - Olympiacos	89-106
Asvel - Maccabi T. Aviv	84-74
Besiktas - Valencia	Hoy 19.00
Fenerbahçe - Virtus	Hoy 19.45
Partizan - A. Milán	Hoy 20.45

conjuntado, pero ahora tiene la muñeca fina: tras el tercer triple de Brizuela, ya sobre la bocina (tres de tres intentos), el Barça se coloca por delante en el marcador (45-44) y empieza a creerse que sí, que tal vez la plantilla sea un desorden, pero por ahora eso es lo que hay y tampoco se ve tan mal.

Luego se inspira Mike James, entra en el partido, alimenta su estadística particular (es el máximo anotador en la historia de la Euroliga, ya ronda los 6.000), anota de dos y de tres, se va momentáneamente hasta los 16, alimenta también a Saric a base de asistencias y por un rato reduce el reto a un uno contra uno: anota Mike James y del lado blaugrana anota Brizuela, que ya llega a los 16 y el marcador se va al 61-61 y, al final del cuarto, al 63-67.

Para el sprint final se crece Punter. Suma seis puntos de un tirón y vuelve a ajustar el marcador, y al arreón del escolta azulgrana le sigue respondiendo Mike James. No cede el astro de Portland, uno de los objetivos de las oficinas blaugrana cuyo fichaje fue abortado en el momento en el que Xavi Pascual abandonaba el banquillo del Barça.

Se intuye cierto ánimo revanchista en el espíritu de Mike James, cuya edad le hizo verse descartado por los despachos blaugrana en este verano ("tan pronto como se frustró mi fichaje por el Barça, salí al mercado en busca de tantos clubs como pude", contaba James días atrás): lo intenta todo y desde todas las posiciones, pero se enreda en el tramo final y un *alley-oop* entre Parra y Balcerowski y un triple del inesperado Robinson acaban satisfaciendo a la parroquia local.●

Doblete de oro de Benjamín Noval en el Mundial

CICLISMO Había ganado el martes la prueba júnior de contrarreloj del Mundial de Montreal y ayer se coronó de nuevo al vencer en la carrera de fondo de la categoría. El asturiano Benjamín Noval, gran promesa del ciclismo español, se colgó su segundo oro de manera fantástica. Protagonizó distintos

ataques furibundos. Primero para desengancharse del pelotón y después fue saltando de los grupos de escapados que iban por delante. En el paso por meta, cuando quedaban dos vueltas al circuito (poco más de 26 kilómetros), Noval demarró de nuevo y se marchó hacia delante. Con su triunfo Noval, de 17 años, emuló al belga Remco Evenepoel, que en el 2018 también ganó el Mundial júnior tanto en contrarreloj como en la prueba en línea. / Redacción



Benjamín Noval llegó en solitario a la meta

Alcaraz pide la eliminación de los turnos nocturnos

TENIS Carlos Alcaraz, tercer tenista mundial, pidió ayer a los responsables de los cuatro torneos del Grand Slam que pongan fin al turno nocturno. Lo hizo durante la presentación de la Laver Cup, torneo que hoy arranca en Londres. "No puedes acabar un partido a las 3.30 de la mañana, abando-

nar el club a las 4.30, dormirte a las 6.30 o las 7h y enfrentarte después a un adversario que te aventaja por mucho tiempo de descanso", se quejaba Alcaraz, recordando el episodio que vivió en el último US Open, cuando transigió a las 3.30h en cuartos de final ante Ben Shelton. En Wimbledon, la hora límite de finalización de un partido son las 23 h (hora local), pero en Melbourne, París y Nueva York no hay esa hora límite. / Redacción

Shin Ohashi, de 17 años, rompe el récord de 200 braza

NATACIÓN El japonés Shin Ohashi, de 17 años, pulverizó ayer el récord mundial de los 200 braza al nadar la distancia en 2m4s83 durante los Juegos Asiáticos que se disputan en Tokio, convirtiéndose así en el primer especialista que baja de los 2m5s. La anterior plusmarca era del chino Qin Haiyang desde el Mundial de Fukuoka (2023), cuando firmó 2m5s48. Hasta la fecha, Ohashi lucía una mejor marca personal de 2m6s59. / Redacción



Shin Ohashi, ayer en Tokio

España y Chequia se juegan el pase a la final

TENIS La España de Sara Sorribes, Cristina Bucsa, Kaitlin Quevedo, Jéssica Bouzas y Marina Bassols se jugará hoy el pase a la final de la Billie Jean King Cup ante las checas (11.00 h), conjunto liderado por Linda Noskova, Karolina Muchová y Barbora Strycova, en la superficie dura del Shen-

zhen Bay Sports Centre Arena, en China, sede del escenario definitivo. El cruce es impredecible y romperá el empate que históricamente une a ambos países (3-3). Sara Sorribes y Cristina Bucsa, reconocida pareja que fue bronce olímpico en París 2024, sellaron el pase de las españolas ante Kazajistán en el dobles, al cerrar el cruce por 2-1 y elevar a España a una cota que no alcanzaba desde hace 18 años. / Redacción

LA MERCÈ DE

rac
105

AVUI - 20.30 h
Avinguda Maria Cristina

US HI ESPEREM!

**ELS AMICS
DE LES ARTS**



**ELS
CATARRRES**

**MARIA
JAUME**



**TERÀPIA
DE SHOCK**



Amb l'actuació de:

**MarKos
amb K**

Amb el suport de:

AMB i Bus Metropolità



SMUSIC

eurolfitness

VEOLIA

#MercèRAC105

Economía

La crisis energética global

El diésel se dispara en Europa por su alta dependencia del mercado exterior

EE.UU. baraja restricciones a la exportación durante 90 días con fines electorales

PIERGIOGIO M. SANDRI
Barcelona

Europa está atrapada en una pinza. Es la trampa de los productos refinados, y el resultado directo ya se aprecia en los surtidores. Los precios del diésel en las gasolineras de la UE han alcanzado un nuevo máximo de 2,23 euros el litro, según datos de la Comisión Europea. Se registran récords en un total de 19 países. En España, el coste se sitúa en niveles máximos desde el 2022. Roza los dos euros por litro y acumula un encarecimiento del 40% desde enero.

Donald Trump amenaza con restringir las exportaciones de diésel durante 90 días. El presidente estadounidense baraja distintas opciones por motivos electorales: cerrar el grifo para proteger su mercado interno ante el encarecimiento del combustible en vista de las elecciones de medio mandato. Bruselas admitió ayer su "preocupación". "Toda interrupción podría afectar negativamente a ambas partes", indicó el portavoz comunitario Olof Gill, que detalló que existen "contactos de alto nivel" entre la UE y Washington. Aunque el Ejecutivo comunitario niega que haya escasez de diésel en este momento, reconoce que cualquier veto a las ventas exteriores sería "muy mala idea".

Ante la necesidad de reducir la dependencia del crudo ruso tras el estallido de la guerra de Ucrania y el agravamiento de las tensiones en Oriente Medio, las importaciones europeas de diésel procedentes de EE.UU. se duplicaron entre febrero y junio del 2026. Europa —donde España constituye una excepción por su capacidad de destilación— arrastra desde hace años un importante deterioro en su infraestructura: la capacidad de refinado de la UE ha caído un 13% desde el 2000 (hasta situarse en los 12 millones de barriles diarios). Siete estados miembros ni siquiera cuentan con refinerías en su te-



El diésel ha alcanzado también en EE.UU. sus máximos históricos

ritorio. No solo eso: el petróleo que importan ahora de EE. UU. es "ligero y dulce" (light sweet). Este tipo de crudo produce mucha gasolina, pero poco diésel de forma natural.

Hasta ahora, la UE ha respondido a los repentes de precios con subsidios indiscriminados a los carburantes —con más de 11.800 millones de euros movilizados en esta crisis—, lo que fomenta el consumo en lugar de incentivar el ahorro o la electrificación del

transporte pesado. Como advierte el informe *Europe's other oil problem: Diesel, jet fuel, and the choke-points that matter*, elaborado por el grupo de análisis GTPO Energy Team, Bruselas se enfrenta a un dilema estratégico: decidir si subvenciona y preserva capacidad de refinado interna o si se prepara para aplicar medidas drásticas de restricción de la demanda si Washington decreta finalmente un embargo sobre sus exportaciones de diésel.

¿A dónde va el diésel de EE.UU.?

Exportaciones de diésel/gasolina en septiembre. Datos en miles de barriles/día



FUENTE: Vortexa

En la Casa Blanca el debate está al rojo vivo. EE.UU. cuenta con excedentes de diésel y la posibilidad de vetar sus ventas al exterior es vista con buenos ojos por el Gobierno para amortiguar la inflación a corto plazo. Dicha medida abarataría el precio del combustible en el mercado estadounidense, que ha alcanzado máximos históricos superando la cota de los 200 dólares por barril.

Entre los principales perjudicados figuraría la UE, que obtiene en EE.UU. cerca del 17% del diésel que adquiere fuera de sus fronteras. El asunto debe leerse también

Bruselas descarta que haya problemas de suministro pero advierte que el veto "es muy mala idea"

en clave interna de reservas: durante el primer semestre, los inventarios comerciales de destilados en EE.UU. cayeron un 10,1%, el doble de rápido que en la UE (-4,9%). Washington no está dispuesto a financiar el consumo europeo a expensas de tensionar sus propios precios.

Sin embargo, a medio plazo, cualquier tipo de restricción —incluso fijar cuotas a la exportación— puede ser contraproducente. Lo admite el propio secretario de Energía estadounidense, Chris Wright, quien se ha opuesto públicamente a la medida señalando que este tipo de prohibiciones "simplemente no funcionan".

Tampoco es el único crítico. El American Petroleum Institute (API) advierte de que restringir los envíos golpearía a las refinerías de la Costa del Golfo, reduciendo también la producción de gasolina y queroseno y desatando un choque global: "De los ocho millones de barriles diarios de diésel comercializados por vía marítima en el mundo, EE.UU. aporta alrededor de 1,5 millones (un 20%). Eliminar la mayor fuente individual del mercado mundial tendría consecuencias catastróficas".

El impacto trasciende el bolsillo del conductor particular y amenaza con trasladarse al conjunto de la economía. Según los datos del GTPO, el diésel mueve el 74% del transporte de mercancías por carretera en la UE, mientras que el queroseno impulsa el 98% de la aviación comercial. Y un camión o un avión no pueden improvisar una alternativa energética de la noche a la mañana.●

El Viejo Continente se ahoga en el mar Rojo

■ El bloqueo en el mar Rojo por los ataques de las fuerzas hutíes amenaza una ruta vital para los refinados. La UE pensaba que importando menos petróleo crudo del golfo Pérsico estaba a salvo, pero la realidad es que mantiene una elevada dependencia de esa región para el diésel y el combustible de aviación.

Según los cálculos del estudio de GTPO, antes de que se intensificaran las hostilidades, el 66% del queroseno y el 58% del diésel importado por la UE transitaba por el estrecho de Bab el Mandeb. Tras el desvío de buques por el cabo de Buena Esperanza, la exposición sigue siendo considerable (un 28% y un 20%, respec-

tivamente). Las refinerías del golfo Pérsico —cuya capacidad creció en 1,6 millones de barriles diarios entre el 2020 y el 2024— se convirtieron en el gran surtidor europeo tras el veto al diésel ruso. Ahora, infraestructuras de la zona sufren daños e interrupciones. Es el talón de Aquiles energético de Europa.

Quince países europeos ya superan el 30% de cuota de coches electrificados

El alza de las gasolinas dispara un 63% las ventas de los eléctricos en agosto

NOEMI NAVAS
Madrid

Los vehículos electrificados ya suponen más de un tercio del mercado de nuevas matriculaciones en 15 países de la Unión Europea, entre los que no se encuentra España, que se queda en el 21,7%, según un análisis de Tradingpedia con datos de la asociación europea de fabricantes de coches Acea. La cuota de mercado de estos automóviles en el conjunto de Europa ha pasado del 15% de media al 21% en un año.

La crisis por el cierre del estrecho de Ormuz, que ha disparado los precios de los carburantes, junto con la recuperación de las ayudas a la compra de turismos eléctricos e híbridos enchufables en países como Alemania o España y la competencia china, que ha forzado a los europeos a reducir a su nivel los precios de estos modelos y alcanzar una oferta de vehículos mucho más asequible, está empujando mucho más las ventas que la propia regulación europea, según los expertos en el sector.

Las economías que apuestan más fuerte por el electrificado (especialmente por el eléctrico puro) son los países nórdicos, con el clarísimo liderazgo de Noruega, donde el cambio en las matriculaciones es casi al 100%, y Dinamarca. Europa Central está de nuevo empujando sus compras de vehículos enchufables, también de eléctricos puros.

Así, los datos de Acea hechos públicos ayer apuntan a que las

matriculaciones de vehículos eléctricos puros en agosto se dispararon un 62,7%, hasta las 196.486 unidades. Este incremento, que sigue al fuerte tirón de junio y de julio, refuerza el cambio hacia la electrificación en los diferentes países.

Este crecimiento sostiene las ventas totales de coches nuevos, que solo aumentaron un 4,5% el pasado agosto, hasta 708.211 unidades. Los híbridos enchufables crecieron un 10,8%, hasta 78.426 unidades, y los híbridos convencionales, la tecnología preferida en el Viejo Continente, avanzaron un 2,2%. En cambio, las matriculaciones de vehículos de gasolina y de diésel retrocedieron más de un 20% en el octavo mes.

Según Acea, la demanda de los distintos tipos de vehículos electrificados se mantiene sólida "por

La competencia china con modelos más asequibles y las ayudas mueven el mercado

las medidas de apoyo al mercado y por una oferta más amplia de modelos". La recuperación de las ayudas a la compra en mercados como Alemania o España y su ampliación en Francia, con la vuelta del bono social, empujan las matriculaciones.

Entre los grandes mercados europeos, en agosto los eléctricos puros aumentaron un 112,8% en

Francia, hasta las 36.159 unidades, y un 75,1% en Alemania, con 68.930 matriculaciones. España registró además un crecimiento superior a la media europea, con un avance del 30% de las matriculaciones, hasta 9.199 coches, aunque la cuota total aún está lejos

del 30%. Las economías del Este, desde cuotas muy bajas de matriculación, registraron crecimientos por encima del 200%, como en Estonia o Eslovenia.

Para la asociación española de fabricantes de coches Anfac, el hecho de que las ventas de coches

electrificados supere por primera vez en agosto el 25% de cuota es un "hito histórico". Su director general, José López-Tafall, resaltó que "la puesta en marcha del plan Auto+ a finales de julio ha supuesto un impulso para la demanda de vehículos electrificados y demuestra que las medidas de apoyo a la compra, tanto del propio plan como las otorgadas por las marcas en los concesionarios, junto con la deducción del 15% del IRPF hasta 3.000 euros por la compra de estos vehículos, son herramientas eficaces para acelerar la electrificación y deben tener estabilidad en el tiempo".

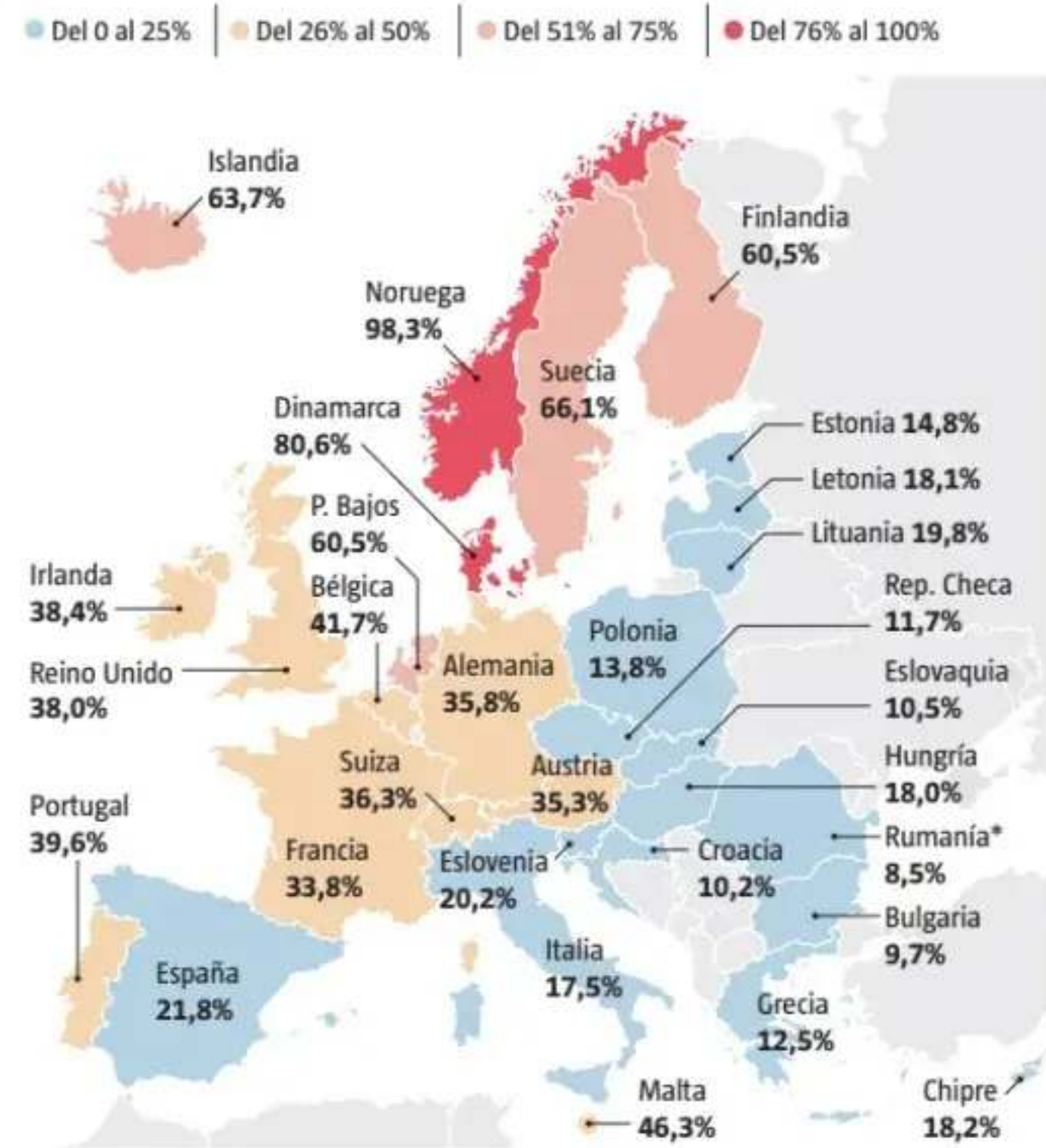
En el acumulado entre enero y agosto, las matriculaciones totales aumentaron un 5,3% en la UE, hasta 7,55 millones de unidades, según Acea, que situó esta evolución "en un contexto de aumento de los precios de la energía y persistente incertidumbre geopolítica". En los ocho primeros meses del año se matricularon 1,64 millones de coches eléctricos en la UE, un 45% más, lo que ha disparado la cuota en seis puntos porcentuales en un año. Los cuatro principales mercados eléctricos de la UE, Alemania, Francia, Dinamarca y Bélgica, concentraron el 64% de las matriculaciones de este tipo de vehículos, con más de 100.000 entregas en los ocho primeros meses.

Por fabricantes, Volkswagen Group acumula la cuarta parte del mercado de la UE entre enero y agosto, rozando los 2 millones de entregas, un 1,3% más. El avance se debe principalmente al crecimiento de Skoda, que progresa un 9% y Audi, con un 4,4% más.

Entre los fabricantes con mayor crecimiento destaca BYD, cuyas matriculaciones se elevan hasta las 177.752 unidades, ya muy cerca de triplicar sus cifras de comercializaciones del 2025. Tesla, por su parte, cede la primera posición ante la china pese a crecer un 65,9% y vender 142.165 unidades hasta agosto. ●

Cuota de vehículos electrificados en Europa

Porcentaje de vehículos eléctricos de batería (BEV) e híbridos enchufables (PHEV) en las ventas y matriculaciones de coches nuevos en el 2026 (enero-junio)



*Solo se incluyen las ventas de BEV, ya que no se dispone de datos de PHEV en la fuente

FUENTE: ACEA / Tradingpedia

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Desde hace meses, el alza del IPC, las dificultades de acceso a la vivienda y, en general, los aprietos para llegar a final de mes están convergiendo en una percepción de creciente, e insoportable, voracidad fiscal del Estado, cuyo ejemplo más evidente sería la no deflactación de la tarifa del IRPF. Se entiende el descontento de amplios grupos, pero, más allá de la irritación, hay que comprender dónde nos encontramos y por qué.

Cierto es que la no deflactación de la tarifa del IRPF, junto con el aumento del empleo, la inflación y el crecimiento de la recaudación del resto de tributos y cotizaciones, ha situado los ingresos públicos en el 2025 en un histórico 42,9% del PIB, alejado del 40% del 2017-2021; aunque también lo es que no hemos alcanzado ni la media de la UE (46,8%) ni los registros de Francia (52,1%), Italia (48,1%) o Alemania (47,9%).

Ese avance de ingresos ha superado al de los gastos (en el 45% del PIB desde el

Precios, IRPF y deuda

Josep Oliver Alonso



2012), permitiendo reducir el déficit público desde el 5% del 2017-2021 al 2,5% del 2025, siguiendo los acuerdos con la Comisión Europea de situarlo en el 0,8% del PIB en el 2031. Se trata de una disminución del déficit que hay que aplaudir: sin ella, difícil sería seguir en la senda creíble y sostenible de reducción

del excesivo peso de la deuda pública, hoy cerca del 100% del PIB, y avanzar hacia el 90% en el 2031, lo que todavía exigirá un esfuerzo fiscal no menor.

El endeudamiento de hoy es una herencia (¡ay las herencias!) de los malhadados años de bonanza previos al 2008 y del boom de deuda pública para afrontar la crisis (2008-2012), su mantenimiento en elevados valores la pasada década, la explosión con la covid (hasta un 125% del PIB) y los esfuerzos para reducirla desde entonces, entre ellos la no deflactación de la tarifa del IRPF, un impuesto que exige pagar proporcionalmente más a los que más tienen.

En el contexto de una deuda excesiva, y de la creciente preocupación sobre su nivel en todo Occidente (recuerden el alza de los tipos de interés a largo plazo), si se desea otra política fiscal, hay alternativas. Pero ojo con los deseos: el FMI avisa de que, dados los inevitables aumentos de gasto que nos esperan por envejecimiento (pensiones, sanidad y dependencia), el aumento de los ingresos

debe continuar. Y advierte que, si no se desea incrementar más los que gravan la renta, los nuevos recursos deberían proceder de la imposición indirecta y, en particular, elevando el IVA de ciertas actividades (hostelería y restauración entre otras) con tipos inferiores a la media.

Nuestro pasado nos atrapa: el de los

El FMI advierte que los ingresos del Estado deben aumentar dado el creciente gasto social

excesos de deuda privada, transformados en pública con la crisis 2008-2012, y el de la progresiva llegada de baby boomers a la jubilación y su parcial sustitución por los hijos de la caída de la natalidad. Deuda y demografía se refuerzan mutuamente y nos sitúan en una compleja encrucijada sin fácil salida.

La carrera por el BCE se acelera al salir la alemana Schnabel

De Cos aparece como el candidato técnicamente más cualificado

INÁKI DE LAS HERAS
Madrid

El pistoletazo de salida en la carrera por la presidencia del Banco Central Europea (BCE) se adelanta casi un año y obliga a activar las negociaciones. Fuentes conocedoras del proceso explican que el relevo se realizará entre finales de año y comienzos del 2027, y que se negociarán de forma simultánea tres puestos clave en el comité ejecutivo del BCE. España y Alemania parten como los grandes contendientes.

Ayer, la representante alemana en este comité de seis miembros, Isabel Schnabel, anunció su salida del BCE en enero, diez meses antes de lo previsto. Christine Lagarde ya ha deslizado que dejará el cargo a comienzos del año que viene, a lo que se sumará el relevo en junio del economista jefe, el irlandés Philip Lane. El miércoles, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, avaló al exgobernador del Banco de España Pablo Hernández de Cos como candidato a suceder a Lagarde.

Con Hernández de Cos ya hay dos candidatos a la presidencia, a la espera de que Alemania presente sus cartas. El otro es el holandés Klaas Knot, que lleva meses haciendo campaña. Su problema es que ya hay otro neerlandés en el comité ejecutivo, Frank Elderson.

España parte por primera vez con opciones reales a ocupar la presidencia del BCE. Actual presidente del Banco Internacional de Pagos (BIS), a Hernández de Cos se le atribuye el perfil más cualificado, a medio camino entre palomas y halcones, con ca-



Pablo Hernández de Cos

Habrà una negociaci3n en bloque por tres cargos que se decidirán antes del inicio del 2027

pacidad de generar consensos y el mayor apoyo de los economistas en los sondeos del *Financial Times* y *Bloomberg*.

España tiene a su favor que nunca ha ocupado el cargo y que la otra gran economí de la zona euro en las mismas condiciones, Alemania, ya tiene a Ursula von der Leyen al frente de la Comisi3n Europea y a Claudia Buch como presidenta del Mecanismo Único de Supervisi3n. También

cuenta con una economí que crece por encima de la media.

“La parte más importante será la política”, avisa Santiago Carbó, catedrático de Economí de Cunef Universidad. Hernández de Cos “es un magnífico candidato, el más capacitado”, pero “necesita un apoyo claro del Gobierno”. Carbó vaticina que el proceso de negociaci3n será “duro”.

Sobre la candidatura de Hernández de Cos, dicen otras fuentes, pueden incidir factores como el aislamiento del Gobierno en una zona euro controlada por el bloque conservador. Resultará clave la relaci3n con Francia. En principio, de los tres puestos vacantes, uno debería ir a España, otro a Francia y otro a Alemania.

La salida de Lagarde se interpreta como un movimiento anticipatorio que permite a Emmanuel Macron influir en la elecci3n del sucesor antes de la presidencia del año que viene. Lagarde tiene muy buena relaci3n tanto con Macron como con Hernández de Cos, a quien ayudó a llegar al BIS y por quien podría interceder ahora.

En el frente alemán, el presidente del Bundesbank, Joachim Nagel, suena como candidato, pero tiene perfil socialdemócrata y una relaci3n mejorable con el canciller Friedrich Merz. De esta manera, ante la falta de un candidato fuerte alemán, gana fuerza la posibilidad de que aparezca un tapado. Podría presentarse a última hora un candidato por sorpresa, como ocurrió en su día con Lagarde. Podría ser Tobias Adrian, el directivo alemán a quien reemplazará Schnabel en el FMI.●



Imagen de la factoría de carrocería de Renault en Valladolid

Renault invertirá 600 millones en España para cinco modelos electrificados

NOEMI NAVAS
Madrid

El Grupo Renault considera España “su segundo hogar”. Y también su segundo polo de fabricaci3n más importante, después de Francia, reforzado en los últimos meses por la adjudicaci3n de cinco modelos, tres híbridos y dos eléctricos puros, y la plataforma nativa eléctrica RGEV Medium 2.0.

La compañía francesa invertirá 600 millones de euros hasta el 2030 en las adaptaciones necesarias de las instalaciones industriales de Valladolid y Palencia para la llegada de los nuevos modelos. “Esta inversi3n refleja el compromiso a largo plazo del grupo con España como un polo estratégico de innovaci3n, ingeniería y excelencia industrial”, señaló la empresa.

“España es un país estratégico para el grupo, no solo a nivel productivo y comercial, también por el ecosistema generado alrededor de su actividad propia, incluyendo proveedores de componentes, energéticos y de movilidad”, afirma Christian Stein, consejero delegado de Renault en España. El grupo, en su anterior plan estratégico Renaultion, situó a España como su hub mundial de producci3n de vehículos híbridos. La factoría de Palencia fabrica los modelos Austral, Rafale y Espace, mientras que el centro de Valladolid produce los Renault Symbioz o Captur y también los Mitsubishi Grandis y ASX.

El despliegue del plan estratégico futuREady en España contempla la adjudicaci3n de cinco nuevos modelos a las factorías de Valladolid y Palencia, incluyendo dos vehículos eléctricos del segmento C que se fabricarán en Palencia. Además, la factoría de carrocerías en Valladolid contará con una nueva línea de montaje de baterías.

Stein destacó el compromiso del grupo con sus fábricas, el

acuerdo social alcanzado con los trabajadores y el apoyo de las instituciones. La negociaci3n del convenio colectivo del que dependía la llegada de estos modelos fue convulsa porque el grupo pedía ajustes y los trabajadores recuperar poder adquisitivo perdido tras los años de alta inflaci3n.

Los sindicatos convocaron movilizaciones, una situaci3n que hacía décadas que no se daba en las fábricas, y el grupo llegó a suspender las adjudicaciones. La negociaci3n se cerró el pasado 26 de mayo con la intervenci3n del propio ministro de Industria, Jordi Hereu, en una reuni3n en Madrid en el ministerio. “Nuestra ambi3n es continuar siendo un fabricante de referencia en España y a nivel europeo”, afirma Stein. Estas inversiones aseguran el futuro de 6.000 empleos, según la compañía.

La decisi3n de reforzar las in-

La empresa destaca el “papel estratégico” del país en sus planes y asegura el futuro de 6.000 empleos

versiones en España se apoya, según la empresa, en varios factores que han resultado determinantes para la adjudicaci3n de este nuevo plan industrial. Entre ellos destacan la “competitividad demostrada por las factorías españolas, la calidad de sus procesos productivos, la excelencia operacional alcanzada por sus equipos y la incorporaci3n de nuevas tecnologías industriales”.

Uno de los principales hitos es la adjudicaci3n a la factoría de Palencia de la nueva plataforma nativa eléctrica RGEV Medium 2.0, la arquitectura más avanzada del grupo para la próxima generaci3n de vehículos eléctricos.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Expedient 10BC2024_148
Es fa constar que havent finalitzat en data 4 de setembre de 2026 el termini d'informaci3n pública de trenta dies, de l'expedient relatiu al “Projecte executiu de l'espai de proximitat situat al solar del passatge d'Aymar, al barri del Poblenou, al districte de Sant Martí a Barcelona” (expedient núm. 10BC2024_148), aprovat inicialment per acord de la Comissi3n de Govern en la sessi3 de 16 de juliol de 2026 i publicat mitjançant anunci en el BOPB de data 24 de juliol de 2026 i a La Vanguardia en l'edici3 del mateix dia, i atès que no consta que s'hagi presentat cap al·legaci3 ni cap informe que posi de manifest la necessitat d'introduir modificacions en el projecte, de conformitat amb l'esmentat acord, en data 7 de setembre de 2026 ha esdevingut definitivament aprovat.

Contra l'acte d'aprovaci3 definitiva, que exhaurix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposici3 davant l'3rgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicaci3 o notificaci3, o es pot interposar directament recurs contenci3 administratiu davant la Secci3 Contenci3s Administratiu del Tribunal d'Instància de Barcelona en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificaci3.

El recurs potestatiu de reposici3 s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenci3 administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepci3 de la notificaci3 de l'acte expés.

En cas de desestimaci3 presumpta del recurs potestatiu de reposici3, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposici3 sense que se n'hagi notificat la resoluci3 expressa, es pot interposar recurs contenci3 administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimaci3 presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamaci3 que es consideri convenient.

Barcelona 16 de setembre de 2026.- La Secretaria Delegada d'Urbanisme, Eva Redó i Verdaguer.

Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles

EDICTE D'APROVACI3 INICIAL EXPROPIACI3 POU DE GLAÇ

En data 17 de setembre de 2026, el Ple de l'Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles, en sessi3 extraordinària, va aprovar inicialment la següent resoluci3:

“Primer.- Declarar la necessitat d'expropiaci3, per interès social, del Conjunt Monumental del Pou de Glaç de can Donadeu de Sant Fost de Campsentelles, a fi de procedir a la seva restauraci3 i protegir la integritat del bé.

Segon.- Aprovar la relaci3 de béns i drets afectats que figura com annex del present acord.

Tercer.- Exposar al públic, d'acord amb all3 previst a l'art 18 de la LEP la relaci3 de béns i drets afectats durant 15 dies mitjançant edicte al BOP de Barcelona i a un diari de major circulaci3 de la província; durant aquest termini, els titulars de

drets podran aportar les dades que permetin la rectificaci3 dels possibles errors que s'estimin comesos en la relaci3. En els supòsits d'oposici3 a l'ocupaci3, hauran d'assenyalar-se els fonaments d'aquesta i els raonaments que puguin aconsellar l'estimaci3, com a preferents i convenients, d'altres béns no figurats en la relaci3 publicada.

A la vista de les al·legacions formulades, el Ple de la Corporaci3 resoldrà, en el termini de vint dies, sobre la necessitat d'ocupaci3, admetent o desestimant les al·legacions presentades i aprovant amb caràcter definitiu la relaci3 de béns i drets.

Quart.- Notificar el present acord directament als interessats.”

Es fa constar que el present acte té naturalesa de tràmit i no és susceptible de recurs administratiu independent. No obstant aix3, de conformitat amb la normativa aplicable, durant el període d'informaci3 o exposici3 pública les persones interessades podran consultar l'expedient i presentar les al·legacions, reclamacions o suggeriments que estimin pertinents, els quals seran tinguts en compte en la resoluci3 definitiva del procediment.

El projecte es podrà consultar al tauler d'anuncis de la seu electr3nica de l'ajuntament de Sant Fost de Campsentelles, a través de l'enllaç: <https://santfost.leadministracio.cat/info.0>.

Sant Fost de Campsentelles, 21 de setembre de 2026.- Montserrat Sanmartí i Pratginestós, Alcaldessa.

www.lavanguardia.com

CLUB DE VINOS

LA VANGUARDIA

Pla de Bages: la excelencia del vino artesanal

Únete al club de vinos y recibe cada mes nuestra selección

69€
~~95€~~
ENVÍO GRATIS

**+
Regalo de
Bienvenida**
Nuevas altas

2 Copas de **Zwiesel Glas**
Valoradas en 25,90€

90
GUIA PENÍN
PUNTS

Saltamarges
Añada 2021
Celler Sanmartí

Desbordant
Añada 2023
Bodega Les Acícies

La Llobeta
Añada 2019
Collbaix Celler El Molí

Un recorrido por bodegas que no buscan el volumen, sino la máxima expresión de su microclima. Son bodegas que trabajan pequeñas producciones. Unidades limitadas.



**Únete ahora y descubre
todas las ventajas**

clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



FLEXIBILIDAD TOTAL
Tú decides qué meses
recibes la selección

Catalunya afronta la mayor inversión en la red eléctrica de su historia

La nueva planificación del Gobierno español prevé incorporar 3.800 MW hasta el 2030

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

“Es un paso rotundo, un antes y un después”. Así de contundente se expresó ayer la consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque, al valorar el resultado de la planificación de la red eléctrica prevista para Catalunya hasta el 2030. El secretario de Estado de Energía, Joan Groizard, anunció que la nueva propuesta del Gobierno español —que contempla una inversión de 17.000 millones de euros en todo el Estado— permitirá incorporar 3.800 MW de capacidad a la red de transporte catalana.

Fuentes de la Generalitat admiten que se trata de una cifra inédita y de la mayor inversión en la red eléctrica de la historia de Catalunya. Sin embargo, desde el Ministerio de Transición Ecológica no han concretado qué cantidad de estos 17.000 millones de euros se destinará a cada comunidad autónoma, ya que consideran que estas actuaciones tienen a menudo un impacto transversal y no se puede asignar a una única región.

Precisamente, el anuncio tuvo lugar en uno de los puntos que se beneficiarán de esta “fin lluvia de electricidad” prometida por Paneque, que se exten-

derá por todo el territorio catalán. El nuevo campus del hospital Josep Trueta, ubicado entre Girona y Salt, es uno de los proyectos que podrá reforzar su suministro energético con estas inversiones. Otra gran infraestructura sanitaria, el nuevo hospital Clínic en la Diagonal, también se impulsará gracias a la ampliación de la red, con 30 MW de los 3.800 MW de nueva capacidad previstos.

La industria será una de las protagonistas de este despliegue, que permitirá maximizar el transporte y la distribución de electricidad en polígonos como el de Torrelblanca-Quatre Pilans, a las afueras de Lleida. En este enclave se construirá una nueva subestación eléctrica. Por otro lado, Paneque destacó que las inversiones también apuntalarán el futuro proyecto de gigafactoría de inteligencia artificial (IA) en Móra d'Ebre, una “oportunidad estratégica para el país” que, según señaló, se desarrollará con “criterios ambientales”. De la misma manera, tendrán un impacto notable en la electrificación del puerto de Barcelona, las plantas desalinizadoras de Cubelles y La Muga o la futura infraestructura para el hidrógeno verde.

La nueva propuesta del Ministerio de Transición Ecológica contempla construir nuevas



La consellera Paneque y el secretario de Estado, Joan Groizard

Las actuaciones están dirigidas a acelerar la industria, las grandes infraestructuras y las renovables

subestaciones en Catalunya y mejorar buena parte de las existentes, hasta alcanzar un total de 96. Además, prevé desplegar 437 nuevos kilómetros de líneas eléctricas y repotenciar otros 640 kilómetros de tendidos para aumentar su capacidad. Quien se encargará de llevar a cabo estas inversiones será Redeia (Red Eléctrica), de la cual el Estado posee actualmente el

20% de las acciones a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

En el ámbito de las energías renovables, un sector en el que Catalunya acumula un retraso respecto a otras comunidades, se ampliará la capacidad de acceso a la red para nuevas instalaciones de generación y almacenamiento, con 3 GW y 1,5 GW, respectivamente. Esta inversión permitirá, por ejemplo, dar cabida a nuevas centrales hidroeléctricas reversibles, como el proyecto de La Baells, y habilitar puntos de conexión para energía eólica y fotovoltaica. “Hemos pasado de una muy buena planificación a una excelente. Es un incremento histórico”, defendió Groizard.●

UGT cifra entre 130 y 150 los afectados por el traslado de Salvat

P. SOLANAS ALFARO Barcelona

La plantilla de Salvat en Esplugues de Llobregat se encuentra en “shock” tras conocer el pasado miércoles al mediodía la noticia que la farmacéutica catalana trasladará progresivamente toda su producción industrial a su planta de Alcalá de Henares (Madrid). Fuentes sindicales de la UGT Fica Baix Llobregat cifran los trabajadores afectados entre 130 y 150. Son del área de producción y sus departamentos asociados, como el control de calidad. Ayer comenzó la negociación con la dirección, después que esta sugiriera que algunos puestos de trabajo se reubicarían en la fábrica madrileña.

“Sentimos mucha decepción e injusticia”, expresaron las mismas fuentes. Muchos de los afectados, añaden, llevan entre 20 y 40 años trabajando para la empresa familiar catalana.

Desde UGT explican que en las instalaciones de Esplugues aún se producía buena parte de la cartera de fármacos de Salvat, como colirios, antisépticos y comprimidos, y que el proceso regulatorio para cambiar de ubicación es complejo. La plantilla mostró algunos recelos cuando la firma compró la madrileña Pharmaloop, pero hasta ahora ambos centros habían convivido. La sede corporativa, las oficinas centrales y el I+D, que emplean a unas 100 personas más, permanecerán en Esplugues.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	19.573,40	51.349,98	6.272,50	10.679,99	25.266,53	26.939,37	65.513,99	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↓ -0,30%	↓ -0,31%	↓ -0,43%	↓ -0,24%	↓ -0,57%	↑ +0,01%	↑ +0,76%	49 +3	0,8797 € 1,1367 \$
	+13,09%	+6,84%	+8,31%	+7,54%	+3,17%	+15,91%	+30,14%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.
Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	bursátil
Acciona Energía*	21,78	-2,59	7.073,3	-2,64		Cevisa	9,30	2,20	216,3	22,29	
Acciona*	210,00	-1,41	11.519,9	15,46		Cie Automotive	25,25	-1,75	3.025,1	-13,79	
Acerinox*	17,32	-1,20	4.318,5	40,17		Cirsa	18,86	-2,98	3.168,3	31,89	
ACS*	92,75	-0,11	25.700,8	9,31		Clinica Baviera	56,00	0,00	913,2	15,71	
Adolfo Domínguez	6,70	3,88	62,2	32,67		Coca-Cola E.P.	88,70	-0,56	39.035,5	14,77	
Aedas	23,00	0,00	1.005,1	-3,77		Colonial*	5,00	-0,70	3.064,2	-2,92	
Aena*	25,78	-0,46	38.670,0	12,98		Cox	12,40	0,81	1.052,8	32,20	
Airbus Group	193,40	-1,04	154.352,7	-0,68		Deoleo	0,36	-2,70	180,0	100,00	
Airtificial	0,09	0,34	139,9	-4,30		DIA	44,60	1,48	2.589,4	21,69	
Alantira	9,40	0,64	363,1	17,28		Duro Felguera	0,25	-4,63	123,3	45,12	
Almirall	10,50	0,96	2.286,7	-18,22		Ebro Foods	18,30	0,33	2.815,7	0,59	
Amadeus*	53,82	-0,66	23.227,2	-13,63		Ecoener	3,60	0,00	205,0	-28,29	
Amper	4,58	-1,08	8,15			Edreams Odigeo	3,98	-2,21	507,9	-0,25	
AmRest	2,26	0,22	496,2	-27,56		Elecnor	30,90	-2,98	2.688,3	27,79	
Aperam	45,24	0,00	3.310,9	29,29		Enagas*	16,61	0,06	4.351,7	30,77	
Arcelor Mittal*	62,02	-2,08	48.065,5	59,06		Ence	2,43	-1,54	598,4	1,00	
Artech	36,30	0,00	2.080,1	69,25		Endesa*	42,23	1,25	43.992,9	40,08	
Arima	16,80	5,00	369,3	93,51		Faes Farma	4,66	1,20	1.472,0	-9,09	
Atresmedia	5,82	10,44	1.306,9	24,28		FCC	10,56	-1,86	4.994,8	-0,43	
Atrys	2,76	-2,13	209,8	-5,80		Ferrovial*	48,41	-0,02	35.317,8	-12,52	
Audax	1,13	-2,59	511,5	-15,90		Fluidra*	17,65	-1,56	3.391,1	-22,48	
Azkoyen	10,20	0,99	249,4	26,12		GAM	1,41	-1,06	132,9	-11,64	
Banc Sabadell*	3,71	0,30	17.681,5	28,91		Gestamp	3,00	-1,96	1.726,5	-0,14	
Banco Santander*	12,53	-0,65	184.027,8	25,91		Global Dominion	2,62	-0,57	396,0	-19,44	
Bankinter*	16,49	-1,14	14.817,8	17,82		Greenery	75,30	-2,84	2.152,1	-12,54	
BBVA*	24,88	0,00	138.860,4	28,16		Grifols B	6,39	-0,47	1.670,5	-17,11	
Berkeley	0,29	-1,02	130,5	6,36		Grifols*	9,40	0,43	4.005,6	-11,34	
Bodegas Riojanas	0,88	-4,35	4,5	-61,79		Grupo Ezentis	0,07	-0,27	58,5	-3,73	
CAF	76,70	-2,17	2.629,3	33,35		HBX Group	7,09	-0,14	1.711,9	-4,44	
Caixabank*	12,90	-1,56	89.954,6	27,54		I.A.G.*	4,99	-1,48	22.989,2	5,92	
Cellnex*	24,26	-2,96	16.111,2	-10,33		Iberdrola*	20,25	0,65	135.131,1	9,67	
						Iberpapel	17,45	0,58	191,9	-10,09	
						Inditex*	52,90	-0,23	164.870,9	-4,49	
						Indra*	60,76	-2,38	10.733,5	25,90	
						Inmobiliaria del Sur	17,35	2,06	323,9	22,46	
						Izertis	8,20	-1,68	290,8	-21,90	
						Libertat 7	2,93	-2,98	64,2	-1,06	
						Línea Directa	1,27	-0,94	1.377,9	14,47	
						Lingotes Especiales	5,60	0,00	56,0	15,23	
						Logista*	35,74	0,22	4.744,5	24,31	
						Mapfre*	4,33	-0,18	13.340,6	3,89	
						Melia Hotels	9,80	-1,66	2.159,9	25,55	
						Merlin*	12,14	-2,96	7.526,8	-0,89	
						Metrovacesa	10,28	0,00	1.559,2	19,08	
						Miquel y Costa	13,00	0,78	487,5	-8,93	
						Montebalito	1,90	-1,04	60,8	11,11	
						Naturgy*	29,50	0,96	28.603,6	16,40	
						Naturhouse	2,43	-0,82	145,8	14,56	
						Neinor	15,58	-0,95	1.540,3	-11,68	
						Nertill	1,07	0,38	494,0	16,09	
						Nicolás Correa	10,20	-0,97	125,6	17,85	
						Nyasa	0,00	-2,78	18,5	-55,13	
						OHLA	0,36	-0,55	502,5	1,59	
						Orizon	2,73	-0,07	230,2	-12,22	
						Pescanova	0,24	-0,42	6,8	-15,36	
						PharmaMar	73,50	0,89	1.323,0	-0,67	
						Prim	12,70	1,60	216,4	-2,80	
						Prisa	2,61	-1,69	3.494,3	-26,48	
						Prosegur	2,90	-0,17	1.580,6	11,54	
						Prosegur Cash	0,66	-0,60	969,4	3,79	
						Puig**	17,73	1,37	3.099,6	22,35	
						Realia	0,98	-0,61	1.485,4	0,00	
						REC*	15,10	-0,07	8.170,3	0,86	
						Reig Jofre	2,56	1,59	212,2	-0,39	
						Renta 4	19,55	0,77	795,6	-1,96	
						Renta Corporación	0,65	-0,31	21,3	-5,53	
						Repsol*	31,54	2,64	34.366,2	104,24	
						Rovi*	59,50	0,42	3.048,5	-4,67	
						Sacyr*	4,04	-1,37	3.252,1	4,40	
						San José	7,47	-2,10	485,7	1,58	
						Solaria*	15,18	-6,47	2.013,5	-16,36	
						Soltec	0,81	0,00	367,8	-20,30	
						Squirrel	2,09	0,00	200,5	-9,52	
						Talga	2,43	-1,62	326,7	-13,21	
						Técnicas Reunidas	25,98	-3,99	2.720,3	-6,01	
						Telefonica*	3,37	-0,74	19.091,4	0,24	
						TSK	7,61	0,73	911,4		
						Tubacex	2,49	-0,20	315,1	-25,34	
						Unicaja*	3,57	-0,61	9.180,0	33,49	
						Vidrala	88,60	-1,01	3.119,3	-0,26	
						Viscofan	54,20	0,00	2.493,2	1,50	
						Vocento	0,91	0,89	116,4	31,59	

MUNDO EMPRESARIAL



Reyes Giménez, consejera delegada de la compañía, en el local de la ronda Universitat de Barcelona

Can Pizza se profesionaliza para duplicar sus locales

La cadena invierte 7,2 millones de euros en su expansión

ANTONIA JUSTICIA
Barcelona

En el local de Can Pizza de la ronda Universitat, en Barcelona, conviven desde este año dos pizzerías bajo un mismo techo. Una trabaja con gluten y la otra, sin él. Tienen circuitos diferenciados y dos hornos independientes para evitar contaminaciones cruzadas. La experiencia, certificada por la Associació Celíacs de Catalunya, ha nacido como una prueba piloto, pero con vocación de ser replicada en otros locales. Y, de alguna manera, resume el momento que atraviesa la propia Can Pizza: comprobar hasta qué punto es posible escalar un modelo sin desvirtuarlo.

Ese es precisamente el reto al que se enfrenta una compañía que nació en el 2014 de la mano de Isaac Aliaga, los hermanos Max y Stefano Colombo y Lolo Vuoturni, cuya primera idea era montar un chiringuito de playa con una pizza nunca vista. Hicieron del "Respect all the Pizza" su lema y de una masa de larga fermentación elaborada a diario la base de su propuesta.

Doce años después, aquel proyecto cuenta con 13 restaurantes y se prepara para alcanzar los 25 en el 2028. Por el camino, Can Pizza ha pasado de ser un negocio muy vinculado a la personalidad de sus fundadores a estar íntegramente en manos de Abordador Capital, la sociedad de inversión de la familia Bontoux-Halley, vinculada a Ca-

La compañía, propiedad de Abordador desde el 2025, prevé facturar este año 12 millones

refour, inmersa actualmente en un proceso de profesionalización que debe permitirle prácticamente duplicar su tamaño.

"Este primer año ha sido un año de transición", explica Reyes Giménez, consejera delegada de la compañía. Abordador entró en abril del 2025 con la compra del 85% del capital y a finales de ese mismo año completó la adquisi-

ción. Los fundadores han salido de la gestión diaria, aunque continúan vinculados a la compañía como asesores, mientras Giménez ha asumido la tarea de preparar la empresa para la siguiente etapa: "Un cambio de cultura empresarial", sostiene.

El plan empresarial pasa por abrir entre tres y cuatro restaurantes al año hasta alcanzar los 25 en el 2028, principalmente en Barcelona y alrededores y también Madrid. La compañía invertirá 7,2 millones de euros en esta expansión y, de momento, mantendrá todos los establecimientos en propiedad: la franquicia no entra en los planes a corto plazo. "Cuando tienes gestión de locales propios, controlas mucho más tu marca", argumenta Giménez.

Can Pizza prevé cerrar este año con unos 12 millones de euros de facturación, alcanzar los 16 millones en el 2027 y situarse entre 20 y 23 millones en el 2028, según avanza Giménez. La compañía cuenta actualmente con entre 175 y 180 trabajadores y su desafío es crecer sin industrializar aquello que la hizo diferente: una pizza de autor. ●

SERRAS COLLECTION

La cadena hotelera invierte 43 millones en un nuevo cinco estrellas en Sevilla

■ Serras Collection ha invertido 43 millones de euros en la puesta en marcha de un hotel cinco estrellas de gran lujo en la ciudad de Sevilla. Según un comunicado, es el cuarto establecimiento de la compañía, que nació en Barcelona en el año 2015. En la actualidad, la empresa cuenta con un

hotel en la capital catalana, dos en Andorra, y ahora Sevilla. Este año, la empresa prevé facturar alrededor de 27 millones de euros y dar empleo a unas 300 personas. En el futuro, explora nuevos emplazamientos en ciudades como Madrid, San Sebastián, Palma y Córdoba. / Redacción

COLONIAL

La inmobiliaria y Vita crean una empresa conjunta de residencias de estudiantes

■ La inmobiliaria Colonial y el grupo británico de alojamiento para estudiantes Vita Group han creado una empresa conjunta al 50% para entrar en el sector de las residencias de estudiantes. Esta alianza nace con la aportación progresiva hasta el 2028 de tres activos

premium y flex living en Madrid. Está previsto que los tres inmuebles, que suman más de 92.000 metros cuadrados y 2.200 camas, alcancen un valor a largo plazo de aproximadamente 1.000 millones de euros, según explicó la socimi catalana. / Redacción



La residencia Vita Student Oria, en Madrid

DAMM

Demetrio Carceller, premiado por la Cámara de Comercio de España en el Reino Unido

■ La Cámara de Comercio de España en el Reino Unido ha concedido el Premio de Oro Eduardo Barrachina 2026 al grupo Damm. El galardón fue recogido por Demetrio Carceller, presidente ejecutivo del grupo cervecero, en un acto presidido por la embajadora de España en Londres,

Emma Aparici Vázquez de Parga. El Reino Unido se ha convertido en uno de los mercados más importantes de Damm fuera de España. La compañía ha invertido 70 millones de libras para modernizar su fábrica Eagle Brewery, en Bedford, que adquirió en el 2022. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
24 de septiembre Combinación ganadora: 2-4-8-17-23-32 Complen: 34 Reint: 1 Joker: 460525	20 de septiembre Combinación ganadora: 1-21-23-28-45 Número clave (reint): 6	24 de septiembre Combinación ganadora: 6-9-21-32-38-45 Complen: 28 Reint: 9 Joker: 7206235	24 de septiembre Combinación ganadora: 1-11-16-22-43-44 Complementario: 4 Reintegro: 0	24 de septiembre 35972 Serie: 044	24 de septiembre Combinación ganadora: 6-13-14-18-20-32 Sueño: 4	22 de septiembre Combinación ganadora: 17-23-33-46-47 Soles: 4-5	22 de septiembre Combinación ganadora: 13-14-16-44-50 Estrellas: 10-12 Código "El millón": GFK71732
ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	Cuponazo	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES
EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	18 de septiembre	EUROS	EUROS	EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+1 - 77.977,79	6+R - -	6 - -	44982	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C - 20.872,03	4+1 12 - 2.362,96	6 - -	5+C - -	6.000.000 €	6 1 - 120.000,00	5+1 4 - 434.828,90	5+1 3 - 160.951,58
5 - 553,85	4+0 216 - 153,16	5+C 5 - 41.714,28	5 60 - 3.314,26		5 80 - 632,68	5 5 - 196.178,60	5+0 4 - 28.212,78
4 - 32,72	3+1 978 - 38,78	5 205 - 1.865,27	4 4.477 - 22,21		4 3.775 - 37,59	4+2 31 - 5.219,20	4+2 31 - 113,88
3 - 7,06	3+0 9.241 - 13,30	4 10.697 - 51,99	3 76.847 - 4,00	Serie: 097	3 56.030 - 5,32	4+1 676 - 299,10	4+1 401 - 161,47
	2+1 15.085 - 6,27	3 189.618 - 8,00	R. 433.217 - 0,50		2 340.573 - 2,50	3+2 1.490 - 149,30	3+2 885 - 77,35
	2+0 143.368 - 3,00	R. 1.073.780 - 1,00				4 1.417 - 114,10	4+0 1.010 - 47,62
	0+1 252.258 - 1,50					2+2 20.187 - 25,50	2+2 12.671 - 18,98
						3+1 32.645 - 17,60	3+1 18.639 - 14,39
						3 64.631 - 16,80	3+0 50.041 - 9,98
						1+2 107.035 - 12,70	1+2 67.112 - 9,01
						2+1 447.162 - 9,10	2+1 285.517 - 6,67
							2+0 810.873 - 3,79

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 17.200.000 euros. La Primitiva, 27.000.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 80.000.000 euros.
Euromillones, 130.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Jake Watson, neurocientífico en Cambridge, en Viena y ahora en el hospital del Mar de Barcelona

Tengo 34 años: me quedan muchos para lograr algo en ciencia, pero nunca se sabe. Soy de las islas Orcadas: piérdase allí en mayo. Tengo pareja barcelonesa. Espero hallar en cerebros vivos humanos lo que los de ratón no revelarán. Europa no va en la dirección correcta, pero es mejor que la de otros países avanzados

“Estudiar cerebros de ratón no te descubre todo sobre los humanos”

MANÉ ESPINOSA



Tener el cerebro de un ratón

“Si el cerebro de un ratón es un clarinete”, dice Watson, “el humano son cincuenta orquestas tocando a la vez. Así que no es fácil descubrir cómo pensamos diseccionando roedores”. Por eso, animado por su pareja barcelonesa, y con la complicidad del neurocirujano Carlo Marras (*La Contra*, 10/IX/2025), y del neurólogo Pablo Villoslada, que los ha fichado a ambos, ha cambiado Cambridge y Viena por el hospital del Mar, donde espera tener acceso a muestras del cerebro vivo con el permiso de pacientes, por ejemplo de epilepsia, cuando son intervenidos. Así logró descubrir en el hospital de Viena modos de conexión entre neuronas humanas imposibles de predecir en roedores. Watson no deja de jugar con cada palabra de cada conversación –doy fe– para observar su propio cerebro y memoria en funcionamiento. Y no es fácil seguirle.

Brilante currículo tiene: Cambridge, Viena... ¿Barcelona? Me doctoré en Cambridge e investigué en Viena...

¿Con cerebros humanos? Con ratones en laboratorio al principio; pero con el doctor Jonas en Viena logramos estudiar a fondo tejido de pacientes de epilepsia operados que dieron su consentimiento...

¿Era diferente de ratones de laboratorio? Aprendimos mucho de cerebros de ratones; pero el cerebro humano no es “como el de un ratón pero más grande”, porque tiene muchas más conexiones y no funciona igual.

Eso espero. Por eso quería seguir estudiando cerebros humanos en hospitales más que ratones en laboratorios...

¿Por qué el hospital del Mar? Mi pareja es barcelonesa y eso influyó. Pero también el poder trabajar con el doctor Villoslada y un equipo de neurocirujanos de prestigio mundial, como Carlo Marras.

Contó aquí cómo separó a las siamesas. Esa cooperación entre neurocirujanos, pacientes y neurocientíficos nos permite investigar cerebros de verdad hoy en Barcelona.

¿Qué espera descubrir ahora?

Para entender el cerebro humano a fondo hay que estudiar el cerebro humano a fondo.

¿Y si no consigue que le dejen?

Sería como investigar el sonido de una orquesta con acceso solo a un clarinete, que son los ratones. La orquesta de nuestro cerebro tiene mil veces más neuronas que el de un ratón, así que son 50 orquestas tocando a la vez.

¿Por eso trabaja en un hospital?

Pero quiero reconocer que estamos investigando sobre el trabajo previo de miles de investigadores de laboratorios en ratones, moscas, gusanos. Gracias a ellos ahora es el momento de avanzar en cerebros humanos.

Ha tenido parte de un cerebro humano vivo en las manos. ¿Qué pensó?

Fueron momentos emocionantes con el neurocirujano Carl Roesler. Llegamos a tener cerebros de hasta diecisiete enfermos de epilepsia que necesitaban que les extrajeran ese fragmento de cerebro.

¿Y qué pensó usted que pensaban?

Corríamos emocionados. Vimos la sinapsis neuronal y la actividad de las mismas neuronas que habían estado en el cerebro de enfermos cuando desayunaban poco antes pen-

sando en la cirugía que les esperaba...

¿Dónde están los recuerdos?

Es una gran pregunta si supiera la respuesta. Solo puedo aventurar tras la investigación de tantos científicos que me preceden que el hipocampo, área que investigo, está asociado a la memoria.

¿Alguna pista sobre cómo funciona?

Ahora mismo usted está viendo y oyendo y sintiendo millones de percepciones y de algún modo su memoria las almacena en algún sitio en una especie de foto total del instante.

¿Almacenamos un amasijo de datos?

Pero no de modo uniforme. ¿Ve ese cuadro?

¿El de colorines? Mal gusto...

Tal vez esté o no en ese amasijo de percepciones que ahora almacena su cerebro. Tal vez por bello o por mal gusto.

¿Por qué unas se guardan y otras no?

Esa es otra pregunta estupenda.

Aristóteles habla del telar de la memoria: lo que en él vamos hilando se recuerda.

Algún día comprobaremos en un cerebro humano cómo y dónde y por qué se guardan unos datos y otros no y para qué.

¿Comparte la idea de que cada área del cerebro tiene una función?

Muchos investigadores tratan de localizarlas, pero yo diría que la actividad cerebral es mucho más compleja.

¿Cómo funcionaría?

Todas las neuronas están activas todo el tiempo y van cambiando de sitio y de función todo el tiempo. Son sobre todo dinámicas.

¿Sobre todo se adaptan?

Se adaptan y adoptan funciones. Depende de para qué las necesitamos. Dinámicas.

¿Pero cómo?

No hay localización de funciones, pero sí hay patrones de actividad; caminos de actividad. Tal vez hay que entender el cerebro así. Pienso en ríos, canales de actividad...

¿Los ríos de la memoria?

Como ríos que transcurren a lo largo de su curso sobre un cauce; pero que pueden cambiar de dirección y sentido. Así que la memoria sería ese flujo resultado del flujo que transcurrió ayer y anteayer...

¿Por eso si no usas un idioma lo pierdes?

La cuestión es cómo probar todo eso sobre la masa cerebral física: ¿cómo se hablan las neuronas? ¿Por qué cambian?

¿Le va a llevar mucho tiempo saberlo?

Y cada vez se esperan resultados más rápidos. Lo que veo ya es que las neuronas humanas se comunican de formas diversas que no podían haber sido observadas en ratas.

¿Observa usted su propia memoria?

Juego continuamente con ella en mi cerebro para tratar de conectarla con lo que observo en quirófano.

LLUÍS AMIGUET

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Ariadna Marín Vila, directora general de Coatres Group SL

‘Hacer un proceso más eficiente es hacerlo más sostenible’

Coatres es una empresa familiar catalana especializada desde 1983 en recubrimientos técnicos para la industria. Liderada por la segunda generación, cuenta con plantas en Barcelona, Vitoria, Brasil, Arabia Saudí y México y obtiene el 90% de su facturación de los mercados exteriores. Innovación y sostenibilidad marcan una estrategia orientada a mejorar la

eficiencia y alargar la vida útil de las piezas y procesos industriales.

¿Qué papel tiene la innovación? Forma parte de nuestra manera de entender el negocio. Innovar es conseguir que los procesos rindan mejor y utilicen los recursos de manera más eficiente.

¿Dónde ponéis el foco en I+D? En la evolución de los sistemas Testrong® y en soluciones a me-

didada para nuestros clientes. En los últimos diez años hemos invertido más de cinco millones de euros.

¿Qué aportan los recubrimientos? Más durabilidad y resistencia, menos fricción o mejores propiedades antiadherentes. Esto se traduce en procesos más eficientes, fiables y competitivos.

¿Sostenibilidad y competitividad van de la mano?



Sí. Alargar la vida útil de las piezas permite hacer un uso más inteligente de los materiales y la energía. Hacer un proceso más eficiente también es hacerlo más sostenible.

¿Cómo aplicáis esta apuesta?

La nueva sede de Santa Perpètua de Mogoda tiene 1.200 placas solares y consume poca energía. En este y otros proyectos de expansión e I+D, contamos con el apoyo de BBVA.